



CODICI

Tipo scheda RA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale A.P.1665

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto bottiglia con camera subogivale (cantaro)

Tipologia oggetto produzione artigianale

Classe e produzione offerta funeraria (?)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RN

Comune Rimini

Località Covignano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Museo/Contenitore/Sito Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini

Complesso monumentale di appartenenza Villa Alvarado

Denominazione spazio viabilistico Via delle Grazie, 12

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Comune Biella

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero A.P.1665

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo secc. IX d.C./ XVI d.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 800 d.C.

A 1599 d.C.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione produzione dell'Ecuador-Colombia, cultura Narino

DATI TECNICI

Materia e tecnica terracotta colombino

Materia e tecnica terracotta mano libera

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 67

Diametro 27

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Allungata a base convessa, di impasto medio fine, con ingobbio di colore rossiccio. Superiormente è dotata di versatoio cilindrico largo, svasato alla sommità. Policroma. Sulle spalle presenta una fascia di color ocra. Esternamente, escludendo la base e parte del labbro, è decorata in negativo con motivi geometrici; triangoli adiacenti, delimitati, alcuni, da linee parallele, in cui compaiono motivi circolari.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Laurencich Minelli L.
Anno di edizione	1993
Sigla per citazione	MIGR/70001492
V., pp., nn.	pag. 172
V., tavv., figg.	fig. 98

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1998
Nome	Zelano P.

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Parte dell'ingobbio è rovinato. La dottoressa Patrizia Zelano opera sotto la direzione tecnico scientifica della professoressa Laura Laurencich Minelli. Il nome completo dell'attuale collocazione è "Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini".