



CODICI

Tipo scheda RA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale A.P.1024

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto scultura litica antropomorfa

Tipologia oggetto produzione artigianale

Classe e produzione uso culturale/ ornamentale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RN

Comune Rimini

Località Covignano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Museo/Contenitore/Sito Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini

Complesso monumentale di appartenenza Villa Alvarado

Denominazione spazio viabilistico Via delle Grazie, 12

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Comune Biella

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero A.P.1024

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo secc. III d.C./ IV d.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 200 d.C.

A 399 d.C.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione produzione del Perù, cultura Recuay

DATI TECNICI

Materia e tecnica pietra scolpitura

Materia e tecnica pietra levigatura

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 32

Larghezza 19

Profondità 11

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Stante a forma ovoidale, raffigurante una figura maschile; reca sul capo una sorta di colotta con fascia tubolare, la cui unione con il naso lungo e camuso forma una specie di "T". Presenta occhi sporgenti discoidali e bocca a fessura a profilo rettangolare. Indossa una sorta di collare decorato a linee incise. Tiene le braccia piegate con le mani che si congiungono sul ventre, le quali tengono un elemento tubolare (bastone?, lancia?). Il sesso è ben evidenziato. Le dita sia delle mani sia dei piedi sono indicate da incisioni.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Kauffmann Doig F.
Anno di edizione	1993
Sigla per citazione	MIGR/70001491
V., pp., nn.	pag. 318

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1999
Nome	Zelano P.

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Presenta foro alla base, concavità sul dorso, tracce di una sostanza gommosa su guancia sinistra. Si consiglia l'esame litico-geologico. La dottoressa Patrizia Zelano opera sotto la direzione tecnico scientifica della professoressa Laura Laurencich Minelli. Il nome completo dell'attuale collocazione è "Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini".
--------------	--