



CODICI

Tipo scheda RA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale A.P.1654

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto recipiente antropozoomorfo

Tipologia oggetto produzione artigianale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RN

Comune Rimini

Località Covignano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Museo/Contenitore/Sito Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini

Complesso monumentale di appartenenza Villa Alvarado

Denominazione spazio viabilistico Via delle Grazie, 12

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Comune Biella

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero A.P.1654

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo secc. III d.C./ VII d.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 200 d.C.

A 600 d.C.

DEFINIZIONE CULTURALE**AMBITO CULTURALE**

Denominazione produzione del Messico occidentale, cultura Colima

DATI TECNICI

Materia e tecnica terracotta colombino

Materia e tecnica terracotta mano libera

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 45

Larghezza 43

Profondità 53

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Di impasto fine, ingobbiato di colore marrone rossiccio e lucidato. Poggia su quattro zampe, le anteriori sono simili a delle melanzane, le posteriori sono molto più corte e di forma molto più complessa. Il corpo è largo e tozzo, l'estremità posteriore è caratterizzata da natiche e dall'ano, sotto ai quali sono leggermente evidenziati gli organi genitali. La testa antropomorfa fuoriesce dalla parte anteriore del corpo. Il volto è ovale, sulla fronte è posto un diadema. Le orecchie sono sporgenti e presentano entrambe un foro circondato da una incisione. Gli occhi sono a chicco di caffè in cui il taglio centrale è molto largo e profondo. Il naso è sottile e affilato, la bocca ha le labbra sottili. I denti sono evidenziati da escissioni. All'altezza dello sterno fuoriesce un corno, decorato con incisioni che scendono anche dalle spalle.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Anahuacalli Museo
Anno di edizione	1965
Sigla per citazione	MIGR/70001504
V., pp., nn.	pag. 181

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1998
Nome	Zelano P.

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Incrinato. Compare la scritta "MDA 313". La dottoressa Patrizia Zelano opera sotto la direzione tecnico scientifica della professoressa Laura Laurencich Minelli. Il nome completo dell'attuale collocazione è "Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini".