



**CODICI**

Tipo scheda RA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale A.P.1487

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione oggetto figura muliebre seduta

Tipologia oggetto produzione artigianale

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia RN

Comune Rimini

Località Covignano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Museo/Contenitore/Sito Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini

Complesso monumentale di appartenenza Villa Alvarado

Denominazione spazio viabilistico Via delle Grazie, 12

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Comune Biella

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero A.P.1487

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo secc. IV a.C./ XVI d.C.

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 300 a.C.

A 1521 d.C.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione produzione del Messico occidentale, cultura Colima

## DATI TECNICI

Materia e tecnica terracotta stampo

Materia e tecnica terracotta mano libera

## MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 25.5

Larghezza 17

Profondità 12

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Di impasto medio di colore beige con ingobbio rosso. La testa deformata presenta un copricapo a calotta (cuffia). Gli occhi sono a chicco di caffè; il naso è affilato e leggermente adunco; la bocca è costituita da un'ampia scanalatura. L'orecchio sinistro si presenta grande e sporgente, quello destro reca un foro e non è ben definito, poichè il braccio destro, molto sottile, vi si congiunge. Il braccio sinistro sembra monco, le sette dita appena accennate pare che si dipartono direttamente dalla spalla. Il busto è largo e tozzo; le mammelle sono prominenti e distanti fra loro e posizionate molto in alto. Le gambe corte sono coperte da una sottana.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Arte Messico
Anno di edizione	1988
Sigla per citazione	MIGR/70001471
V., pp., nn.	pag. 126

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data	1998
Nome	Zelano P.

## ANNOTAZIONI

Osservazioni

Si osservano numerose abrasioni, scalfitture, tracce di manganese e di colla di scotch. La dottoressa Patrizia Zelano opera sotto la direzione tecnico scientifica della professoressa Laura Laurencich Minelli. Il nome completo dell'attuale collocazione è "Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini".