



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale D0000162

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto gelatiera

Identificazione insieme

SOGGETTO

Soggetto motivi decorativi floreali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia PC

Comune Piacenza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore Musei Civici di Palazzo Farnese

Denominazione spazio viabilistico Piazza Cittadella, 29

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero 163

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XVIII

Frazione di secolo seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1751

A 1800

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Riferimento all'autore attribuito

Autore Rubati Pasquale

Dati anagrafici / estremi cronologici 1756/ 1796

Sigla per citazione 30695984

DATI TECNICI

Materia e tecnica maiolica

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 22.6

Larghezza 30

Diametro 23.5

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Gelatiera composta da tre pezzi, ovvero: recipiente maggiore che funge da base con quattro peducci e due prese a voluta; recipiente interno con manici e bordo svasato, che accoglie il ghiaccio; contenitore superiore con balaustro centrale e bordo della base pronunciato. Decorazioni su fondo bianco con rami fioriti e fogliati di tipo Imari; cornici ad ovuli sui bordi; dorature lungo i bordi di tutti gli elementi e sui contorni delle figure; colori blu, rosso, oro. L'oggetto si pone in relazione con le maioliche realizzate nella fabbrica di Pasquale Rubati che imitano i decori orientali Imari, simile ad alcuni oggetti esposti nel 1964 nel Museo Poldi Pezzoli, oppure ad alcuni piatti andati ad esempio in vendita presso Cambi Casa d'Aste nel 2011 lotto 44A.

Notizie storico-critiche

La donazione Besner - Decca (2014), ha arricchito la collezione del Museo civico di Piacenza con una variegata testimonianza dell'arte ceramica in Italia e in Europa. Presenta un consistente nucleo di maioliche lombarde settecentesche, in particolare delle fabbriche milanesi e lodigiane. Tra le manifatture estere, in particolare tedesche e austriache, numerosi sono i pezzi in porcellana di provenienza europea e cinese. Vigand Besner (Vienna 1920 - Milano 2013) già negli anni Cinquanta ha iniziato ad acquistare, dalle più importanti case d'aste italiane e soprattutto milanesi, esemplari di ceramiche con le quali ha dato inizio alla sua collezione che si è incrementata sino ai primi anni 2000.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Anno di edizione

1964

Sigla per citazione

MIC/00000028

V., pp., nn.

p. 118

V., tavv., figg.

figg. 342, 345

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2023

Nome

Pepe, Angela

Funzionario responsabile

Iommelli, Antonio