



CODICI

Tipo scheda RA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale A.P.1622

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto figura muliebre seduta

Tipologia oggetto produzione artigianale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RN

Comune Rimini

Località Covignano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Museo/Contenitore/Sito Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini

Complesso monumentale di appartenenza Villa Alvarado

Denominazione spazio viabilistico Via delle Grazie, 12

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Comune Biella

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero A.P.1622

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo secc. II a.C./ VII d.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 100 a.C.

A 600 d.C.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione produzione del Messico occidentale, cultura Nayarit

DATI TECNICI

Materia e tecnica terracotta mano libera

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 36

Larghezza 23.5

Profondità 15.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura muliebre cava di terracotta (di caolino la testa), di impasto fine di colore beige rossiccio. La testa (deformata?) reca un serto ornamentale a fascia e l'acconciatura è evidenziata da numerose incisioni; inoltre presenta un orifizio nella parte superiore. Siede su una specie di sgabello a due gambe. Gli occhi e la bocca sono evidenziati da piccole concavità, il naso è adunco e prominente ornato da una narigueras costituita da un anello. Le orecchie presentano ricche orejeras e ognuna un foro. Il collo è adorno di una collana a tre fili resa con decorazioni a incisione. Sulle spalle presenta delle protuberanze che potrebbero essere tatuaggi a cheloidi. I seni sono distanti e posti in alto, le mani poggiano sul torace. Il sesso è evidenziato da una semplice incisione.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Anahuacalli Museo
Anno di edizione	1965
Sigla per citazione	MIGR/70001504
V., pp., nn.	pag. 127

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1998
Nome	Zelano P.

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Si osservano tracce di ingobbio. La dottoressa Patrizia Zelano opera sotto la direzione tecnico scientifica della professoressa Laura Laurencich Minelli. Il nome completo dell'attuale collocazione è "Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini".