



CODICI

Tipo scheda RA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale A.P.1503

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto recipiente antropomorfo gibboso

Tipologia oggetto produzione artigianale

Classe e produzione offerta funeraria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RN

Comune Rimini

Località Covignano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Museo/Contenitore/Sito Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini

Complesso monumentale di appartenenza Villa Alvarado

Denominazione spazio viabilistico Via delle Grazie, 12

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Comune Biella

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero A.P.1503

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo secc. III d.C./ VII d.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 200 d.C.

A 600 d.C.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione produzione del Messico occidentale, cultura Nayarit, stile cinese

DATI TECNICI

Materia e tecnica terracotta stampo

Materia e tecnica terracotta mano libera

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 21

Larghezza 18

Profondità 21

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cava di impasto medio di colore marrone, in alcune zone ingobbiato. La schiena è completamente curva e sono visibili le costole e la spina dorsale. La testa vista di fronte appare tonda, mentre di profilo è appiattita. Delle incisioni lineari indicano i capelli; le orecchie sono piccole e sporgenti; gli occhi compaiono su delle convessità e sono a fessura. Il naso è sottile e affilato ornato con una nariguera ad anello. Le gambe sono flesse, con le ginocchia alzate, sulle quali poggia l'avambraccio sinistro molto sottile. L'altro braccio, sempre sottile ma corto, tiene una piccola olla appoggiata sulla spalla che si può definire versatoio.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Arte Messico
Anno di edizione	1988
Sigla per citazione	MIGR/70001471
V., pp., nn.	pag. 180
V., tavv., figg.	107

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1998
Nome	Zelano P.

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Si osservano numerose abrasioni e tracce di manganese. Compare, sul fondo, una etichetta adesiva con la seguente scritta "MDB 24". La dottoressa Patrizia Zelano opera sotto la direzione tecnico scientifica della professoressa Laura Laurencich Minelli. Il nome completo dell'attuale collocazione è "Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini".
--------------	--