



CODICI

Tipo scheda RA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale A.P.1486

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto figura muliebre seduta

Tipologia oggetto produzione artigianale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RN

Comune Rimini

Località Covignano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Museo/Contenitore/Sito Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini

Complesso monumentale di appartenenza Villa Alvarado

Denominazione spazio viabilistico Via delle Grazie, 12

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Comune Biella

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero A.P.1486

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo secc. VI d.C./ X d.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 500 d.C.

A 999 d.C.

DEFINIZIONE CULTURALE**AMBITO CULTURALE**

Denominazione produzione del Messico occidentale, cultura Jalisco

DATI TECNICI

Materia e tecnica terracotta mano libera

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 23

Larghezza 15

Profondità 16.5

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Cava di terracotta di impasto fine di colore beige con il corpo ingobbiato di colore rosso. Reca sulla testa deformata una calotta decorata con incisioni lineari parallele. Le arcate sopraccigliari sono sporgenti, così come gli occhi; il naso è affilato e leggermente adunco, la bocca è a fessura; le orecchie sono grandi e sporgenti e comunicanti per mezzo di foro che attraversa orizzontalmente la testa. Le braccia affusolate e corte sono piegate e le mani poggiano vicino alle spalle. Le spalle presentano delle protuberanze che potrebbero essere tatuaggi a cheloidi. Il seno è ben evidenziato, così come l'ombelico. Indossa una sottana, le dita dei piedi evidenziate da incisioni, sono rivolte verso l'alto.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere documentazione allegata

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 1998

Nome Zelano P.

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Il braccio destro è frammentato. All'interno c'è della sabbia finissima. Su un'etichetta compare la scritta "MDC 13". La dottoressa Patrizia Zelano opera sotto la direzione tecnico scientifica della professoressa Laura Laurencich Minelli. Il nome completo dell'attuale collocazione è "Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini".