

OGGETTO

OGGETTO

Catalogo Teatri storici

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FE
Comune Cento
Indirizzo Via Campagnoli, 9
Denominazione Teatro Giuseppe Borgatti
Georeferenziazione 44.7266802,11.289558199999988,19

DATI SPECIFICI

DATI SPECIFICI

DATI TECNICI

DATI TECNICI

Tipologia della pianta della sala teatrale pianta a ferro di cavallo con palchetti
Uso attuale inagibile
Capienza totale capienza totale della sala 434 posti

ELEMENTI CARATTERIZZANTI

Elementi caratterizzanti decorazioni pittoriche sculture e rilievi attrezzerie di scena museo

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

La tradizione teatrale centese, ricca e complessa, risale probabilmente al Cinquecento: è possibile infatti che già in questo periodo in occasione del carnevale e della locale fiera di settembre si siano tenute rappresentazioni sulla piazza e in palazzi sia pubblici che privati.

Successivamente, nel secolo XVII l'attività teatrale è legata alle numerose accademie che a Cento sorgono e si sviluppano in quel periodo, grazie alla vicinanza a Ferrara dove le accademie si sviluppano in modo straordinario.

Dopo il 1598, Cento viene reintegrata da papa Clemente VIII nel territorio pontificio. La nuova prospettiva di pace predispone i centesi ad apprestare, negli anni seguenti, magnifiche giostre e pompose mascherate durante il carnevale; i più colti e benestanti si riuniscono in accademie. La prima di queste accademie è denominata Accademia della Notte e i suoi membri pare abbiano cominciato a riunirsi nel 1610. Negli anni 1613-14 don Troilo Cabeì, per vivificare gli accademici notturni, promuove a proprie spese due rappresentazioni che sono allestite nella Chiesa di San Biagio: Il lugubre martirio di Cristo e Li tragici concerti d'Orbecco. L'apparato risulta magnifico, tanto che per ben cinque o sei volte la scena viene mutata. Negli anni successivi sono rappresentate I Novissimi e Il Martirio di San Giovanni Battista. Nel 1618, grazie ancora all'opera del Cabeì, viene fondata l'accademia dell'Aurora; cui tale Bartolomeo Fabri mette a disposizione un'ampia sala dove viene allestito il 'Teatro delle Virtù' dotato di apparati scenici del Guercino.

Successivamente si chiamerà Teatro Fabri. La residenza è inaugurata nel 1620 con la recita della favola Il trionfo di Rosolemina di Lauro Settizonio, che a quanto risulta conquista i cuori degli astanti. L'anno successivo sono recitate la favola pastorale I figliuoli d'Aminta del bolognese Ercole Pellizzari; successivamente gli accademici auroristi mettono in scena Il Pastor fido di Guarini con sontuosi Intermezzi, gli stessi con cui l'aveva fatta rappresentare il duca Vincenzo Gonzaga a Mantova.

Nel 1634 l'Accademia dell'Aurora si scinde a causa delle discordie tra il Bianchi e il Cabeì e quest'ultimo, dopo aver tentato invano di fondare una nuova accademia, abbandona Cento. Bianchi si adopera per mettere in scena varie rappresentazioni, di cui risultano gradite La Taide convertita e la Bradamante, arricchite di begli intermezzi e l'Atamante. Nel 1651 Cabeì ritorna a Cento e fonda l'Accademia del Sole: tra questa e quella dell'Aurora inizia subito una competizione. Nel 1693 entrambe le accademie, in quanto tali, sono praticamente cessate; tuttavia gli accademici, conservando gli antichi nomi, continuano a riunirsi, ma solo con l'intento di recitare commedie e per prendere parte a giostre e tornei carnevaleschi. Nel 1700 gli accademici dell'Aurora prendono in affitto il teatro del senatore bolognese Sampieri, che si trovava nel vicolo delle Beccarie, poi via del Teatro. Lo restaurano e lo abbelliscono con sontuosi scenari dipinti dal bolognese Orlandi e lo inaugurano con

DATI STORICI

CRONOLOGIA

Secolo XIX (1800-1899)

OPERA DI INAUGURAZIONE

OPERA DI INAUGURAZIONE

Opera di inaugurazione Isabella d'Aragona di Carlo Pedrotti

Data inaugurazione 15 agosto 1861

SERVIZI

SERVIZI

Numeri di telefono 051.6843295

Sito web <https://www.fondazioneteatroborgatti.it/>

Indirizzo email info@fondazioneteatroborgatti.it

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Cento, Teatro Giuseppe Borgatti, particolare della sala
(foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 11980004

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Cento, Teatro Giuseppe Borgatti, esterno (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30671082

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Cento, Teatro Giuseppe Borgatti, la sala vista da un palco (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 11980003

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Cento, Teatro Giuseppe Borgatti, particolare della decorazione (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30671090

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Cento, Teatro Giuseppe Borgatti, palco centrale (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30671089

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Cento, Teatro Giuseppe Borgatti, entrata alla sala (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30671088

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Cento, Teatro Giuseppe Borgatti, palco (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30671087

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Cento, Teatro Giuseppe Borgatti, palco (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30671083

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Cento, Teatro Giuseppe Borgatti, particolare della decorazione (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30671086

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Cento, Teatro Giuseppe Borgatti, particolare della decorazione (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30671084

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Cento, Teatro Giuseppe Borgatti, il velario dipinto (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 11980005

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Cento, Teatro Giuseppe Borgatti, particolare del velario
(foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30671091

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Cento, Teatro Giuseppe Borgatti, particolare della
decorazione del foyer (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980,
30671098

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Cento, Teatro Giuseppe Borgatti, particolare della decorazione del foyer(foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30671100

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Cento, Teatro Giuseppe Borgatti, particolare della decorazione del foyer(foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30671092

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Cento, Teatro Giuseppe Borgatti, particolare della decorazione del foyer(foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30671096

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Cento, Teatro Giuseppe Borgatti, particolare della decorazione del foyer(foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30671099

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Cento, Teatro Giuseppe Borgatti, particolare della decorazione del foyer(foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30671095

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Cento, Teatro Giuseppe Borgatti, particolare della decorazione del foyer(foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30671093

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

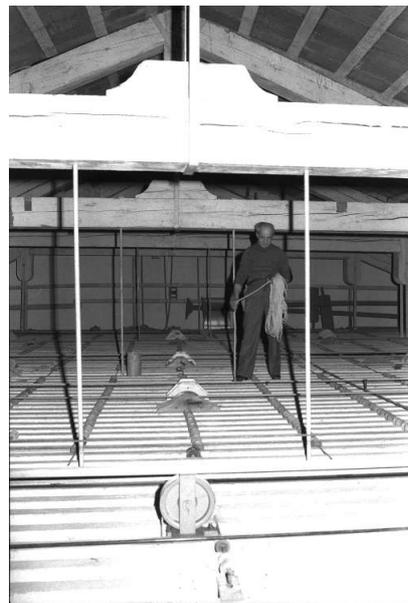


Didascalia

Cento, Teatro Giuseppe Borgatti, particolare della decorazione del foyer(foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30671094

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

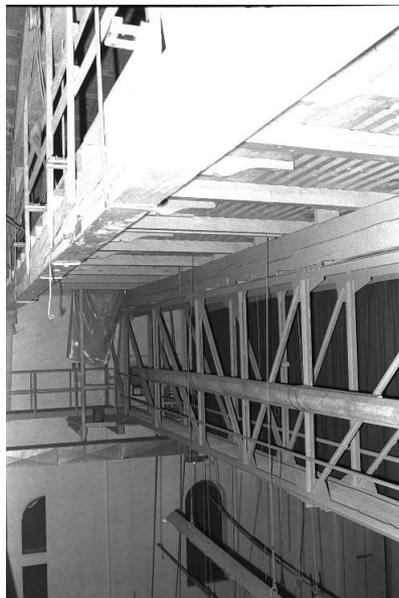


Didascalia

Cento, Teatro Giuseppe Borgatti, graticcio (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20713095

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Cento, Teatro Giuseppe Borgatti, particolare del palcoscenico (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20713092

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Cento, Teatro Giuseppe Borgatti, antica macchina scenica (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30671102

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Cento, Teatro Giuseppe Borgatti, antica macchina scenica
(foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30671103

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Cento, Teatro Giuseppe Borgatti, antiche macchine
sceniche (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20713094

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Cento, Teatro Giuseppe Borgatti, attrezzera scenica (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20713097

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

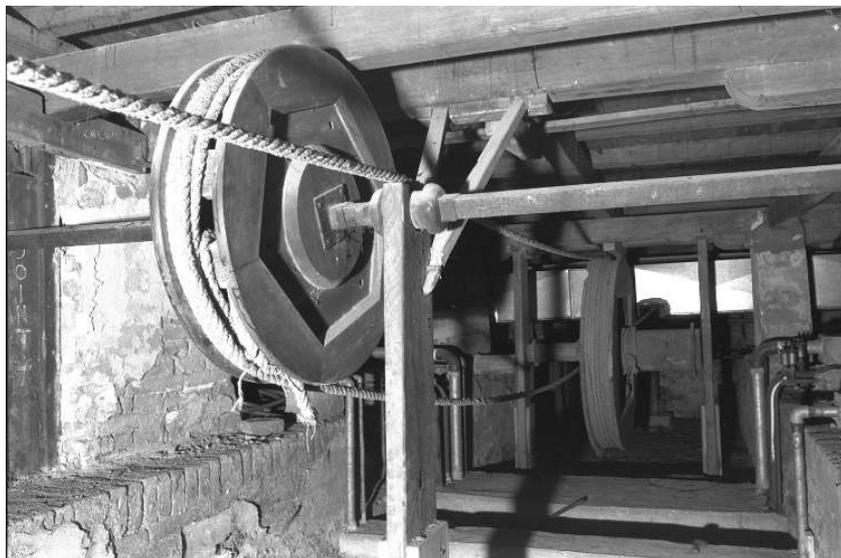


Didascalia

Cento, Teatro Giuseppe Borgatti, particolare del sottopalco (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20335005

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Cento, Teatro Giuseppe Borgatti, attrezzera scenica (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20335004

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

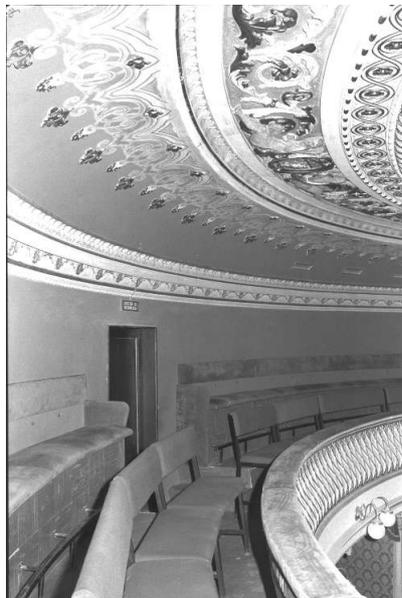


Didascalia

Cento, Teatro Giuseppe Borgatti, attrezzera scenica (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20713101

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Cento, Teatro Giuseppe Borgatti, loggione (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20713098

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Cento, Teatro Giuseppe Borgatti, particolare della sala teatrale (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20713099

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Cento, Teatro Giuseppe Borgatti, il palcoscenico (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20713075

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Cento, Teatro Giuseppe Borgatti, la sala teatrale (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20335001

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Cento, Teatro Giuseppe Borgatti, la sala vista dal palco
(foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20713104

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Cento, Teatro Giuseppe Borgatti, particolare decorativo
(foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20713087

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Cento, Teatro Giuseppe Borgatti, accesso ai palchi (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20713089

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Cento, Teatro Giuseppe Borgatti, ingresso ai palchi (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20713086

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Cento, Teatro Giuseppe Borgatti, il "Museo Borgatti" posto in una sala del foyer (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20713084

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Cento, Teatro Giuseppe Borgatti, foyer (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20713081

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Cento, Teatro Giuseppe Borgatti, atrio d'ingresso (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20713090

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Cento, Teatro Giuseppe Borgatti, esterno (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20335008

Citazione completa

L. Gessi, *Accademie e accademici in Cento*, Bologna 1909; A. Orsini, *Diario centese (1796-1887)*, con appendice di notizie redatte da Gioacchino Vicini (1888-1901), Bologna 1966; *Teatro Comunale G. Borgatti. Spettacoli inaugurali marzo-aprile 1974*, [Cento] 1974; G. Silingardi - A. Barbieri, *Cento: vicende storiche e personaggi (1900-1940)*, s.l. 1980, 2 voll.; *Teatri storici in Emilia-Romagna*, a cura di S.M. Bondoni, Bologna, 1982, p. 225-227; A. Orlandini, *Le stagioni d'opera del Teatro Comunale Giuseppe Borgatti di Cento*, s.l. 1983; U. Montanari, *Teatro di prosa e drammaturgia dal XVI al XX secolo*, Cento 1994, p. 875-927; A. Orlandini, *Il teatro in musica e i suoi luoghi*, in: *Storia di Cento dal XVI al XX secolo*, Cento 1994, p. 929-965; *Il Teatro e la città: 130 anni di attività tra storia nazionale e locale*, Cento 1994; Le

stagioni del teatro. Le sedi storiche dello spettacolo in Emilia-Romagna, a cura di L. Bortolotti, Bologna 1995, p. 141-143; A. Lombardini, L'attività dell'istituzione Teatro Comunale G. Borgatti dal giugno 1997 al dicembre 2004, s.n.t. 2004. L. Manservigi, Il Teatro Comunale "Giuseppe Borgatti" di Cento (1861-2011). 150 anni di attività tra realtà locale e storia nazionale, tesi di laurea DAMS Teatro, relatore prof. E. Tamburini, Facoltà di Lettere e Filosofia – Università degli Studi di Bologna, a.a. 2010-2011.

Fonti archivistiche

Assai ricca è la documentazione conservata presso l'A.C. Cento, comprende manoscritti, i progetti di A. Giordani, il carteggio amministrativo.