CODICI	
Tipo scheda	RA
CODICE UNIVOCO	
Numero di catalogo generale	A.P.1482
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione oggetto	recipiente a forma muliebre seduta
Tipologia oggetto	produzione artigianale
Classe e produzione	offerta funeraria
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Provincia	RN
Comune	Rimini
Località	Covignano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Museo/Contenitore/Sito	Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini
Complesso monumentale di appartenenza	Villa Alvarado

Denominazione spazio viabilistico	Via delle Grazie, 12
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Comune	Biella
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	A.P.1482
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	secc. I a.C./ III d.C.
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	99 a.C.
A	299 d.C.
DEFINIZIONE CULTURALE	
AMBITO CULTURALE	
Denominazione	produzione del Messico occidentale, cultura Nayarit
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	terracotta mano libera
MISURE DEL MANUFATTO	
Altezza	20.5
Larghezza	13
Profondità	9
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Cava di impasto medio, ingobbiata con colore rossiccio; presenta un orifizio nella parte superiore della testa. Sulla testa allungata incisioni lineari indicano i capelli corti sulla fronte, con la riga nel mezzo e dietro lunghi fino alla nuca. Il viso è piuttosto allungato, gli occhi "a chicco di caffè" sono evidenziati da concavità, come la bocca. Il naso affilato è leggermente adunco e prominente ed è adorno da una nariguera ad anello. I seni sono posti molto in alto e distanti tra loro. Le braccia, prive di mani, poggiano sui fianchi e ornate entrambe da bracciali ad anelli. Le gambe anch'esse corte, sembrano monche. Il sesso è indicato da una concavità. Molto probabilmente la figura rappresenta una donna deforme (?), paraplegica (?). Le orecchie presentano orejeras a pastigliato.
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	documentazione allegata

Nome file	

BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia di confronto
Autore	Arte Messico
Anno di edizione	1988
Sigla per citazione	MIGR/70001471
V., pp., nn.	pag. 188
V., tavv., figg.	fig. 113

COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Data	1998
Nome	Zelano P.

ANNOTAZIONI	
Osservazioni	Si osservano nuvole nere dovute alla cottura, incrostazioni e tracce di manganese. Su un cartellino incollata sotta la gamba compare la seguente scritta "MDC 29". La dottoressa Patrizia Zelano opera sotto la direzione tecnico scientifica della professoressa Laura Laurencich Minelli. Il nome completo dell'attuale collocazione è "Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini".