



CODICI

Tipo scheda RA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale A.P.1496

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto recipiente cefaloantropomorfo (zapato?)

Tipologia oggetto produzione artigianale

Classe e produzione offerta funeraria (?)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RN

Comune Rimini

Località Covignano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Museo/Contenitore/Sito Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini

Complesso monumentale di appartenenza Villa Alvarado

Denominazione spazio viabilistico Via delle Grazie, 12

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Comune Biella

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero A.P.1496

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo secc. IV a.C./ VI d.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 399 a.C.

A 599 d.C.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione produzione dell'Ecuador, cultura Jama-Coaque

DATI TECNICI

Materia e tecnica terracotta mano libera

Materia e tecnica terracotta incisione

Materia e tecnica terracotta pastigliato

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 21

Larghezza 19

Lunghezza 20

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cavo, di impasto fine di colore beige rosato, con tracce di colore giallo post-cottura; a base piana, collo cilindrico e labbro leggermente convesso. Sulla fronte, vicino all'imboccatura, porta una fascia tubolare ornata da un elemento quadrangolare diviso da una banda verticale con incisioni lineari, orizzontali. Le arcate sopraccigliari sono ben evidenziate, a forma di ali con incisioni lineari verticali. Adiacenti ad esse si osservano due elementi ofidiomorfi che vanno a terminare sul naso avvolgendosi su di essi. Il naso grosso, adunco è caratterizzato da narici grandi e passanti, ornate da un elemento anulare mobile ed inoltre, sulla punta, da elementi piccoli discoidali. Le orecchie quadrangolari e sporgenti sono ornate da orejeras discoidali. Il viso è attraversato orizzontalmente da una fascia in rilievo, ornata da incisioni lineari orizzontali, che

termina al di sopra delle orecchie. Le guance sono decorate ognuna con un elemento ofidiomorfo, la cui testa va ad appoggiarsi, a guiso di canini, sul labbro ovoidale tubolare sporgente. Dalla coda dei serpenti succitati si dipartono, sempre su ognuna delle guance una banda in rilievo decorata con elementi lineari, paralleli, diagonali.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Salomone G.D.
Anno di edizione 1975
Sigla per citazione MIGR/70001501
V., pp., nn. pag. 151

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 1998
Nome Zelano P.

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Scrostato. Sbreccato. Si osservano tracce di colore giallo e, sul retro, due elementi circolari gialli. La dottoressa Patrizia Zelano opera sotto la direzione tecnico scientifica della professoressa Laura Laurencich Minelli. Il nome completo dell'attuale collocazione è "Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini".