OGGETTO

OGGETTO

Catalogo	Teatri storici

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	MO
Comune	Finale Emilia
Indirizzo	via Trento Trieste, 15
Denominazione	Teatro Sociale
Georeferenziazione	44.833953213692524,11.296970844268799,20

DATI SPECIFICI

DATI SPECIFICI

DATI TECNICI

DATI TECNICI

Tipologia della pianta della sala teatrale	pianta a ferro di cavallo con gallerie e palchi
Uso attuale	inagibile
Capienza totale	capienza totale della sala posti 411

ELEMENTI CARATTERIZZANTI

Elementi caratterizzanti	decorazioni pittoriche

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Descrizione approfondita	Lo storico Cesare Frassoni, nelle sue Memorie del Finale di Lombardia del 1788, ricorda come in questo paese fosse viva la tradizione teatrale menzionando due teatri. Il primo, sorto nel 1577 sotto il nobile cavaliere ferrarese Podestà Curioni, fu chiamato il Balladuro perché costruito nello stesso luogo che serviva per le pubbliche danze popolari. Il secondo teatro venne formato per la gioventù nobile e costruito nella zona del Torraccio contiguo all'Alta Rocca. Nel 1737 si inaugurò un nuovo teatro, denominato Grillengoni, posto di fronte alla Rocca. Questo teatro fu abbattuto nel 1899 e oggi rimane solo la facciata neoclassica incorporata in un gruppo di abitazioni. Nell'Ottobre del 1905, la costituita Società per l'erezione di un Teatro Sociale in Finale Emilia deliberò di affidare il progetto allo Studio di Ingegneria e Architettura Giorgi e Rognoni di Modena. I lavori iniziarono nel 1907 e terminarono nel 1910; nell'Ottobre dello stesso anno fu inaugurato portando in scena la Manon di Puccini. Il teatro si erge quasi di fronte al vecchio teatro settecentesco e presenta una facciata a tre corpi di cui due laterali più bassi ed aggettanti sormontati da timpani ricurvi di stile liberty come le decorazioni (secondo il modello dello Storchi di Modena). Dall'Atrio rettangolare, si accede con due scale alle gallerie ed ai palchi e alla platea a forma di ferro di cavallo. La soluzione di un progetto a tipologia mista, a lungo contestato dal Comitato, propone un compromesso tra la tradizione italiana, ma soprattutto emiliana, del teatro a palchetti e l'innovazione alla francese della galleria a balconata continua. In effetti, appena sopraelevata sulla platea, vi è la galleria con posti gradonati nel settore principale, mentre nelle parti convergenti verso il palcoscenico si suddivide in palchetti con bassi divisori. Soprastante a questa, è situato un ordine di palchetti in numero di ventuno (dieci per ogni ala più quello centrale che è doppio) e altri palchetti di proscenio. Infine una seconda galleria che nella parte centrale contiene sette file di posti gradonati. Motivi floreali incorniciano le balaustre ed i soffitti dei palchi sono decorati con serti di rose. Una grande balaustra policroma dipinta a trompe-l'oeil percorre tutta la fascia esterna del soffitto ed una cornice anch'essa dipinta circonda il lucernario. Il palcoscenico è dotato di sottopalco sostenuto da colonne di legno, di retropalco con porta che si apre sul fondo e otto camerini per gli attori. Il teatro che ospitò per lungo tempo importanti manifestazioni di opere liriche, prosa e operetta, nel dopoguerra fu destinata a sala cinematografica sempre più scadendo sino a ridursi nel 1979 cinema 'a luci rosse' negli anni ottanta ebbe ancora una breve stagione teatrale che si concluse nel 1984 quando il teatro è stato dichiarato dichiarato inagibile. Alla metà degli anni Novanta era ancora in parte di proprietà degli eredi della "Società per l'erezione di un Teatro Sociale in Finale Emilia" che peraltro non disponeva di risorse per il restauro dell'edificio ed espresse di conseguenza la volontà di cedere al Comune le proprie

	quote. Completata la transazione il Comune ne ha ha avviato rapidamente il recupero affidandone il progetto ad Artistudio di Sassuolo. Il teatro è stato nuovamente inaugurato il 20 gennaio 1996. L'intervento, reso certamente più agile da una situazione strutturale non particolarmente compromessa, ha riguardato, oltre che la messa a norma di impianti e servizi, il rifacimento delle infrastrutture più danneggiate quali platea e palcoscenico (quest'ultimo risultava infatti inidoneo a sopportare i carichi di un palco di discrete dimensioni) e il rinnovo degli arredi al fine di renderli omologabili. Il ripristino dei paramenti murari esterni ha completato il recupero.(Caterina Spada - Lidia Bortolotti) Il teatro è stato danneggiato dal terremoto del maggio 2012, attualmente è inagibile ed è in corso la ristrutturazione (2022).
DATI STORICI	
CRONOLOGIA	
Secolo	XX (1900-1999)
OPERA DI INAUGURAZIONE	
OPERA DI INAUGURAZIONE	
Opera di inaugurazione	Manon Lescaut di Giacomo Puccini
SERVIZI	
SERVIZI	
Numeri di telefono	0535.788111
Sito web	https://www.comunefinale.net/it-it/vivere-il-comune/cosa-vedere/teatro-sociale-45774-1-4552042e060f732e0bbbbb0e6b7c385b
Indirizzo email	cultura@comune.finale-emilia.mo.it
DOCUMENTAZIONE ALLEGATA	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Documentazione fotografica/ nome file	

Didascalia	Finale Emilia, Teatro Sociale, la sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file	
Didascalia	Finale Emilia, Teatro Sociale, esterno (foto Andrea Scardova, IBC)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file	
Didascalia	Finale Emilia, Teatro Sociale, esterno, particolare del corpo centrale (foto Andrea Scardova, IBC)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Finale Emilia, Teatro Sociale, esterno, particolare della cimasa posta sui due avancorpi laterali (foto Andrea Scardova, IBC)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Finale Emilia, Teatro Sociale, atrio d'ingresso (foto Andrea Scardova, IBC)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Finale Emilia, Teatro Sociale, particolare della decorazione dell'atrio (foto Andrea Scardova, IBC)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Finale Emilia, Teatro Sociale, accesso alla sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file	
Didascalia	Finale Emilia, Teatro Sociale, la sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file	
Didascalia	Finale Emilia, Teatro Sociale, soffitto della sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Finale Emilia, Teatro Sociale, la sala teatrale vista dal palcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Finale Emilia, Teatro Sociale, particolare del palcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

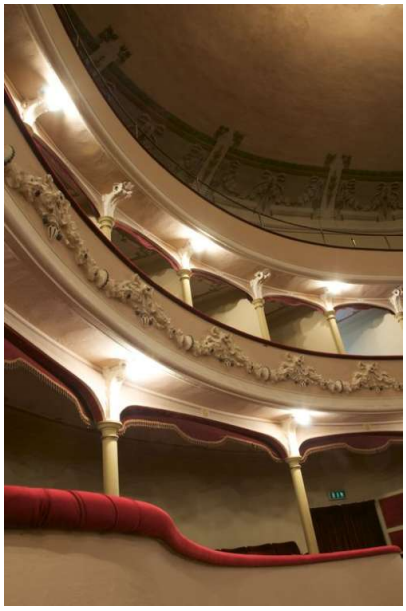
Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Finale Emilia, Teatro Sociale, la sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Finale Emilia, Teatro Sociale, particolare della sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Finale Emilia, Teatro Sociale, particolare decorativo di un palchetto (foto Andrea Scardova, IBC)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Finale Emilia, Teatro Sociale, particolare decorativo dei palchi (foto Andrea Scardova, IBC)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Finale Emilia, Teatro Sociale, particolare decorativo (foto Andrea Scardova, IBC)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Finale Emilia, Teatro Sociale, particolare decorativo (foto Andrea Scardova, IBC)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Finale Emilia, Teatro Sociale, particolare decorativo (foto Andrea Scardova, IBC)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Finale Emilia, Teatro Sociale, scorcio dei palchi (foto Andrea Scardova, IBC)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Finale Emilia, Teatro Sociale, ingresso alla sala teatrale visto dall'alto (foto Andrea Scardova, IBC)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Finale Emilia, Teatro Sociale, la sala teatrale vista dal loggione (foto Andrea Scardova, IBC)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Finale Emilia, Teatro Sociale, il loggione (foto Andrea Scardova, IBC)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

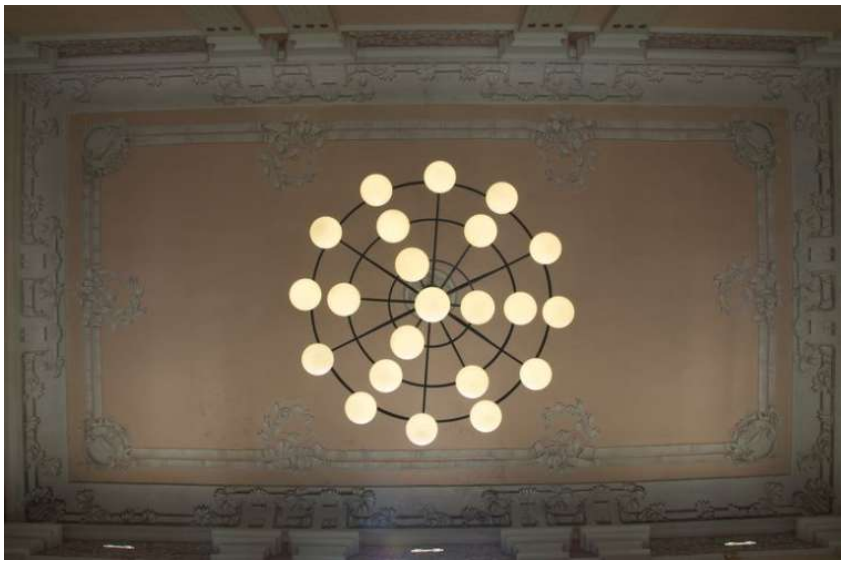
Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Finale Emilia, Teatro Sociale, particolare decorativo del soffitto (foto Andrea Scardova, IBC)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Finale Emilia, Teatro Sociale, lampadario dell'atrio (foto Andrea Scardova, IBC)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Finale Emilia, Teatro Sociale, foyer e affaccio sull'atrio (foto Andrea Scardova, IBC)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Finale Emilia, Teatro Sociale, atrio (foto Andrea Scardova, IBC)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Finale Emilia, Teatro Sociale, targa commemorativa posta nell'atrio (foto Andrea Scardova, IBC)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Finale Emilia, Teatro Sociale, immagine storica posta nell'atrio (foto Andrea Scardova, IBC)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Finale Emilia, Teatro Sociale, decorazioni floreali di una saletta attigua al foyer del teatro (foto Andrea Scardova, IBC)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Finale Emilia, Teatro Sociale, decorazioni floreali di una saletta attigua al foyer del teatro, particolare (foto Andrea Scardova, IBC)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

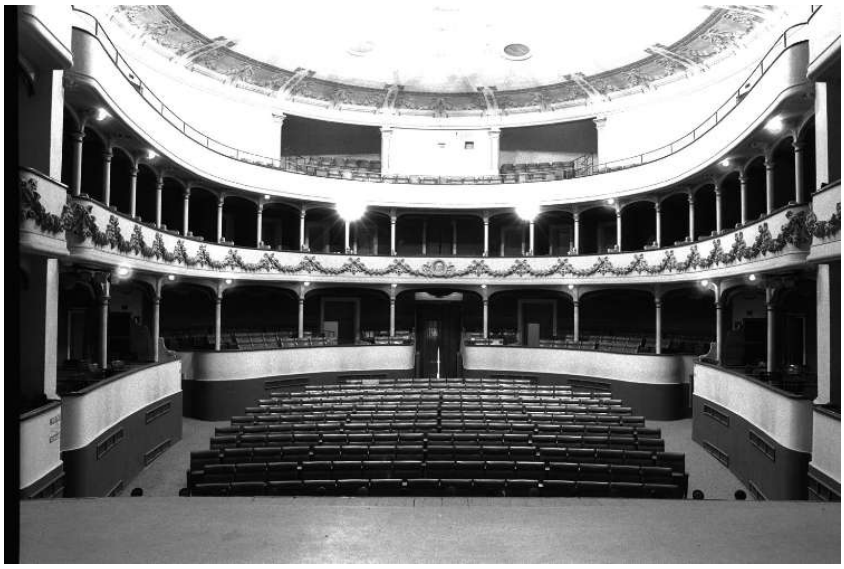
Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Finale Emilia, Teatro Sociale, esterno prima del restauro (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30156018.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Finale Emilia, Teatro Sociale, la sala vista dal palcoscenico prima del restauro (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30156019

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Finale Emilia, Teatro Sociale, particolare della sala prima del restauro (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30156020.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Finale Emilia, Teatro Sociale, particolari dell'arcoscenico prima del restauro (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30156024

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Finale Emilia, Teatro Sociale, palchetto prima del restauro (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30156026

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file	
Didascalia	Finale Emilia, Teatro Sociale, palco di proscenio prima del restauro (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30156027.
Citazione completa	C. Frassoni, Memorie del Finale di Lombardia, Modena 1778, p. 100, 101, 158, 159, 168; U. Baldoni, Podestà e Vicari nella cronaca del comune di Finale Emilia dal 1190 al 1927, Bologna 1927, p. 24 e p. 246; C. Coen, Finale Emilia, Finale Emilia 1953, p. 14; Finale Emilia nelle fotografie di Giambattista Magni (1837-1857), Finale Emilia 1977; A. Garuti, Finale Emilia, in Paesaggio: immagine e realtà, Bologna 1981, p. 250; U. Moretti, Tutti insieme riusciremo ad avere il nostro bel teatro, in "Gazzetta di Modena", 15 maggio 1982; Teatri storici in Emilia-Romagna a cura di S. M. Bondoni, Bologna 1982, p. 204-205; Liberty in Emilia, Modena 1988, p. 162; Le stagioni del teatro. Le sedi storiche dello spettacolo in Emilia-Romagna, a cura di L. Bortolotti, Bologna 1995, p. 171; L. Bortolotti, Teatri storici? E' di scena il restauro, in "IBC", X, 3 (2002), p. 47-54.
Fonti archivistiche	A.C.Finale, filza con carteggio Costruzione Teatro Sociale Ufficio Tecnico comunale Finale Progetto di adeguamento normativo del teatro Sociale di Finale Emilia, 1993