

OGGETTO

OGGETTO

Catalogo	Teatri storici
Catalogo	Luoghi d'arte contemporanea

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	RE
Comune	Reggio Emilia
Indirizzo	Piazza della Libertà
Denominazione	Teatro Ludovico Ariosto
Georeferenziazione	44.7008503,10.62871180000002,17

DATI SPECIFICI

DATI SPECIFICI

Sottoclasse	Arti dello spettacolo (cinema, danza, musica, lirica, teatro di figura, teatro di prosa)
-------------	--

DATI TECNICI

DATI TECNICI

Tipologia della pianta della sala teatrale	politeama
Uso attuale	attività teatrale polivalente
Capienza totale	capienza totale della sala 780 posti

ELEMENTI CARATTERIZZANTI

Elementi caratterizzanti	decorazioni pittoriche sipari storici attrezzerie di scena
--------------------------	--

CONSERVAZIONE E RESTAURO

Data restauro	1982-1984
---------------	-----------

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Descrizione approfondita

Nel vecchio teatro dei Filarmonici, abbandonato dal pubblico e dagli orchestrali impegnati dal 1857 nel Municipale, si tenevano spettacoli di burattini e marionette e per due anni "stiracchi" miseramente la vita" (Crocioni 1907, p. 78). Verso il 1859, occorrendo un restauro di consolidamento, il Comune decise di vendere il vecchio stabile. Circa vent'anni più tardi "per iniziativa di alcuni e per munificenza di altri fu costruito il Politeama Ariosto" (Crocioni 1907, p. 112). Un'iscrizione di Prospero Viani e mai apposta al Politeama informa che Ulderico Levi ottenne la cessione gratuita del terreno e che Roberto Levi promosse i lavori incaricando nel 1877 l'architetto Achille Grimaldi di costruire un teatro pubblico (Crocioni 1907, p. 112). Il teatro fu ultimato l'anno successivo. La cavea fu costruita a pianta semicircolare con una sola teoria di palchi al secondo ordine, mentre al primo e al terzo ordine furono costruiti dei loggioni leggermente digradanti. Una struttura di esili colonne lavorate in ghisa doveva dare all'edificio un certo aspetto di modernità. La platea era dotata di un meccanismo che permetteva di alzare il pavimento fino al palcoscenico progettato apposta per gli spettacoli equestri che erano divenuti di gran moda. Il sotterraneo del teatro fu attrezzato per ospitare esibizioni di giocolieri (Bondoni, in Teatri, p. 49) infatti l'edificio doveva essere una costruzione destinata a vari tipi di spettacolo (quindi 'Politeama') lirico, drammatico, coreografico ed equestre oltre che di "illusionismo e di giocoleria" (Bondoni 1980, p. 18). Il primo importante restauro fu iniziato nel 1927 quando venne costruito il golfo mistico per l'orchestra, eliminata la platea semovibile e costruiti nel lato nord nuovi camerini di servizio. Fu inoltre chiamato a decorare il teatro rinnovato il pittore Anselmo Govi che rappresentò nel soffitto della platea alcuni episodi tratti dall'Orlando Furioso circondati da una fascia che cita i primi versi del poema. Mentre il sipario raffigura l'Ariosto nell'amenissimo giardino di una casa, che potrebbe rappresentare quello del Mauriziano (la dimora reggiana del poeta), circondato da un'ideale corte di umanisti e letterati: Jacopo Sannazzaro, Michelangelo Buonarroti, Vittoria Colonna, Veronica Gambara, Baldassarre Castiglione, Pietro Aretino, Pietro Bembo, Isabella d'Este con due dame di corte e al centro della scena una statua che rappresenta Tersicore la musa che si diletta con la danza, la lirica corale e la lira. Il sipario realizzato nel 1927 da Govi, ma cui avevano collaborato altri artisti, è stato oggetto di un impegnativo restauro che ha visto all'opera un team di esperti, ed è stato ricollocato sul palcoscenico e presentato al pubblico il 22 ottobre 2016. Attualmente in teatro si conservano alcune macchine da scena in discreto stato di conservazione. L'antico teatro settecentesco non fu completamente abbattuto: ancora oggi si conserva il portico lungo l'attuale via Cairoli e la zona inferiore ad archi (ora purtroppo murati) nell'odierna facciata. Con il passaggio della struttura alla pubblica gestione avvenuta nel 1981, il Teatro che era stato usato anche come sala

cinematografica, dopo i recenti rifacimenti negli anni 1981-1984, ha ricominciato a svolgere una regolare programmazione con spettacoli di prosa e concerti di musica classica e contemporanea. Il restauro era stato programmato in modo tale da non necessitare che di minimi aggiustamenti mantenendo la spesa pubblica entro limiti ragionevoli e lasciando inalterate il più possibile le caratteristiche tipologiche, senza chiudere a tempo indeterminato il teatro. Oggi l'Atrio di forma quadrangolare è decorato da quattro colonne doriche dipinte a finto marmo con tre porte d'accesso con pavimento alla veneziana e decorazione nel soffitto molto semplice. A destra si accede al guardaroba che conserva in una parete un busto di Maria Melato. L'Atrio che precede l'ingresso alla sala presenta un soffitto riccamente decorato di gusto tardo liberty con putti, fauni, amorini e leopardi. Il pavimento è in marmorina con decorazione perimetrale. (Caterina Spada / Lidia Bortolotti)

DATI STORICI

CRONOLOGIA

Secolo XIX (1800-1899)

SERVIZI

SERVIZI

Numeri di telefono 0522 458811 /biglietteria 800 554222

Sito web <https://www.iteatri.re.it/>

Indirizzo email biglietteria@iteatri.re.it

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, la sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, la facciata (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, atrio d'ingresso (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, ingresso alla sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, la sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, la sala teatrale
(foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, la sala teatrale
(foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

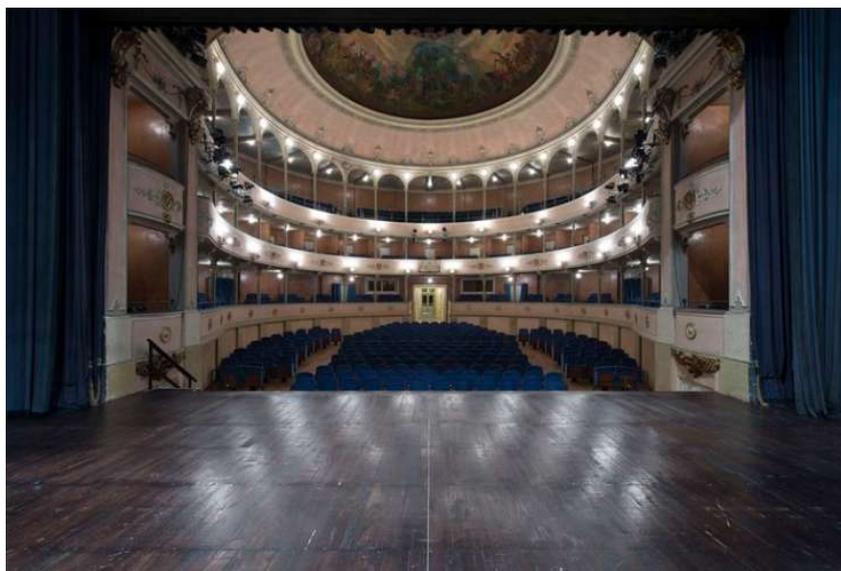


Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, le poltrone della sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, la sala teatrale vista dal palcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, la sala teatrale
vista dal palcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, la sala teatrale
vista dal palco centrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, particolare decorativo (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, particolare decorativo (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, scorcio della sala teatrale da una barcaccia (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, particolare delle colonnine (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, particolare delle colonnine (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, scorcio della sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, i palchi (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, la sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, soffitto della sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, il velario dipinto da Anselmo Govi (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, particolare del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, particolare del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, particolare della decorazione del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, particolare della decorazione del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, particolare della decorazione del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, particolare della decorazione del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, particolare della decorazione del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, particolare della decorazione del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, particolare della decorazione del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, particolare della decorazione del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, particolare della decorazione del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, particolare della decorazione del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, particolare della decorazione del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, particolare della decorazione del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, particolare della decorazione del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, particolare della decorazione del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, particolare della decorazione del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, particolare della decorazione del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, particolare della decorazione del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, particolare del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, particolare del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, particolare del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, particolare del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, particolare del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, particolare del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, particolare della sala e del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

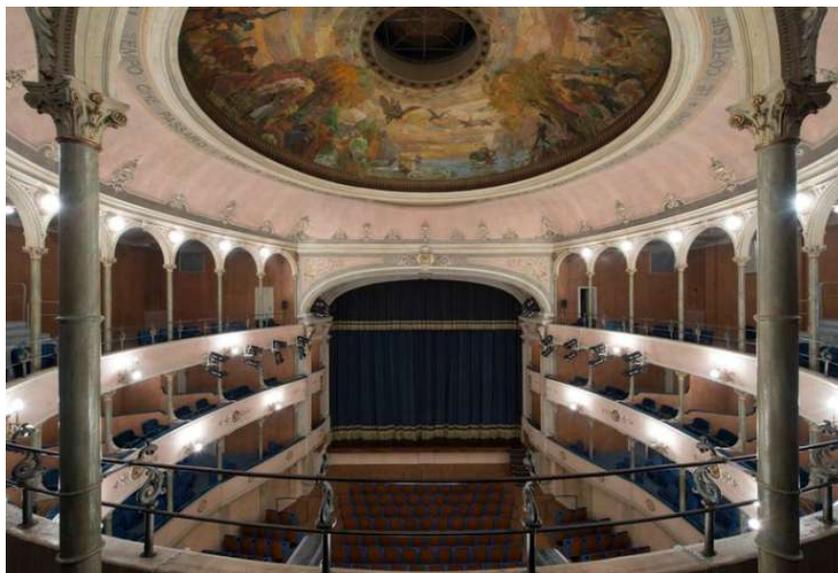


Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, la sala vista dal loggione (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, la sala vista dal loggione (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, la sala vista dal loggione (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

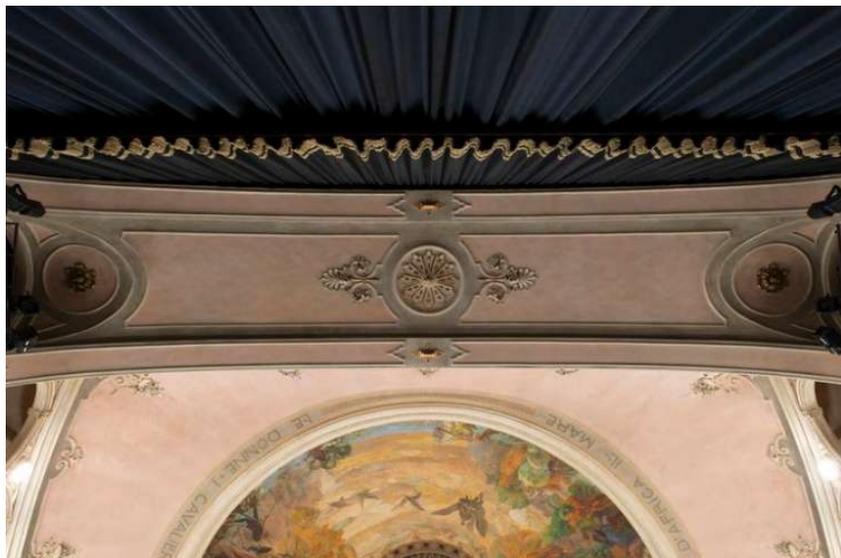


Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, il loggione (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, particolare dell'arcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, particolare dell'arcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, particolare dell'arcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, particolare dell'arcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, particolare del sipario (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, particolare del sipario (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, particolare dell'arcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, particolare dell'arcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, particolare dell'arcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, particolare dell'arcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, particolare dell'arcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, particolari della sala (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

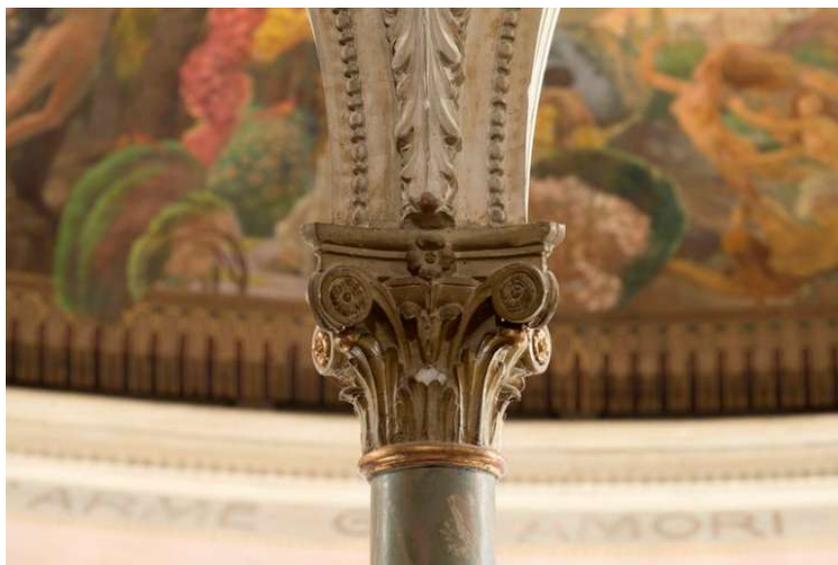


Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, particolari della sala (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, particolari della sala (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, particolari della sala (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, particolari della sala (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, particolari della sala (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, particolari della sala (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, particolari della sala (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, particolari della sala (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, particolari della sala (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, il soffitto del foyer dipinto da Anselmo Gavi (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, particolari del soffitto d'ingresso (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, spazi di disimpegno (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, scale d'accesso al loggione (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, spazi di disimpegno (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, la facciata (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, targa commemorativa (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, esterno (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reggio Emilia, Teatro Ludovico Ariosto, esterno (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

Citazione completa

G. Berti - T. Storchi - N. Squarza, Anselmo Govi: pittore decoratore, Reggio Emilia 1980; S. M. Bondoni, Il Teatro Ariosto di Reggio Emilia, Reggio Emilia 1980; S. M. Bondoni, Trasformazione dei luoghi teatrali e spettacoli di fantasia dal 1870 al 1920, in: Teatro a Reggio Emilia, a cura di S. Romagnoli - E. Garbero, Firenze 1980, II, p. 244-261; D. Lenzi, Teatro pubblico detto di Cittadella a Reggio Emilia, in: L'arte del Settecento emiliano. Architettura, scenografia, pittura di paesaggio, Bologna 1980, p. 120-121; Teatri storici in Emilia-Romagna, a cura di S. M. Bondoni, Bologna 1982, p. 189-191; Tagione teatrale ottobre 1982 - luglio 1983: una città nata per il teatro, Reggio Emilia 1983; Comune di Reggio Emilia. I teatri. Teatro Ariosto, a cura dell'Ufficio Stampa e p.r. dei teatri, Reggio Emilia 1984; G. Zannoni, Storia e attualità

nella vita del teatro: il restauro del Teatro Ariosto in Reggio Emilia, Reggio Emilia 1985; Le stagioni del teatro: le sedi storiche dello spettacolo in Emilia-Romagna, a cura di Lidia Bortolotti, Bologna 1995, p. 225-226; O. Lanzarini, "Da servire ad ogni genere di spettacolo": il Teatro Ariosto, in: Reggio Emilia: il teatro, i teatri, la città, a cura di S. Davoli - M. De Michelis - O. Lanzarini, Milano 2007, p. 49-69; L. Bortolotti, Luoghi d'Arte Contemporanea nei teatri della regione, in: I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna. Arti del Novecento e dopo, a cura di C. Collina, Bologna 2008, seconda edizione aggiornata, p. 45-57.

Vedi anche fonti segnalate in Teatro Municipale. A.S. Reggio E., A. Privati Diversi, A. Machelli (116/I-XI); A.S. Reggio E., A. Prefettura t. XVI, r. 3, fs 58, f. II; A.S. Reggio E., A. Ficarelli, Acque, Canali Strade, C. 31; A.S. Reggio E., A.C. t. XXVII, r. IX, b. 11; A. C. Reggio E., t. XXVI, r. III, b. 15; B. M. Reggio E., Fascicolo di 10 fogli contenente una descrizione, una pianta, uno spaccato e una vista prospettica del Teatro di Cittadella, Reggio Emilia, 1741, ms. Racc. Curti, 65/6; B.M. Reggio E., Memoria delle cose più rimarchevoli ..., 1839, Mss. Regg., C. 128.

Fonti archivistiche

SITI COLLEGATI

Link esterno

<https://spettacolo.emiliaromagnacultura.it/it/luogo/teatro-ludovico-ariosto/>