



CODICI

Tipo scheda RA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale A.P.1508

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto vaso con carenature verticali

Tipologia oggetto produzione artigianale

Classe e produzione offerta funeraria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RN

Comune Rimini

Località Covignano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Museo/Contenitore/Sito Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini

Complesso monumentale di appartenenza Villa Alvarado

Denominazione spazio viabilistico Via delle Grazie, 12

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Comune Biella

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero A.P.1508

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo secc. IX d.C./ XVI d.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 800 d.C.

A 1599 d.C.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione produzione dell'Ecuador-Colombia, cultura Narino

DATI TECNICI

Materia e tecnica terracotta falso tornio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 16.5

Diametro 10.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Di impasto medio di colore rosso mattone e ingobbio del medesimo colore. Presenta base leggermente convessa, camera troncoconica lievemente bombata, con diametro massimo situato nella zona della carenatura contiguo alla parte superiore lenticolare. Reca breve e largo colletto circolare svasato, bordo obliquo e labbro arrotondato. Presenta, dalla linea di carenatura orizzontale alla base, tre carenature sporgenti verticali. E' decorato in negativo, con motivi geometrici, linee verticali parallele, losanghe.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Laurencich Minelli L.
Anno di edizione	1993
Sigla per citazione	MIGR/70001492
V., pp., nn.	pag. 170

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1998
Nome	Zelano P.

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Scrostato. La dottoressa Patrizia Zelano opera sotto la direzione tecnico scientifica della professoressa Laura Laurencich Minelli. Il nome completo dell'attuale collocazione è "Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini".