

OGGETTO

OGGETTO

Catalogo

Teatri storici

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia

RA

Comune

Faenza

Indirizzo

piazza Nenni, 3 (già della Molinella)

Denominazione

Teatro Angelo Masini

Georeferenziazione

44.28558125452819,11.88208132982254,19

DATI SPECIFICI

DATI SPECIFICI

DATI TECNICI

DATI TECNICI

Tipologia della pianta della sala
teatrale

pianta a ferro di cavallo con palchetti

Uso attuale

attività teatrale polivalente, musica

Capienza totale

capienza totale della sala 498 posti

ELEMENTI CARATTERIZZANTI

Elementi caratterizzanti

decorazioni pittoriche sculture e rilievi

CONSERVAZIONE E RESTAURO

Data restauro

1987-1990

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

L'Accademia dei Remoti, sorta nel 1673, ebbe molta importanza per la vita culturale ed artistica della città di Faenza. Furono gli accademici che nel 1674 chiesero in concessione alla Magistratura il salone del Palazzo del Podestà, per svolgervi le proprie attività e per avere una sede ove radunarsi. In detto salone fecero costruire nel 1714 un teatro a palchetti in legno con cavea suddivisa in tre ordini, su disegno di Carlo Cesare Scaletta. Il teatro fu inaugurato il 21 giugno 1723, ma essendo costruito con materiale deperibile, andò presto in rovina. Nel 1777 l'Accademia chiedeva al Consiglio Municipale di demolirlo e, in un primo momento, di ricostruirlo più ampio nello stesso salone del Podestà. L'architetto Giuseppe Pistocchi presentò un disegno di ristrutturazione (ora irreperibile) accompagnato da una relazione (reperibile presso l'Archivio di Stato di Faenza). Tale progetto non fu ritenuto adeguato allo scopo dell'Accademia, che era quello di assicurare una maggiore capienza di pubblico, per cui si chiese di erigere il nuovo teatro nella piazza detta della Molinella e precisamente occupandone tutto l'angolo sud-ovest. La concessione del luogo prescelto venne decisa dal Consiglio Generale e approvata dal cardinale legato, a condizione che venisse eseguito il progetto del Pistocchi: l'architetto faentino, già operante nelle Marche con la qualifica di architetto camerale, fu quindi imposto dall'autorità superiore. Il 19 agosto 1780, con atto notarile, venne consegnato all'Accademia il luogo suddetto con i vecchi fabbricati ivi situati. La costruzione del nuovo teatro iniziò nello stesso 1780 e proseguì ininterrotta fino al 1783, quando si constatò che il primo finanziamento era esaurito. La Magistratura decise di finanziare direttamente l'impresa, rimanendo per il teatro in diretto dominio della Comunità. Nonostante molteplici difficoltà e traversie d'ordine amministrativo ed economico, la costruzione ebbe termine nel 1787. Il teatro progettato da Giuseppe Pistocchi (1744-1814) si compone di portico, atrio, sala dell'uditorio, con cavea formata da quattro ordini di palchi, più il loggione. La cavea presenta il consueto schema a ferro di cavallo, "pur nell'adozione del cerchio come matrice formate della pianta" (Farnetti - Van Riel, 1975, p. 98): palchi, corridoi e platea sono iscritti in tre circonferenze concentriche. Ciò che colpisce è la complessa ed elaborata articolazione compositiva e figurativa della parete perimetrale della platea, poiché all'uniformità tradizionale delle balconate continue il Pistocchi sostituisce una distinzione formale dei vari ordini dei palchi; la stessa differenziazione investe anche la configurazione morfologica delle colonne che scandiscono verticalmente i palchi. L'inaugurazione del teatro avvenne nel 1788 con la rappresentazione dell'opera *Caio Ostilio* (replicata trenta volte dal 12 maggio al 6 luglio) e con due balletti. Nel 1826 si rese necessaria una ripulitura generale della sala a causa dell'annerimento provocato dai lumi ad olio e contemporaneamente l'autorità comunale propose di dimezzare il palco centrale e i due di proscenio che hanno doppia altezza. Richiesto il

DATI STORICI

CRONOLOGIA

Secolo XVIII (1700-1799)

OPERA DI INAUGURAZIONE

OPERA DI INAUGURAZIONE

Opera di inaugurazione Caio Ostilio

SERVIZI

SERVIZI

Numeri di telefono 0546 21306

Sito web https://www.accademiaperduta.it/teatro_masini_faenza-84.html

Indirizzo email teatromasini@accademiaperduta.it

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, la sala teatrale vista dal palcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

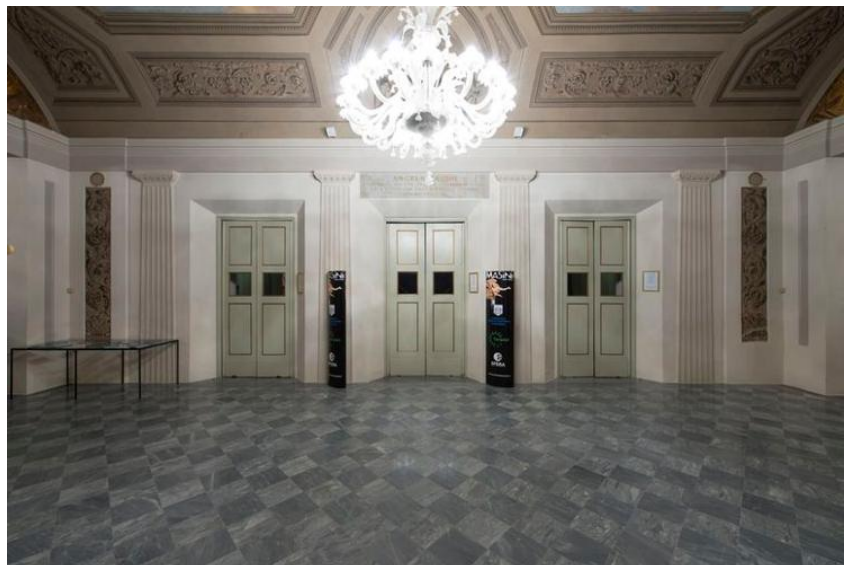


Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, la facciata (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, atrio d'ingresso (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, la sala teatrale
(foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, la sala teatrale
vista dal palcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, la sala teatrale vista dal palcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, la sala teatrale vista dal palco reale (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, la sala teatrale vista dal palco reale (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, l'arcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, l'arcoscenico:
particolare della decorazione (foto Andrea Scardova, IBC)
2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, l'arcoscenico:
particolare della decorazione (foto Andrea Scardova, IBC)
2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, l'arcoscenico:
particolare della decorazione (foto Andrea Scardova, IBC)
2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, l'arcoscenico:
particolare della decorazione (foto Andrea Scardova, IBC)
2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, l'arcoscenico:
particolare della decorazione (foto Andrea Scardova, IBC)
2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, l'arcoscenico:
particolare della decorazione (foto Andrea Scardova, IBC)
2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, particolare dell'arlecchino con lo stemma della città (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, la sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, scorcio della sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, Antonio Trentanove, Apollo, statua del coronamento della sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, Antonio Trentanove, Diana (?), statua del coronamento della sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, Antonio Trentanove, Nettuno, statua del coronamento della sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, Antonio Trentanove, Euterpe musa del canto lirico, statua del coronamento della sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, Antonio Trentanove, Ercole, statua del coronamento della sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, Antonio Trentanove, Giunone (?), statua del coronamento della sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, Antonio Trentanove, Cupido, statua del coronamento della sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, Antonio Trentanove, Melpomene (?) musa della tragedia, statua del coronamento della sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, Antonio Trentanove, Paride, statua del coronamento della sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, Antonio Trentanove, Erato (?) musa della poesia erotica, statua del coronamento della sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, Antonio Trentanove, Talia musa della commedia, statua del coronamento della sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, Antonio Trentanove, Marte, statua del coronamento della sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, Antonio Trentanove, Venere, statua del coronamento della sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, Antonio Trentanove, Prometeo, statua del coronamento della sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, Antonio Trentanove, Minerva, statua del coronamento della sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, Antonio Trentanove, Giove, statua del coronamento della sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

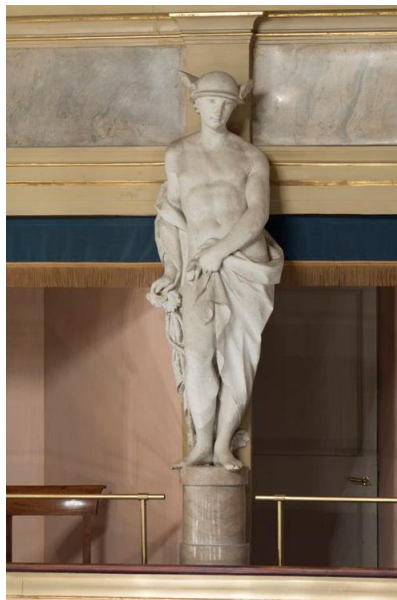


Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, Antonio Trentanove, Tersicore (?) musa della danza, statua del coronamento della sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, Antonio Trentanove, Mercurio, statua del coronamento della sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

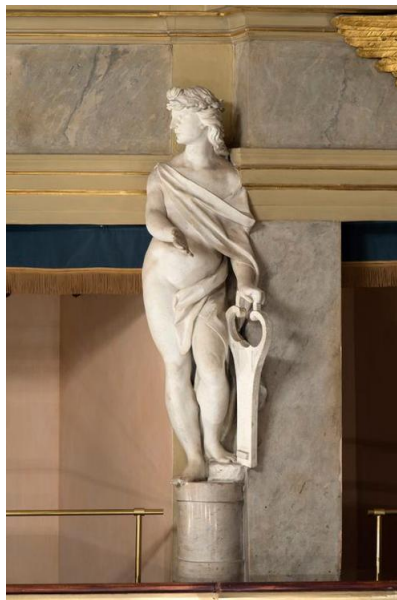


Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, Antonio Trentanove, Proserpina, statua del coronamento della sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, Antonio Trentanove, Orfeo, statua del coronamento della sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, la sala teatrale: particolare delle statue del coronamento (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, la sala teatrale:
statue del coronamento (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, la sala teatrale:
statue del coronamento (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, scorcio della sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, scorcio della sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, scorcio della sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, vista sul velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, particolare del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, particolare del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, particolare del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, particolare del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, particolare del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, particolare del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, particolare del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, particolare del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, particolare del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, particolare del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, particolare del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, particolare del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, particolare del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, vista su velario e arcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, soffitto della sala: particolare del rosone centrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, la sala teatrale: il lampadario (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, la sala teatrale vista dalloggione (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, la sala teatrale vista dalloggione (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

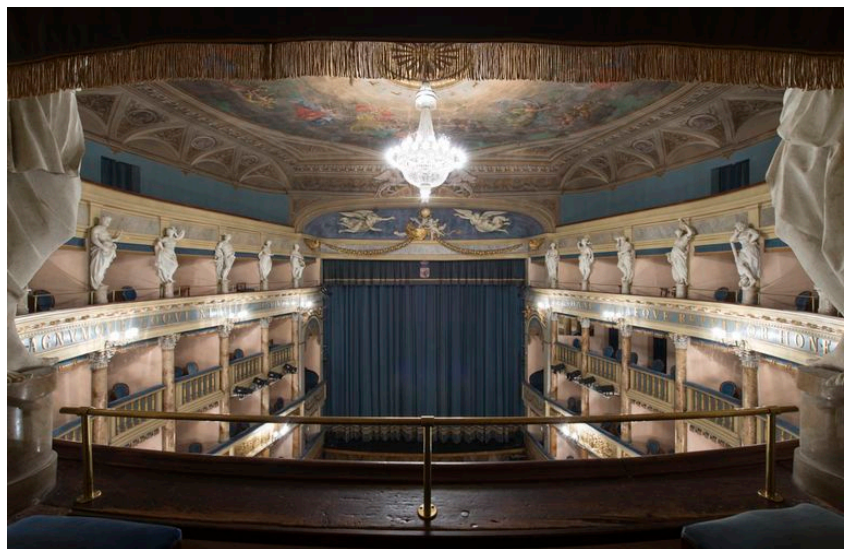


Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, soffitto della sala: particolare del rosone centrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, la sala teatrale vista da un palco (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, la sala teatrale vista da un palco (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, il sipario (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, la sala teatrale vista da una barcaccia (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, la sala teatrale vista da una barcaccia (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, la sala teatrale vista da una barcaccia (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, la sala teatrale riflessa nello specchio di una barcaccia (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

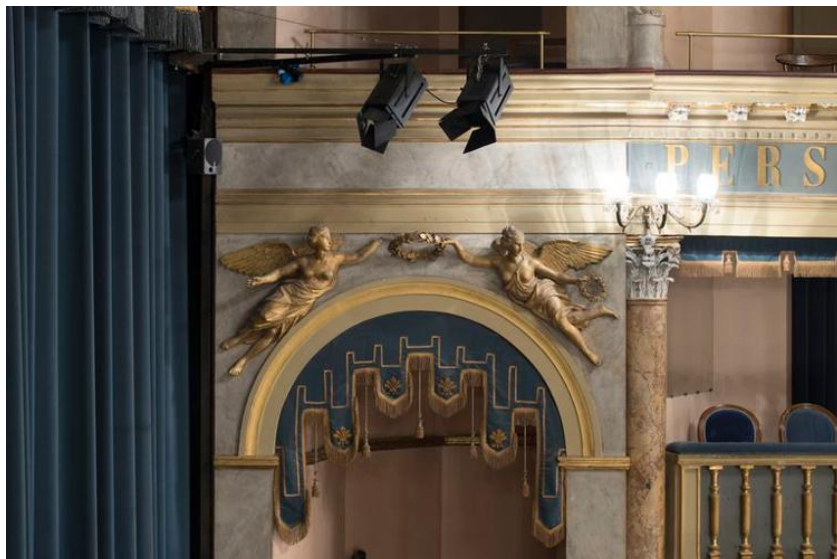


Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, la sala teatrale
(foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, palco di
proscenio: particolare (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, palco di
proscenio: particolare (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, palco di
proscenio: particolare (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, palco di prosenio: particolare (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, la sala teatrale: particolare della decorazione (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, il palco reale
(foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, il palco reale:
particolare della decorazione (foto Andrea Scardova, IBC)
2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, la sala teatrale:
particolare della decorazione (foto Andrea Scardova, IBC)
2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, la sala teatrale:
particolare della decorazione (foto Andrea Scardova, IBC)
2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, accesso ai palchi (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, bassorilievo del secondo ordine di palchi con la raffigurazione della fucina di Vulcano opera di Antonio Trentanove, (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

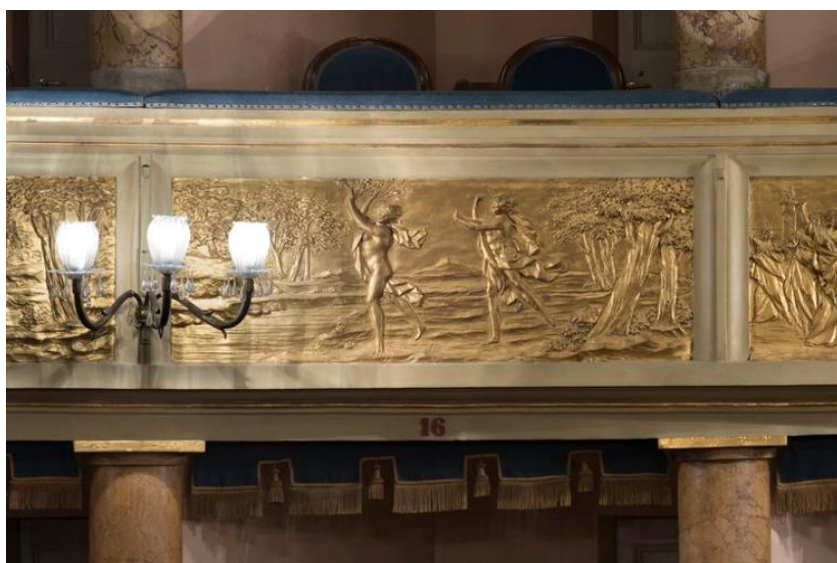


Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, bassorilievo del secondo ordine di palchi con la raffigurazione di Cincinnato opera di Antonio Trentanove, (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, bassorilievo del secondo ordine di palchi con la raffigurazione di Apollo e Dafne opera di Antonio Trentanove, (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

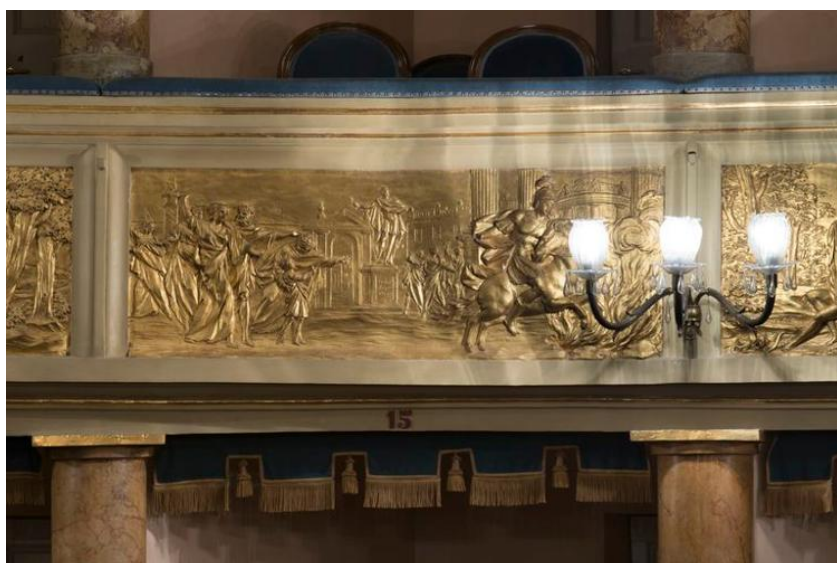


Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, bassorilievo del secondo ordine di palchi con la raffigurazione di Diana e Atteone opera di Antonio Trentanove, (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, bassorilievo del secondo ordine di palchi con la raffigurazione di Curzio che si getta nella voragine opera di Antonio Trentanove, (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

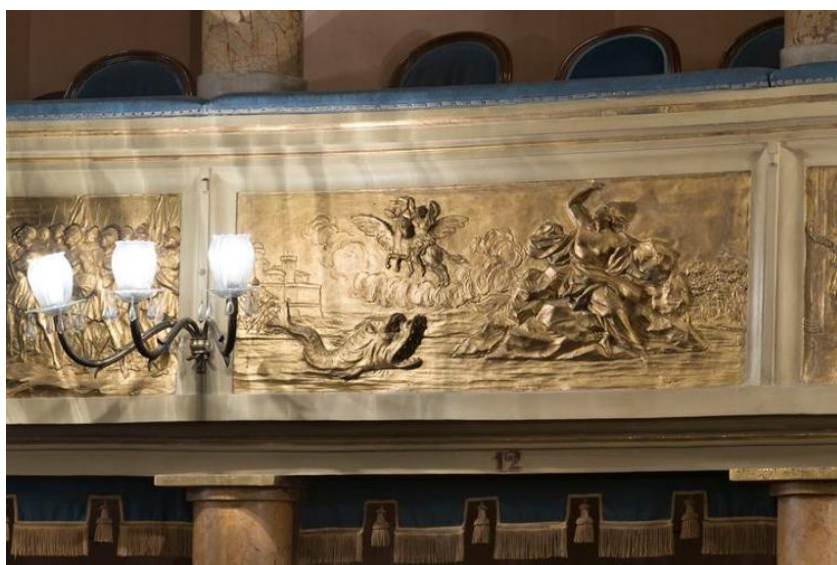


Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, bassorilievo del secondo ordine di palchi con la raffigurazione di Orazio Coclite opera di Antonio Trentanove, (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, bassorilievo del secondo ordine di palchi con la raffigurazione di Perseo e Andromeda opera di Antonio Trentanove, (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

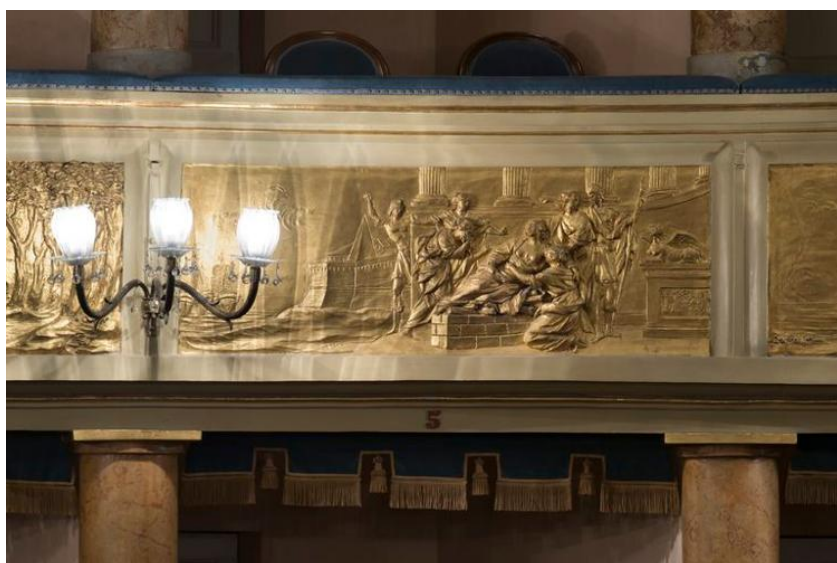


Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, bassorilievi del secondo ordine di palchi con la raffigurazione del ratto delle Sabine opera di Antonio Trentanove, (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, bassorilievo del secondo ordine di palchi con la raffigurazione della morte di Didone opera di Antonio Trentanove, (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, bassorilievi del secondo ordine di palchi con la raffigurazione del ratto d'Europa opera di Antonio Trentanove, (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, bassorilievo del secondo ordine di palchi con la raffigurazioni dell'uccisione di Amulio, (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, bassorilievo del secondo ordine di palchi con la raffigurazione di Apollo e le Camene opera di Antonio Trentanove, (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, bassorilievo del secondo ordine di palchi con la raffigurazione della fuga di Enea da Troia, opera di Antonio Trentanove, (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, panoramica della sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, la sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, atrio d'ingresso
(foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, atrio d'ingresso
(foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, atrio d'ingresso:
decori del soffitto (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, atrio d'ingresso:
decori del soffitto (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, atrio d'ingresso
(foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, atrio d'ingresso
(foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, atrio d'ingresso:
particolari della decorazione (foto Andrea Scardova, IBC)
2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, atrio d'ingresso:
ritratto del musicista Sarti (foto Andrea Scardova, IBC)
2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, atrio d'ingresso:
particolari della decorazione (foto Andrea Scardova, IBC)
2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, atrio d'ingresso:
ritratto dell'architetto Pistocchi (foto Andrea Scardova, IBC)
2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, atrio d'ingresso:
particolari della decorazione (foto Andrea Scardova, IBC)
2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, atrio d'ingresso:
particolare (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, atrio d'ingresso:
targa commemorativa (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, modellino
conservato in teatro (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, spazi del ridotto:
ingresso alla Galleria dei Cento Pacifici (foto Andrea
Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, spazi del ridotto:
Galleria dei Cento Pacifici (foto Andrea Scardova, IBC)
2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, spazi del ridotto:
particolare del soffitto della Galleria dei Cento Pacifici (foto
Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, spazi del ridotto:
particolare decorativo della Galleria dei Cento Pacifici (foto
Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, spazi del ridotto:
particolare decorativo della Galleria dei Cento Pacifici (foto
Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, spazi del ridotto:
particolare decorativo della Galleria dei Cento Pacifici (foto
Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, spazi del ridotto:
particolare decorativo della Galleria dei Cento Pacifici (foto
Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, spazi del ridotto:
particolare decorativo della Galleria dei Cento Pacifici (foto
Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, spazi del ridotto:
particolare decorativo della Galleria dei Cento Pacifici (foto
Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

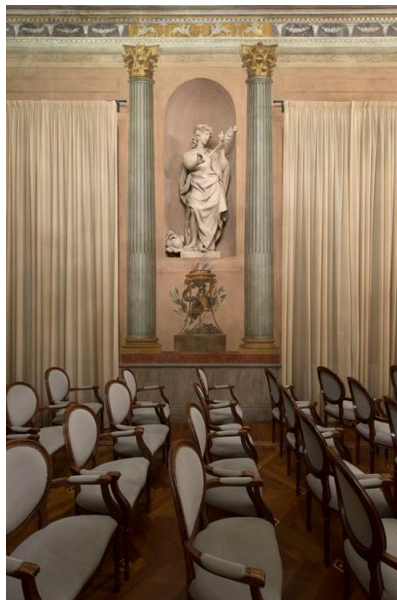


Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, spazi del ridotto:
particolare decorativo della Galleria dei Cento Pacifici (foto
Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, spazi del ridotto:
particolare decorativo della Galleria dei Cento Pacifici (foto
Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, spazi del ridotto:
Galleria dei Cento Pacifici (foto Andrea Scardova, IBC)
2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

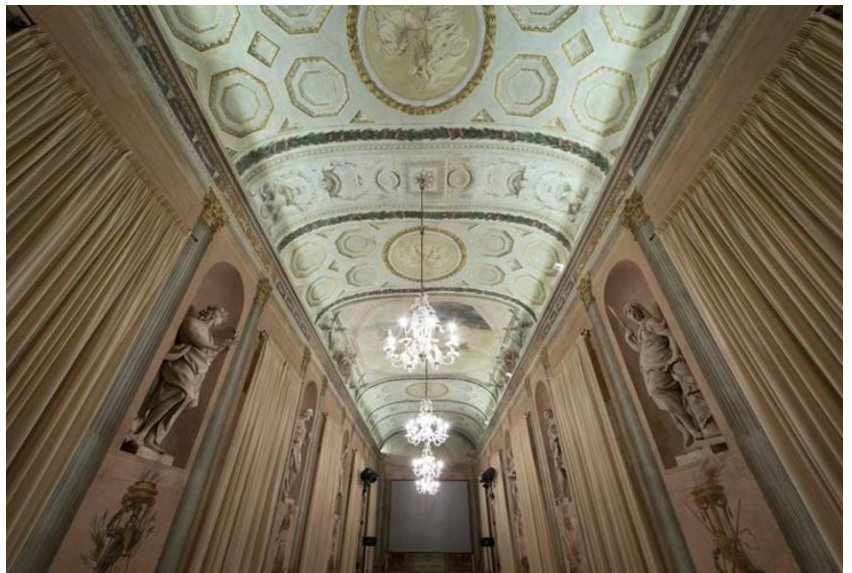


Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, spazi del ridotto:
Galleria dei Cento Pacifici (foto Andrea Scardova, IBC)
2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, spazi del ridotto:
Galleria dei Cento Pacifici (foto Andrea Scardova, IBC)
2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

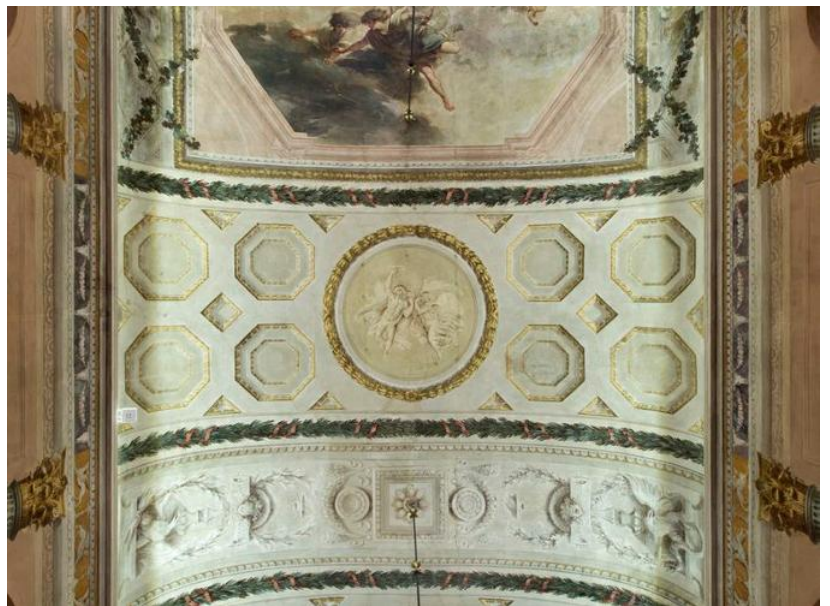


Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, spazi del ridotto:
Galleria dei Cento Pacifici, particolare del soffitto (foto
Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, spazi del ridotto:
Galleria dei Cento Pacifici, particolare del soffitto (foto
Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, spazi del ridotto:
Galleria dei Cento Pacifici, particolare del soffitto (foto
Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, spazi del ridotto:
Galleria dei Cento Pacifici, particolare del soffitto (foto
Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, spazi del ridotto:
Galleria dei Cento Pacifici (foto Andrea Scardova, IBC)
2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, spazi del ridotto
(foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, spazi del ridotto
(foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, spazi del ridotto
(foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

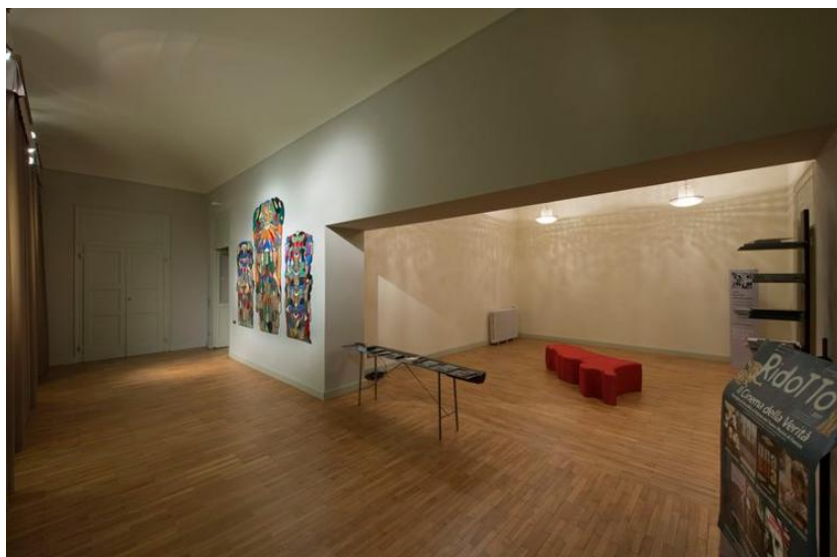


Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, spazi del ridotto
(foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, spazi del ridotto
(foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, spazi del ridotto
(foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, esterno:
particolare della facciata (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, esterno:
particolare della facciata (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, esterno (foto
Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

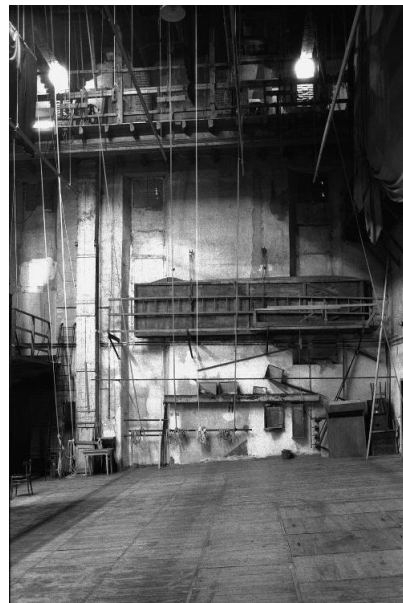


Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, esterno (foto
Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, il palcoscenico
(foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20336057

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, argani sul ballatoio del palcoscenico (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20336058

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, il graticcio (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20336061

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Faenza, Teatro Comunale Angelo Masini, il sottopalco
(foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20336066

Citazione completa

A. Placci, Ristretto storico sulla costruzione del nuovo teatro di Faenza, Lugo 1840; G. Pasolini Zanelli, Il teatro di Faenza, Faenza 1888; A. Messeri - A. Calzi, Faenza nella storia e nell'arte, Faenza 1909; C. Rivalta, Fasti e glorie del Teatro Comunale dalla Morichielli (1788) ad Angelo Masini (1888), Faenza 1922; Questa Romagna, a cura di A. Emiliani, Bologna 1968, II, p. 105 sg.; G. Ricci, Teatri d'Italia dalla Magna Grecia all'Ottocento, Milano 1971, p. 238; Giuseppe Pistocchi (1744-1814) architetto giacobino, a cura di E. Godoli, catalogo della mostra, Firenze 1974; F. Farneti - S. Van Riel, L'architettura teatrale in Romagna 1757-1857; Firenze 1975, p. 92-102; M. Tafuri, Teatri e scenografie, Milano 1976, p. 112-113; D. Lenzi, Cosimo Morelli e Giuseppe Pistocchi architetti teatrali, in: Architettura in Emilia-Romagna dall'Illuminismo alla Restaurazione, atti del convegno, Firenze 1977, p. 23-34; Faenza. La città e l'architettura, a cura di F. Bertoni, Faenza 1978; A. Ricci - L. Savelli - B. Montuschi, Il Teatro Comunale di Faenza, Faenza 1980; I teatri storici in Emilia-Romagna, a cura di S. M. Bondoni, Bologna 1982, p. 234-236; Le stagioni del teatro, Le sedi storiche dello spettacolo in Emilia-Romagna, a cura di L. Bortolotti, Bologna 1995, p. 158-161; Teatro Masini. Memorie in scena: immagini e documenti dagli archivi teatrali di Faenza, a cura di Sabina Brandolini, Bologna 2004; E. Vasumi Roveri, I teatri di Romagna. Un sistema complesso, p. 71-77, passim.

Fonti archivistiche

A.S. Faenza: Magistratura , t. VI, 1838; Magistratura, t. XVI; Atti Consiliari, 1780-1787; Teatro, b. I, 1-4; Piante, vol. V; presso B.C. Faenza si vedano inoltre: G. B. Borsieri, Annali della città di Faenza, ms. 48/II; G. M. Valgimigli, Memorie storiche di Faenza, ms. 62/I, vol. XVII; S. Tomba, Istoria faentina dall'anno 1796 al 1883, ms. 61/I-II; Laderchi, Carte - Teatro, 1709-1829, ms. 71 I, b. XII; Laderchi, Piante, disegni, quadri, ms. 71 I, b. VII; A.

Ubalдини, Restauro generale del Teatro Comunale, 1896, ms. 400/4.

SITI COLLEGATI

Link esterno <https://spettacolo.emiliaromagnacultura.it/it/luogo/teatro-angelo-masini/>