



CODICI

Tipo scheda RA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale A.P.1617

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto figura antropomorfa seduta

Tipologia oggetto produzione artigianale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RN

Comune Rimini

Località Covignano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Museo/Contenitore/Sito Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini

Complesso monumentale di appartenenza Villa Alvarado

Denominazione spazio viabilistico Via delle Grazie, 12

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Comune Biella

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero A.P.1617

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo (?)

DEFINIZIONE CULTURALE**AMBITO CULTURALE**

Denominazione produzione dell'America precolombiana (?)

DATI TECNICI

Materia e tecnica terracotta mano libera

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 23

Larghezza 13

Profondità 11

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Solida di terracotta di impasto fine di colore rosso. Reca sul capo deformato un serto ornamentale ornato con piastre circolari e da linee verticali bianche. Le orecchie di forma trapezoidale presentano orejeras circolari. Gli occhi sono a chicco di caffè "amigdaloidi", rivolti verso l'alto. Il naso è sottile e regolare, ma frammentato. La bocca a "fessura" ha le labbra sottili. Siede con la gamba sinistra piegata a terra, mentre l'altra piegata ma con il ginocchio verso l'alto, usata come base d'appoggio per il braccio sinistro, il quale tiene in mano un cilindro decorato con linee circolari gialle e bianche, che potrebbe raffigurare un serpente. L'altra mano poggia sulla coscia destra.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Anahuacalli Museo
Anno di edizione	1965
Sigla per citazione	MIGR/70001504
V., pp., nn.	pag. 161

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1998
Nome	Zelano P.

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Si osservano numerose macchie nere (manganese?). La dottoressa Patrizia Zelano opera sotto la direzione tecnico scientifica della professoressa Laura Laurencich Minelli. Il nome completo dell'attuale collocazione è "Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini".