



**CODICI**

Tipo scheda RA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale A.P.1306

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione oggetto figura antropomorfa seduta su sgabello

Tipologia oggetto produzione artigianale

Classe e produzione offerta funeraria

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia RN

Comune Rimini

Località Covignano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Museo/Contenitore/Sito Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini

Complesso monumentale di appartenenza Villa Alvarado

Denominazione spazio viabilistico Via delle Grazie, 12

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Comune Biella

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero A.P.1306

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo secc. IX d.C./ XVI d.C.

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 800 d.C.

A 1599 d.C.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione produzione della Colombia-Ecuador, cultura Narino

## DATI TECNICI

Materia e tecnica terracotta colombino (?)

Materia e tecnica terracotta mano libera

Materia e tecnica terracotta a lastre

## MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 22

Larghezza 11

Profondità 10.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cava di impasto medio di colore beige, raffigurante un personaggio intento a masticare la coca (coquero) seduto su di uno sgabello rituale poggiante su una base piana rettangolare. Il coquero tiene le mani sulle ginocchia, indossa una cintura con quattro pendenti rettangolari. La capigliatura è a caschetto, le cavità oculari sono ben delineati da un contorno ellittico sporgente. Il naso è regolare ed affilato, le narici sono indicate da fori. Le labbra, leggermente sporgenti, sono dischiuse. Nella guancia destra si nota la protuberanza indicante il bolo (bolas) di foglie di coca. Il seno è leggermente evidenziato da due protuberanze.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Laurencich Minelli L.
Anno di edizione	1993
Sigla per citazione	MIGR/70001492
V., pp., nn.	pag. 168
V., tavv., figg.	figg. 82-83

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data	1998
Nome	Zelano P.

## ANNOTAZIONI

Osservazioni

Sulla testa si osserva un foro, molto probabilmente di cottura. La superficie si presenta porosa e non lisciata. La figurina rappresenta, probabilmente, uno sciamano impegnato in una cerimonia. La dottoressa Patrizia Zelano opera sotto la direzione tecnico scientifica della professoressa Laura Laurencich Minelli. Il nome completo dell'attuale collocazione è "Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini".