

CODICI

Tipo scheda D

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale D20ISAB

Suffisso numero catalogo generale u

ID Contenitore LC-ISART

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello 21

OGGETTO

OGGETTO

Definizione disegno

Tipologia esercizio di memoria

SOGGETTO

Identificazione Studio grafico di un modello scultoreo che raffigura una testa femminile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia BO

Comune Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione IsArt- Liceo Artistico Arcangeli

Denominazione raccolta Fondo Antico IsArt

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1905

A 1906

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione ambito bolognese

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ matita

MISURE

Unità cm.

Altezza 37,1

Larghezza 26,7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Studio a matita di un modello scultoreo che raffigura una testa femminile

Indicazioni sul soggetto Studio a matita, condotto a memoria, di un modello scultoreo che raffigura una testa femminile. Rispetto al busto, la testa è ruotata verso sinistra e il volto viene posto frontalmente; i capelli sono raccolti sulla nuca. Il disegno presenta un sommario studio degli effetti di chiaroscuro plastico.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a inchiostro

Posizione Recto/ in basso a destra, sotto il timbro lineare

Trascrizione Visto / G.Tivoli (sottolineato)

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a inchiostro

Posizione Recto/ in basso, sotto il timbro circolare

Trascrizione Ing. R. F (sottolineato) Pres e:

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a matita
Posizione Recto: sotto l'immagine
Trascrizione Magoni Teobaldo (sottolineato) / Il applicativo

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a inchiostro
Posizione Recto/ al centro, sotto l'immagine
Trascrizione A memoria

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a matita
Posizione Recto/ in basso a destra, sotto il timbro lineare
Trascrizione 1905-06

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza Timbro
Qualificazione amministrativo
Identificazione Timbro circolare a inchiostro blu
Posizione Recto/ in basso al centro
Descrizione Timbro circolare con intorno la scritta: "SCUOLA PROFESSIONALE-BOLOGNA" e, al centro, la scritta: "per le/ ARTI DECORATIVE"

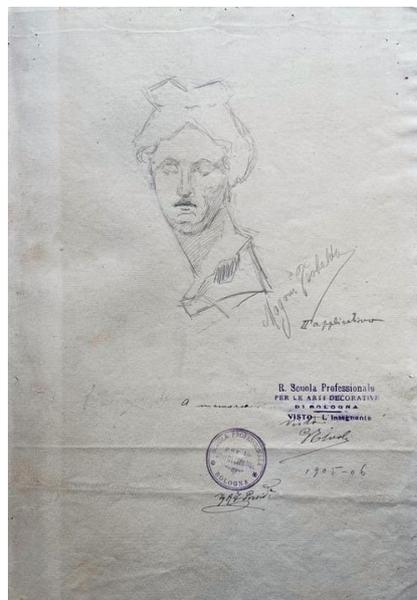
STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza Timbro
Qualificazione amministrativo
Identificazione timbro lineare a inchiostro blu
Posizione Recto/ in basso a destra
Descrizione Timbro lineare a inchiostro blu con la scritta: "R. Scuola Professionale/PER LE ARTI DECORATIVE/ DI BOLOGNA /MISTO: L'Insegnante"

Si tratta di uno dei disegni incollati all'interno dell'album con copertina telata e borchiate, predisposto per raccogliere le prove finali di Disegno di Figura realizzati negli anni 1905-1907 dagli alunni del corso serale della Scuola Professionale per le Arti Decorative di Bologna. L'album sulla copertina presenta un'etichetta istituzionale a stampa con la scritta: "R.SCUOLA PROFESSIONALE/PER LE/ARTI DECORATIVE/DI BOLOGNA/Disegno di Figura/CORSO SERALE e contiene 27 disegni realizzati su fogli che sono stati incollati lungo il bordo a sinistra su fasce in cartoncino beige rilegate. All'interno dell'album i disegni sono suddivisi in due cartelle: la prima denominata "Esercizi di memoria" contiene 21 fogli, la seconda contiene 6 fogli ed è denominata "Esercizi di composizioni". Sulla copertina dell'album, in basso a sinistra, sono presenti un'etichetta inventariale con la scritta: "C 3 III" e una seconda etichetta dell'Istituto Statale d'Arte con la scritta: "FIGURA 1905/07 N.27/ Consegnate/ da Galassini/ il 28/1/2000". Questo disegno è stato eseguito negli anni in cui il professore Giuseppe Tivoli ha insegnato Disegno di Figura e Disegno Ornamentale (1885-1909) presso la Regia Scuola Professionale per le Arti Decorative di Bologna, che venne fondata nel 1885, per iniziativa di alcuni soci del Circolo Artistico bolognese e con l'appoggio e i finanziamenti di Comune, Provincia e Camera di Commercio. Tra i fondatori vi è l'architetto Raffaele Faccioli (1836-1914), che sarà anche il primo direttore della scuola, sorta per fronteggiare il vuoto di insegnamento presso l'Accademia di Belle Arti delle discipline di Ornato, Arti minori e applicate. Ha avuto come fine il perfezionamento di coloro che già esercitano la professione artigiana e l'avviamento dei giovani che dimostravano talento alla carriera artistica. Per facilitare la frequenza di apprendisti e artigiani, inizialmente vennero organizzati corsi serali. Dal 1907 la scuola diverrà regia e riceverà i finanziamenti ministeriali, sarà organizzata in cinque anni e avrà corsi anche diurni. Successivamente sarà denominata Istituto Statale d'Arte e nel 2001 accorpata al Liceo Artistico di Bologna, formando un unico istituto, il Liceo Artistico Arcangeli (IsArt). (cfr. W.Bergamini e altri, *Arti e professioni - Istituto Statale d'Arte di Bologna, 1885-1985*, Modena, ed. Panini, 1986); <a href="http://www.storiaememoriadibologna.it/regia-scuola-

Notizie storico critiche

Nome File



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2023

Nome

Frabbi N., Franceschi C.