



**CODICI**

Tipo scheda RA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale A.P.1514

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione oggetto figura muliebre seduta

Tipologia oggetto produzione artigianale

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia RN

Comune Rimini

Località Covignano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Museo/Contenitore/Sito Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini

Complesso monumentale di appartenenza Villa Alvarado

Denominazione spazio viabilistico Via delle Grazie, 12

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Comune Biella

**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero A.P.1514

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo secc. IV d.C./ X d.C.

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da 300 d.C.

A 999 d.C.

**DEFINIZIONE CULTURALE****AMBITO CULTURALE**

Denominazione produzione del Messico occidentale, cultura Jalisco (?)

**DATI TECNICI**

Materia e tecnica terracotta stampo

Materia e tecnica terracotta mano libera

**MISURE DEL MANUFATTO**

Altezza 36.5

Larghezza 30

Profondità 20

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Figura femminile cava di terracotta di impasto grosso, ingobbiata in prevalenza in bicromia con i colori rosso mattone e beige, con numerose tracce di colore scuro. E' in posizione seduta; gli arti inferiori sembrano monchi e coperti da una sottana di colore rosso mattone. Sul capo reca una cuffia. Gli occhi sono sporgenti. Le orecchie "sporgenti" sono ornate con orejeras , così come il naso. La bocca è dischiusa. Il seno, asimmetrico, è ben evidenziato così come il capezzolo. Il braccio destro alzato a 90° è tozzo e corto con le dita ben delineate, il braccio sinistro piegato, sorregge una ciotola.

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere documentazione allegata

Nome file



## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data 1998  
Nome Zelano P.

## ANNOTAZIONI

Osservazioni

Presenta numerose scalfitture e abrasioni. Il labbro ed il naso, la mano destra e l'orecchio sinistro sono scheggiati. Sotto gli arti inferiori sono incollati dei feltri. La dottoressa Patrizia Zelano opera sotto la direzione tecnico scientifica della professoressa Laura Laurencich Minelli. Il nome completo dell'attuale collocazione è "Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini".