

OGGETTO

OGGETTO

Catalogo

Teatri storici

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia

PR

Comune

Parma

Indirizzo

Borgo Lalatta, 14

Denominazione

Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia

Complesso architettonico di
appartenenza

Convitto Nazionale Maria Luigia

Georeferenziazione

44.798588097729464,10.334405153989792,20

DATI SPECIFICI

DATI SPECIFICI

DATI TECNICI

DATI TECNICI

Tipologia della pianta della sala
teatrale

pianta rettangolare con balconata

Uso attuale

attività culturale e istituzionale

Capienza totale

178 posti

ELEMENTI CARATTERIZZANTI

Elementi caratterizzanti

decorazioni pittoriche sipario storico

CONSERVAZIONE E RESTAURO

Data restauro

2017-2018

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Descrizione approfondita

Il Ducale Collegio Maria Luigia, che alla fine dell'Ottocento diventerà Convitto Nazionale, viene istituito nel 1831 unificando due storiche istituzioni quali il Collegio dei Nobili e il Collegio Lalatta. Promuovendo la fusione dei due collegi la Duchessa Maria Luigia sceglie di collocare la nuova istituzione formativa nell'antico Palazzo Imperiale dell'Arena, dal XVI secolo dimora della famiglia Lalatta e dalla metà del '700 sede dell'omonimo Collegio per volere dell'ultimo discendente il canonico Antonio Lalatta. La ristrutturazione e i necessari ampliamenti dell'edificio per renderlo idoneo alle rinnovate funzioni sono affidati a Nicola Bettoli e hanno luogo tra il 1836 e il 1847. Nel 1821 lo stesso Bettoli realizza nella sala d'armi del Collegio Lalatta, sempre su incarico di Maria Luigia, il teatro tuttora esistente che è compiuto nel 1829. Posto al primo piano del palazzo il teatro è raggiungibile dallo scalone monumentale. La sala ha uno sviluppo rettangolare e vi si accede lateralmente da un'ampia e luminosa galleria ornata da alcuni dei 140 ritratti dei cosiddetti Principi dell'Accademia dei Scelti, ossia gli allievi più importanti e meritevoli del passato che ornano i corridoi del collegio. La platea è sovrastata da una balconata a fascia continua sorretta da decorative mensole che ne segue l'intero perimetro fino al boccascena. Sul lato corto, di fronte al palcoscenico, la balconata si allarga in una sorta di ampio palco la cui parete di fondo è ornata da una finta architettura costituita da mensola, colonne e specchiatura; dopo i recenti restauri questo spazio, precluso al pubblico, ospita la cabina di regia. Dalla balconata si sviluppa l'intero apparato decorativo pittorico della sala che trova nel soffitto l'esito più felice. L'elegante decorazione del plafond, cui i recenti restauri hanno restituito brillantezza e luminosità, è compiuta dal parmigiano Giovanni Gaibazzi nel 1865. Entro una cornice mistilinea a monocromo con ovali a cameo su ogni lato in cui sono raffigurate le allegorie delle Arti maggiori, volteggiano nel cielo e tra ghirlande floreali graziosi putti alati intenti a manovrare i simboli delle Arti e delle Scienze. Il boccascena, anch'esso interamente decorato a monocromo, presenta agli angoli elaborati mensoloni con volute, teste leonine e tralci di fiori e frutta. Opera di Girolamo Magnani è il bel sipario che raffigura l'allegoria del Maestro che conduce il giovane Discepolo al tempio della Fama. Come le altre decorazioni anche il sipario è stato oggetto di un restauro a cura di Anna Morestori. Il palcoscenico conserva ancora le originali graticciate lignee e le scalette d'accesso che tuttavia non sono più utilizzabili. Nel 2006 il teatro è stato chiuso in quanto non rispondeva alle norme di sicurezza, il cantiere è stato avviato nel 2017 e si è concluso nel maggio del 2018, ha riguardato sia le opere relative alla messa in sicurezza e l'adeguamento alla normativa di legge che il recupero dell'intero apparato decorativo. In origine è sede delle accademie degli allievi, si ha notizia della rappresentazione, tra le altre, della farsa La pianella perduta di Luigi Finali. Nel 1944 quando il Teatro Reinach

viene distrutto da un bombardamento alcune attività di quel teatro sono trasferite in questo. Prima della chiusura è stato utilizzato oltre che per i saggi dei convittori, per presentazioni e conferenze. Dopo i recenti lavori è pronto per una rinnovata e adeguata attività. (Lidia Bortolotti)

DATI STORICI

CRONOLOGIA

Secolo XIX (1800-1899)

SERVIZI

SERVIZI

Numeri di telefono 0521. 237579

Indirizzo email prvc010008@istruzione.it

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, la sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, la sala vista dal palcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Convitto Nazionale Maria Luigia, esterno (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Convitto Nazionale Maria Luigia, scalone monumentale (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, galleria d'accesso alla sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, galleria d'accesso alla sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, la sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, la sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, la sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, la sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, il soffitto decorato (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia,
particolare del soffitto decorato (foto Andrea Scardova,
IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia,
particolare del soffitto decorato (foto Andrea Scardova,
IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia,
particolare del soffitto decorato (foto Andrea Scardova,
IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia,
particolare del soffitto decorato (foto Andrea Scardova,
IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia,
particolare del soffitto decorato (foto Andrea Scardova,
IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia,
particolare del soffitto decorato (foto Andrea Scardova,
IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia,
particolare del soffitto decorato (foto Andrea Scardova,
IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia,
particolare del soffitto decorato (foto Andrea Scardova,
IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia,
particolare del soffitto decorato (foto Andrea Scardova,
IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia,
particolare del soffitto decorato (foto Andrea Scardova,
IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia,
particolare del soffitto decorato (foto Andrea Scardova,
IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia,
particolare del soffitto decorato (foto Andrea Scardova,
IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia,
particolare del soffitto decorato (foto Andrea Scardova,
IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia,
particolare del soffitto decorato (foto Andrea Scardova,
IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia,
particolare del soffitto decorato (foto Andrea Scardova,
IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia,
particolare del soffitto decorato (foto Andrea Scardova,
IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia,
particolare del soffitto decorato (foto Andrea Scardova,
IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia,
particolare del soffitto decorato (foto Andrea Scardova,
IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia,
particolare del soffitto decorato (foto Andrea Scardova,
IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia,
particolare del soffitto decorato (foto Andrea Scardova,
IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia,
particolare dell'arcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC)
2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia,
particolare dell'arcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC)
2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, il sipario dipinto da Girolamo Magnani (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, particolare del sipario dipinto (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

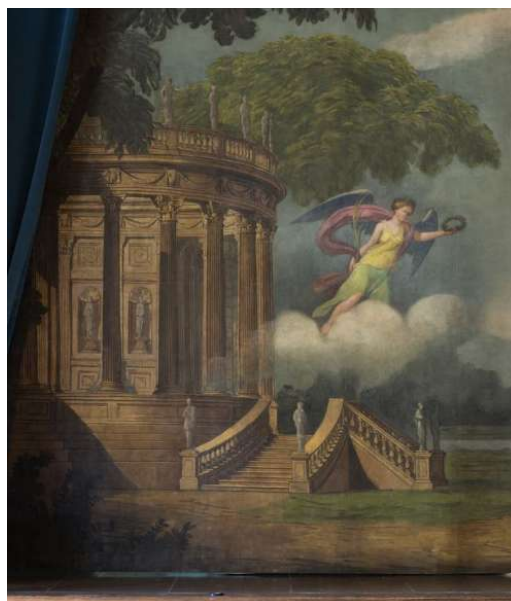


Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia,
particolare del sipario dipinto (foto Andrea Scardova, IBC)
2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia,
particolare del sipario dipinto (foto Andrea Scardova, IBC)
2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

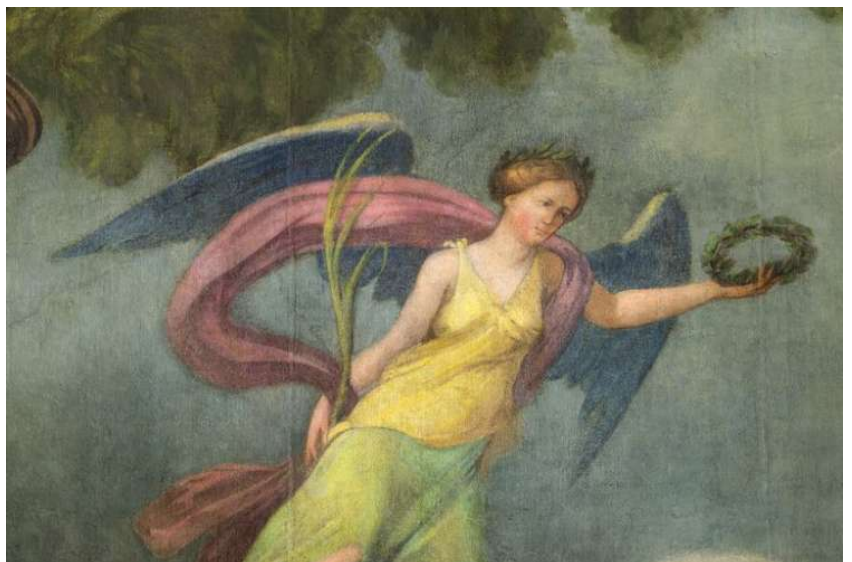


Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia,
particolare del sipario dipinto (foto Andrea Scardova, IBC)
2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia,
particolare del sipario dipinto (foto Andrea Scardova, IBC)
2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia,
particolare del sipario dipinto (foto Andrea Scardova, IBC)
2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

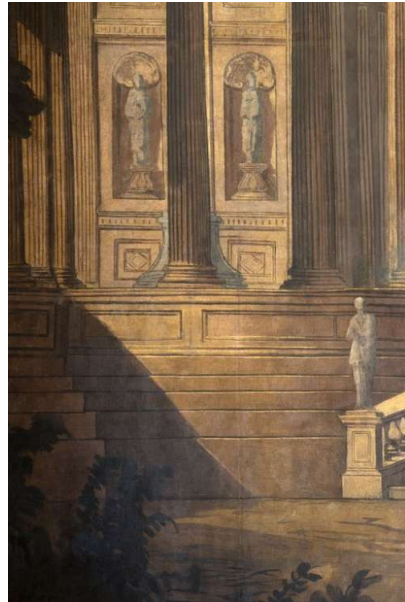


Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia,
particolare del sipario dipinto (foto Andrea Scardova, IBC)
2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia,
particolare del sipario dipinto (foto Andrea Scardova, IBC)
2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia,
particolare dell'arcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC)
2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia,
particolare dell'arcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC)
2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia,
particolare dell'arcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC)
2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, la sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, la sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, la sala teatrale: il lampadario in vetro di Murano (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, particolare decorativo (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, la decorazione della loggia (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, la sala teatrale: la loggia (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

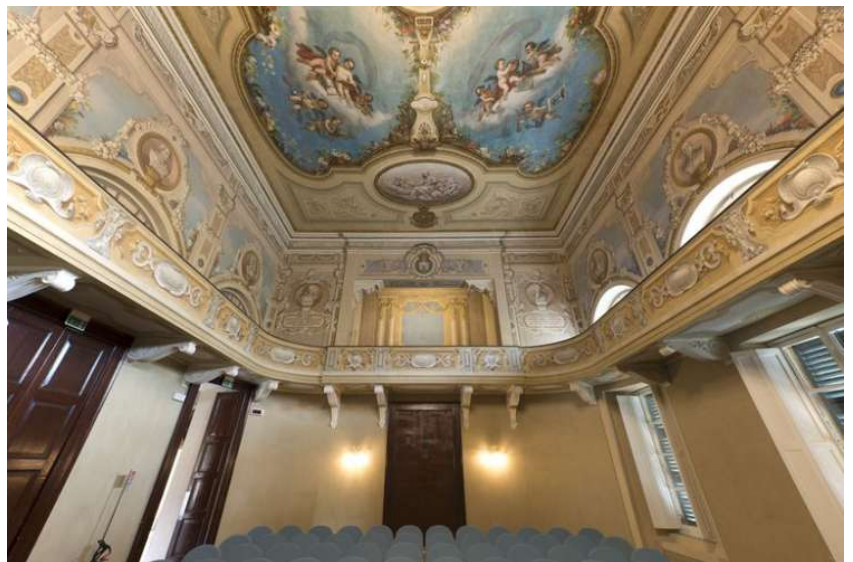


Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, la sala teatrale verso la loggia (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, panoramica della sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia,
panoramica della sala teatrale (foto Andrea Scardova,
IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, la sala
teatrale vista dal plcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC)
2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, la sala teatrale vista dal plcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, palcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia,
palcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

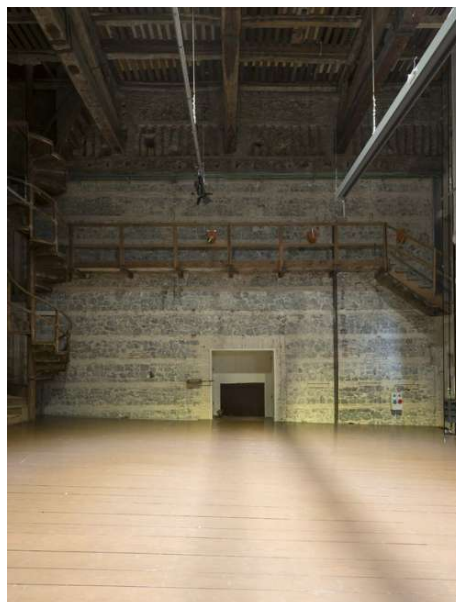


Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia,
palcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia,
palcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia,
palcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, palcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, la sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, la sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, la sala teatrale vista dalla loggia (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, la sala teatrale: la loggia (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, la sala teatrale vista dalla balconata (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, la sala teatrale vista dalla balconata (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, particolari della sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia,
galleria d'accesso alla sala teatrale (foto Andrea Scardova,
IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia,
galleria d'accesso alla sala teatrale (foto Andrea Scardova,
IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

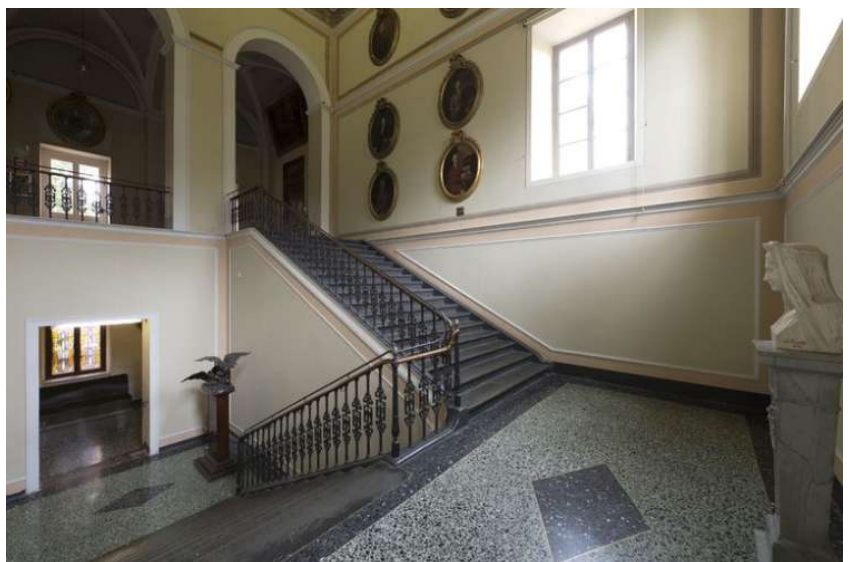


Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, galleria d'accesso alla sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Convitto Nazionale Maria Luigia, scalone monumentale (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Convitto Nazionale Maria Luigia, scalone monumentale (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Convitto Nazionale Maria Luigia, esterno (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, la sala verso il palcoscenico (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 11980047

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, la sala vista dal palcoscenico (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 11980046

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, il sipario dipinto da Girolamo Magnani (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30163082

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, particolare del soffitto (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30163064

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia,
palcoscenico (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30158031

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia,
graticcio (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30158030

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia,
particolare del graticcio (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980,
30158027

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia,
palcoscenico (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30158029

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

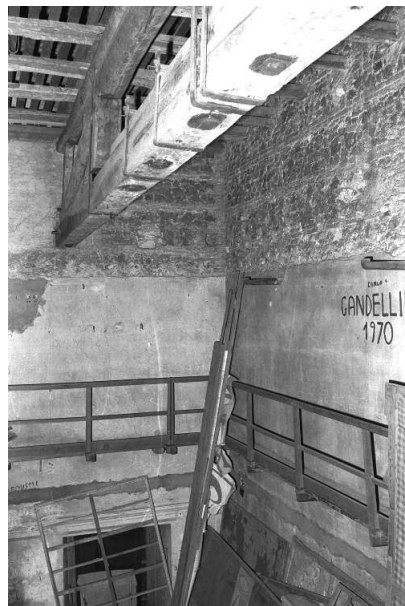


Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, particolare del palcoscenico (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30158026

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, particolare del palcoscenico (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30158025

Citazione completa

G. Capasso, Il Collegio dei Nobili di Parma. Memorie storiche pubblicate nel terzo centenario della sua fondazione (28 ottobre 1901), Parma 1901, pp. 240-242; G. Mordini, Il Convitto Nazionale Maria Luigia in Parma, Parma 1926, pp. 29-30; L. Gambara, I teatri minori, in: I teatri di Parma "dal Farnese al Regio", a cura di I. Allodi, Milano 1969, pp. 213-214; V. Gandolfi, Il Teatro Farnese di Parma, Parma 1980, p. 155; voci: Parma, Collegio dei Nobili; Parma, Collegio Lalatta e Parma, Convitto Maria Luigia, in Dizionario della Musica del Ducato di Parma e Piacenza al sito: <http://www.lacasadellamusica.it/Vetro/Pages/Homepage.aspx> consultato il 13/06/2018.