



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale P0000007

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto dipinto

**SOGGETTO**

Soggetto Andromeda incatenata allo scoglio

Soggetto letterario

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia BO

Comune Bologna

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Contenitore Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo d'Accursio

Denominazione spazio viabilistico Piazza Maggiore, 6

#### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

##### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 7

##### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 644 (Pepoli)

##### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero H 1912

##### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 1239

#### CRONOLOGIA

##### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo secc. XVII

Frazione di secolo ultimo quarto

##### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1675

Validità circa

A 1699

Validità circa

#### DEFINIZIONE CULTURALE

##### AMBITO CULTURALE

Denominazione scuola toscana

Altre attribuzioni ambito bolognese

#### DATI TECNICI

Materia e tecnica tela / pittura a olio

#### MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 114,2

Larghezza 146

#### MISURE DEL MANUFATTO

Varie 114,2 x 146

#### DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto, datato tra la fine del Seicento e l'inizio del secolo successivo da Roio, è stato ascritto ad un anonimo pittore di cultura cignanesca da Zucchini. Il soggetto, da sempre identificato con Andromeda incatenata allo scoglio, potrebbe anche rappresentare l'episodio di Angelica incatenata allo scoglio dell'Orlando furioso di Ludovico Ariosto (Sabbatini, 1999) aggiornamento notizie storico-critiche La forte evidenza plastica del nudo femminile, esibito in primo piano, fa pensare ad un artista di ambito toscano (Benati, comunicazione orale). Resta comunque difficile il giudizio a causa del mediocre stato di conservazione. 14.9.2018 Claudio Collari riconosce il dipinto come copia di un originale di Simone Pignoni (1611- 1698) (ubicazione Ignota) passato ad un'asta Semenzato 5.11.2000 e pubblicato da F. Baldassari (cfr. bibliografia di confronto)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Nome file



### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Note

C 516 (lastra bn. 13x18, prima del rest.); C 516/1 (neg. bn. 13x18, dopo il rest.) negativo non utilizzabile; cd CC 67

## FONTI E DOCUMENTI

Denominazione

- Comune di Bologna, Inventario dei mobili ed oggetti esistenti in Bologna di compendio dell'eredità del N. U. fu Sig. Conte Agostino Sieri Pepoli, 1911, Archivio Museo Civico Medievale, fasc. I, categoria I, n. progr. 327, inv.no. 644: "altro detto su tela, rappresentante una Venere con delfino e marina, in cornice di legno intagliato e dorato con sovrapposta corona". - Quadri scelti dal sig. prof. conte Malaguzzi Valeri e dal sig. prof. Dagnini e già consegnati in Pinacoteca, 1922, inv. no. 644; - Elenco dei quadri di proprietà comunale che si trovano nel magazzino della R. Pinacoteca, inv. no 1912, n. 5; - Elenco dei quadri che vengono restituiti dalla R. Pinacoteca al Comune di Bologna, 1930, inv. no. 1912, n. 37; - Comune di Bologna -

Inventario dei quadri (e oggetti d'arte) sparsi negli uffici e in luoghi diversi, 1949, fascicolo 8, categoria H, p. 4, Economato, ufficio oggetti smarriti, inv. no. H 1912; - Comune di Bologna: Mostra delle collezioni comunali d'arte, 1951, revisionato nel 1959, p. 3, inv. no. 1239;

Nome archivio ASCBo

#### BIBLIOGRAFIA

Autore Zucchini G.  
Anno di edizione 1938  
Sigla per citazione S08/00009806  
V., pp., nn. p 19 n 1

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto  
Autore Baldassarri F.  
Anno di edizione 2008  
Sigla per citazione 00045199  
V., pp., nn. p 106 n 36  
V., tavv., figg. tav IX

#### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

Data 1999  
Nome Sabbatini S., 1999 / aggiornamento Berselli E., 2008

#### COMPILAZIONE

Nome Sabbatini S., 1999 / aggiornamento Berselli E., 2008  
Funzionario responsabile Bernardini C.

#### AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2024  
Nome A. Mampieri

#### ANNOTAZIONI