

# CATALOGO DEL PATRIMONIO



CODICI

Tipo scheda RA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale A.P.1511

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto figura muliebre seduta
Tipologia oggetto produzione artigianale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RN

Comune Rimini

Località Covignano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Museo/Contenitore/Sito Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini

Complesso monumentale di

appartenenza

Villa Alvarado

Denominazione spazio viabilistico Via delle Grazie, 12

#### ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Comune Biella

# UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

# INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero A.P.1511

#### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo secc. II a.C./ III d.C.

# CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 100 a.C. A 250 d.C.

# DEFINIZIONE CULTURALE

#### AMBITO CULTURALE

Denominazione produzione del Messico occidentale, cultura Nayarit

#### DATI TECNICI

Materia e tecnica terracotta mano libera

# MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 31.5

Larghezza 13

Profondità 12

#### DATI ANALITICI

# DESCRIZIONE

Figura muliebre cava di terracotta di impasto fine di colore rossiccio; presenta un orifizio nella parte superiore della testa. Siede su una specie di sgabello a due gambe. Sulla tesa allungata incisioni indicano i capelli corti sulla fronte, con la riga nel mezzo e lunghi dietro fino alla nuca. Il viso è piuttosto allungato, gli occhi e la bocca sono ben evidenziati da concavità. Il naso è regolare e ben evidenziato. Le orecchie sono ornate da orejeras a cerchi multipli. I seni sono posti molto in alto, le braccia sottili sono posate sul ventre. Conserva parti di decorazioni corporee geometriche a negativo di colore nero su fondo

# Indicazioni sull'oggetto

# FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

# DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

rosso.



# Nome file

# COMPILAZIONE Data 1998 Nome Zelano P. ANNOTAZIONI Presenta tracce di colore nero dovute alla cottura e la scritta "MDA 298". La dottoressa Patrizia Zelano opera sotto la direzione tecnico scientifica della professoressa Laura Laurencich Minelli. Il nome completo dell'attuale collocazione è "Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini".