

OGGETTO

OGGETTO

Catalogo	Teatri storici
Catalogo	Luoghi d'arte contemporanea

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	BO
Comune	Bologna
Indirizzo	Largo Respighi, 1
Denominazione	Teatro Comunale
Georeferenziazione	44.496352274776775,11.350529193878173,17

DATI SPECIFICI

DATI SPECIFICI

DATI TECNICI

DATI TECNICI

Tipologia della pianta della sala teatrale	pianta a campana con palchetti
Uso attuale	lirica, sinfonica, concertistica
Capienza totale	capienza totale della sala 1006 posti

ELEMENTI CARATTERIZZANTI

Elementi caratterizzanti	decorazioni pittoriche sculture e rilievi attrezzerie di scena arredi
--------------------------	---

CONSERVAZIONE E RESTAURO

Data restauro	1982
---------------	------

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Nel 1745 il teatrino privato di Palazzo Malvezzi era stato distrutto da un incendio e il teatro pubblico di Bologna detto "della Sala" sito nel Palazzo del Podestà dell'attuale piazza Maggiore, necessitava di urgenti restauri. Dunque a quelle date la città aveva urgenza di costruire un nuovo edificio; soltanto però nel gennaio 1756 il Senato bolognese decretò di affidare l'esecuzione di un progetto per un nuovo teatro. Fu scelto il celebre ingegnere teatrale Antonio Galli Bibiena. Bibiena fin dal 1754 aveva offerto la propria candidatura al Senato che però non la tenne in considerazione se non due anni più tardi quando questi divenne membro dell'Accademia Clementina per i suoi alti meriti di scenografo e architetto. Probabilmente fu lo stesso Antonio Bibiena che propose al Senato di edificare il nuovo teatro nella strada San Donato (attuale via Zamboni) dove un tempo sorgeva il favoleggiato Palazzo dei Bentivoglio che tre secoli prima aveva ospitato una delle più raffinate corti d'Europa. Nell'area prospiciente l'attuale piazza Verdi, occupata dai resti del Palazzo e dai suoi celebri giardini, distrutti 'a furor di popolo' nel 1507 quando la famiglia fu cacciata dalla città, furono gettate le nuove fondamenta nella primavera del 1756. Antonio Bibiena aveva assunto la direzione dei lavori coadiuvato dal capomastro Michelangelo Galletti. Si stavano innalzando i muri perimetrali quando Bibiena "contestò al Galletti la sicurezza d'impianto" (Bergamini 1981, p. 3). La questione non era da poco e al Bibiena fu chiesto di esporre e motivare le ragioni della sua opposizione perentoria. Ritardandosi i lavori senza riuscire a trovare una soluzione, gli Assunti di Camera risolsero allora di chiedere a Bibiena di costruire un modello dell'alzato e della pianta affinché fossero sottoposti al giudizio pubblico dei cittadini. I cittadini più autorevoli si videro coinvolti personalmente e si scatenò una feroce e vivacissima polemica. Intervennero contro il Bibiena i maggiori architetti bolognesi quali Dotti, Torreggiani e scienziati come Gabriello Manfredi e Eustachio Zanotti. E' stato osservato che "le controversie erano [dovute] in parte a inimicizie e gelosie personali, ma erano anche di natura eminentemente ideale e legate al diffondersi delle idee illuministiche che cozzavano contro la progettazione del Bibiena, portatore della consolidata tradizione barocca della sua illustre famiglia". (Teatri storici...1982, p. 207) La temperatura delle polemiche è data dalla testimonianza dello scrittore veneziano Francesco Algarotti che ha lasciato un saggio a stampa sul quale contesta tutte le scelte progettuali del Bibiena tra cui soprattutto: la scelta di costruire la cavea in muratura (perché resistente al fuoco), anziché in legno e il disegno della pianta a forma di campana. In sua difesa Bibiena portò la sua esperienza generazionale "contrapponendo all'accigliata teoria dei suoi predecessori i vantaggi di un sano pragmatismo. (cit., p.207). Bibiena si vide costretto a modificare il progetto originale, non ultime le ragioni economiche che non permisero di realizzare la stessa ricchezza di ornato che

DATI STORICI

CRONOLOGIA

Secolo

XVIII (1700-1799)

OPERA DI INAUGURAZIONE

OPERA DI INAUGURAZIONE

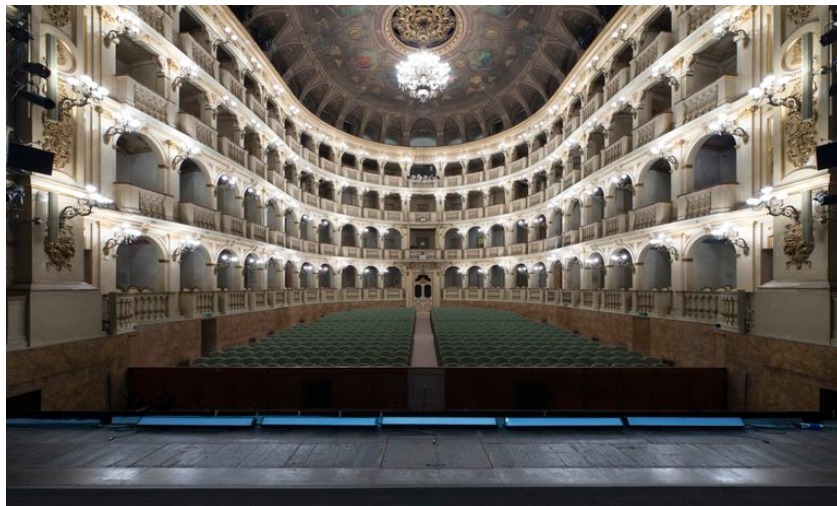
Opera di inaugurazione

Il trionfo di Clelia di Gluck

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, la sala teatrale vista dal
palcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, la sala teatrale (foto Andrea
Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, la facciata (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, la sala teatrale vista dal palcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, la sala teatrale vista dal palcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, la sala teatrale: particolare del soffitto (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, la sala teatrale: particolare del soffitto (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, la sala teatrale: i palchi sopra l'ingresso centrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, la sala teatrale: scorcio dei palchi (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, la sala teatrale: vista sui palchi (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

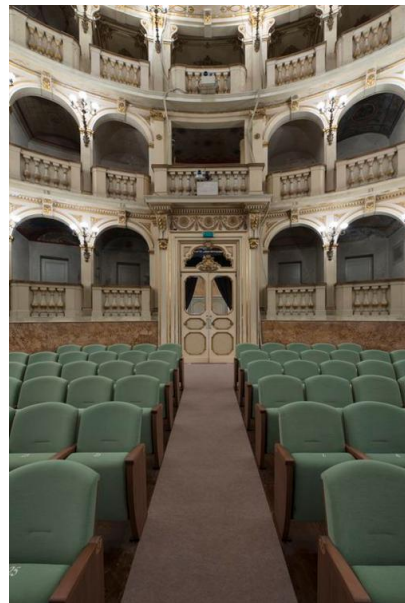


Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, la sala teatrale: particolare
(foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, la sala teatrale: particolare
(foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, la sala teatrale: particolare
(foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, la sala teatrale: particolare
(foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, la sala teatrale vista da un palco (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, la sala teatrale: particolare (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, la sala teatrale: particolare
(foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, la sala teatrale: palchi (foto
Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

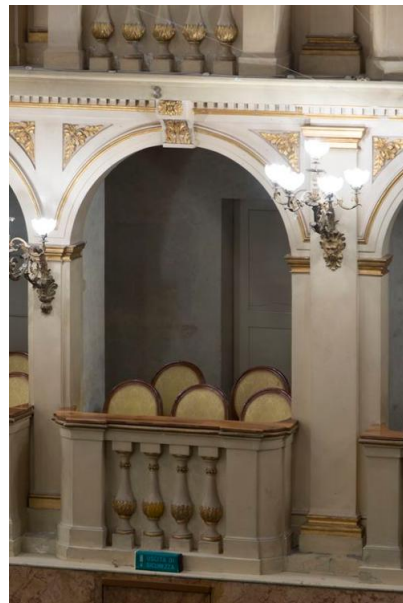


Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, la sala teatrale: palchi del terzo ordine (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

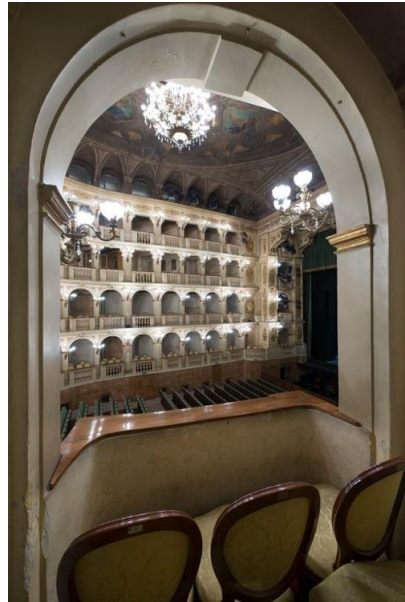


Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, la sala teatrale: particolare (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, la sala teatrale vista da un palco (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, interno di un palco (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, corridoio (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, particolare del boccascena (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

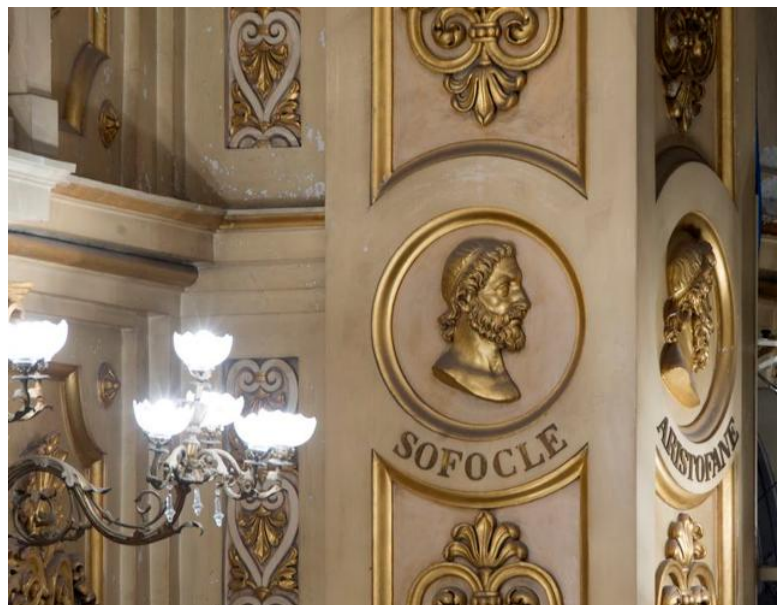


Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, particolare del boccascena
(foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, particolare del boccascena
(foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, particolare del boccascena
(foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, particolare del boccascena
(foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, particolare del boccascena
(foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, particolare del boccascena
(foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

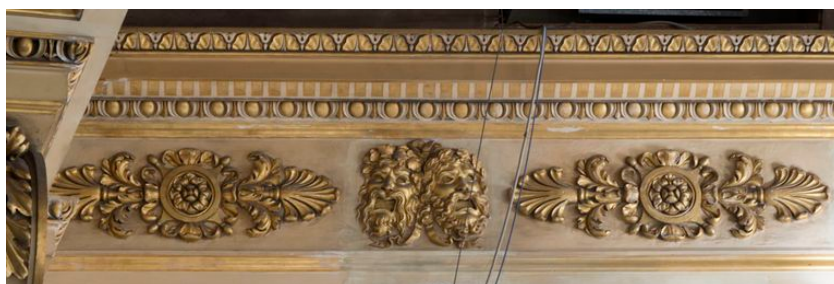


Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, particolare del boccascena
(foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, particolare del boccascena
(foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, particolare del boccascena
(foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, particolare del boccascena
(foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, particolare del boccascena
(foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, la sala teatrale vista da un
palco (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, la sala teatrale: particolare
(foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, la sala teatrale: buca
dell'orchestra (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, la sala teatrale: il loggione
(foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, la sala teatrale: il lampadario
(foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

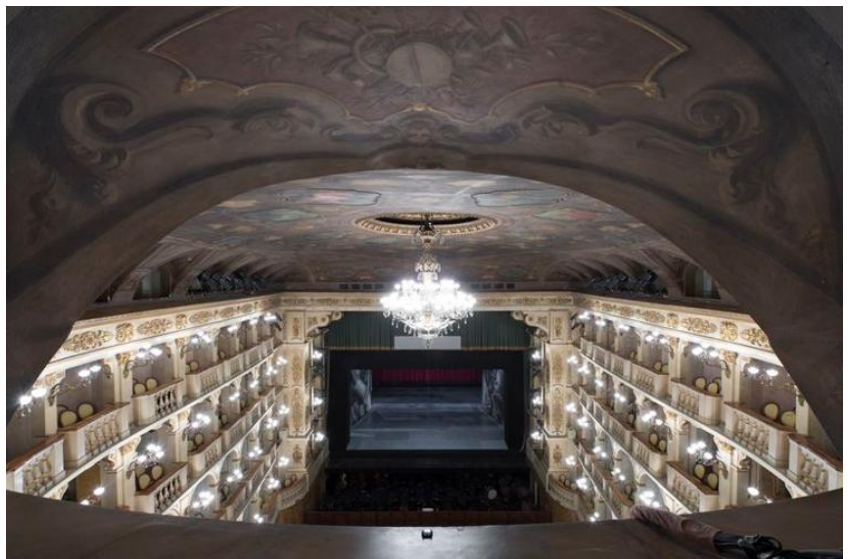


Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, la sala teatrale vista dal loggione (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, la sala teatrale vista dal loggione (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, la sala teatrale: particolare del lampadario (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, la sala teatrale: particolare del lampadario (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, la sala teatrale: particolare del lampadario (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, la sala teatrale: particolare del lampadario (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, la sala teatrale: particolare del lampadario (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, la sala teatrale: particolare del lampadario (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, la sala teatrale: particolare del lampadario (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, la sala teatrale: particolare (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, la sala teatrale: particolare del velario dipinto (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, la sala teatrale: particolare del velario dipinto (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, la sala teatrale: particolare del velario dipinto (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, la sala teatrale: particolare del velario dipinto (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, la sala teatrale: particolare del velario dipinto (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, la sala teatrale: particolare del velario dipinto (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, la sala teatrale: particolare del velario dipinto (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, la sala teatrale: particolare del velario dipinto (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, la sala teatrale: particolare del velario dipinto (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, la sala teatrale: particolare del velario dipinto (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, la sala teatrale: particolare del velario dipinto (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, la sala teatrale: particolare del velario dipinto (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, la sala teatrale: particolare del velario dipinto (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, la sala teatrale: il velario dipinto (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

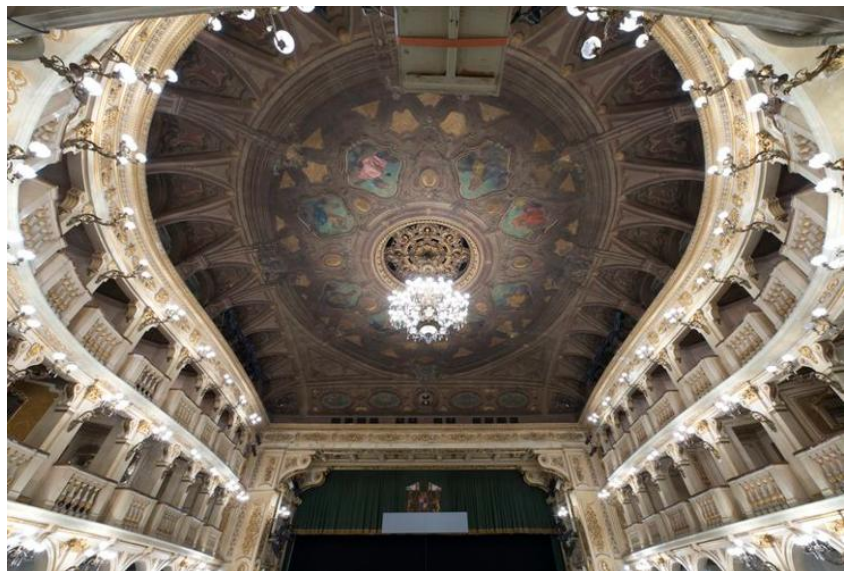


Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, la sala teatrale: il velario dipinto (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, la sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, la sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, la sala teatrale: vista sui palchi (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

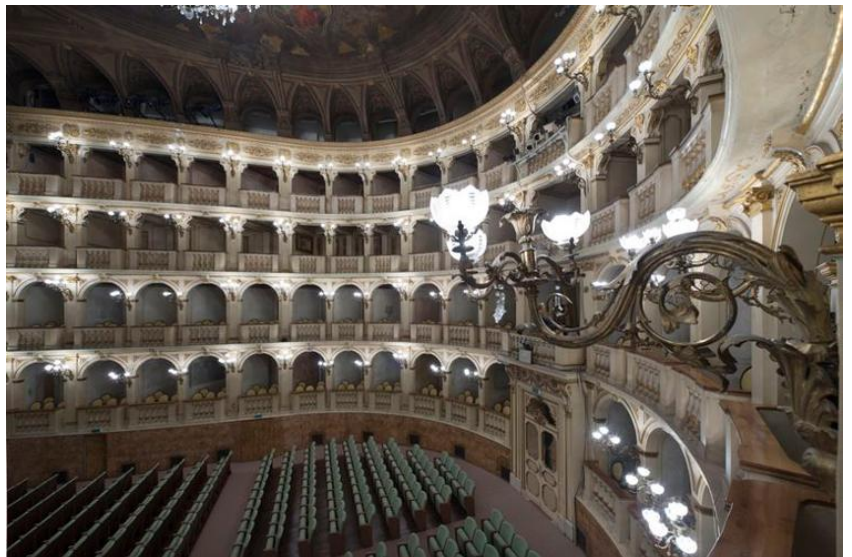


Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, la sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, la sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, la sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, la sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

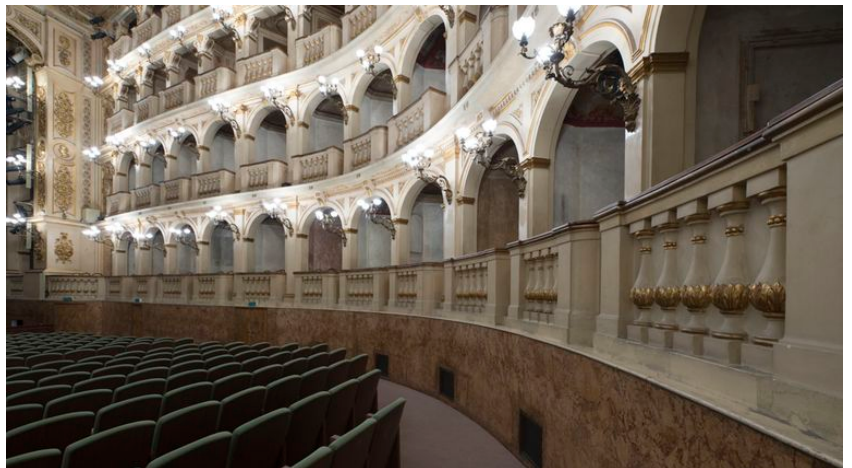


Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, la sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, la sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, l'atrio d'ingresso dedicato a O. Respighi (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, atrio d'ingresso: targa commemorativa dedicata a Verdi (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, atrio d'ingresso: targa commemorativa dedicata a Wagner (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, atrio d'ingresso: particolare (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, atrio d'ingresso: busto di A. Galli Bibiena (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, atrio d'ingresso: ritratto plastico di O. Respighi (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

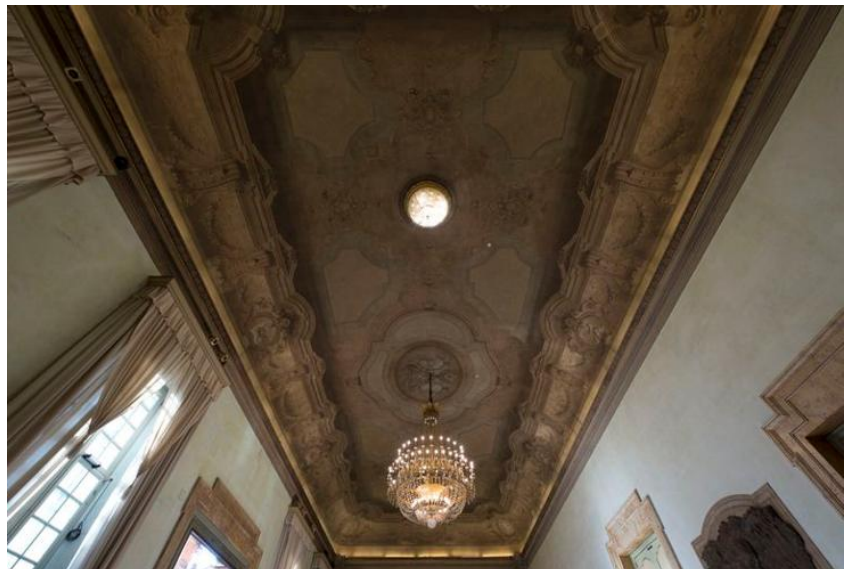


Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, atrio d'ingresso: particolare del soffitto (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, atrio d'ingresso: il soffitto (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, atrio d'ingresso (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, atrio d'ingresso (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, atrio d'ingresso (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, rotonda Gluck (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, rotonda Gluck: particolare
(foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, rotonda Gluck: particolare
(foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, rotonda Gluck (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, rotonda Gluck (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, il foyer dedicato a G. Rossini
(foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, foyer Rossini: particolare (foto
Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

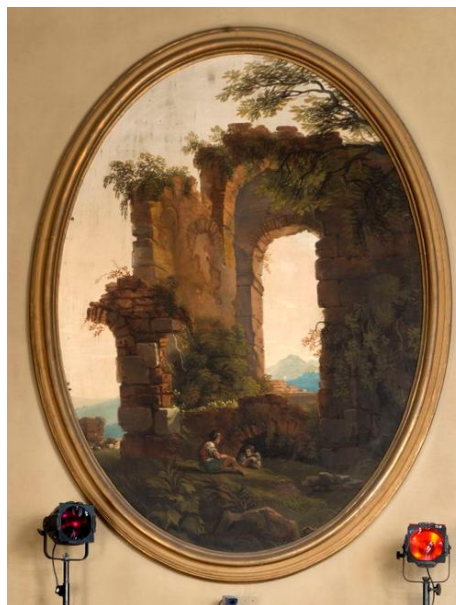


Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, foyer Rossini: particolare (foto
Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, foyer Rossini: particolare (foto
Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, foyer Rossini: particolare (foto
Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, foyer Rossini: particolare (foto
Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

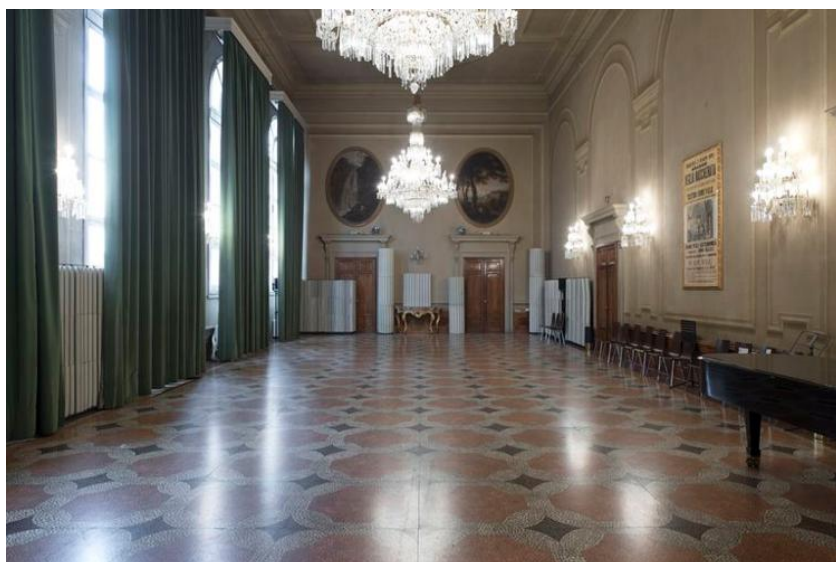


Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, foyer Rossini: particolare (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, il foyer dedicato a G. Rossini (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, esterno (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, esterno (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, esterno (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, esterno (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, esterno (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, la facciata (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, la facciata (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, la sala teatrale vista dal palcoscenico prima dei restauri (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 11980099

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, la sala teatrale vista dal palco centrale prima dei restauri (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30565041

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, palco visto dall'interno prima dei restauri (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20334039

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, palco visto dall'interno prima dei restauri (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20334036

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

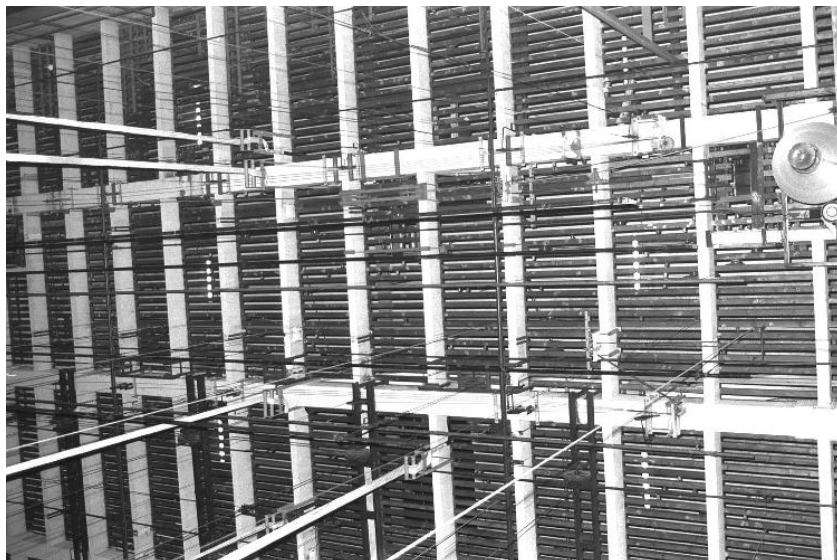


Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, attrezzeria scenica (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20334045

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

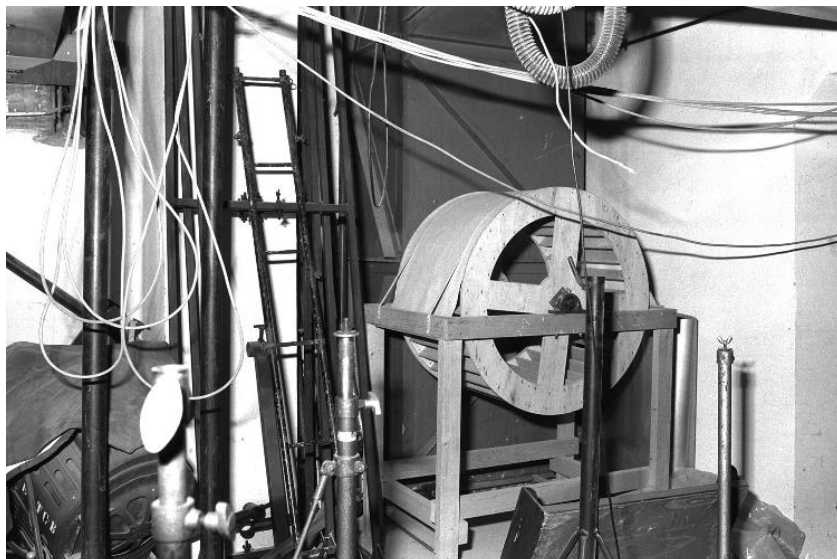


Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, attrezzeria scenica (foto
Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20334052

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, attrezzeria scenica (foto
Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20334061

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

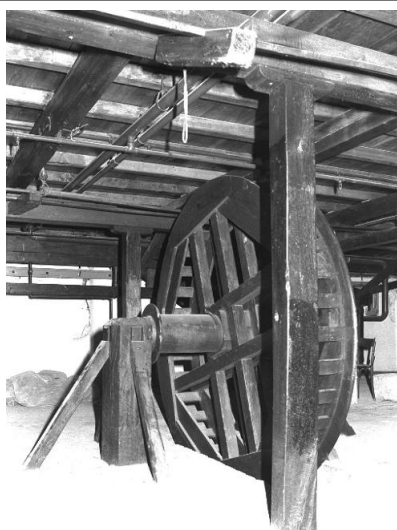


Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, meccanismo per il sollevamento della platea (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20334023

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

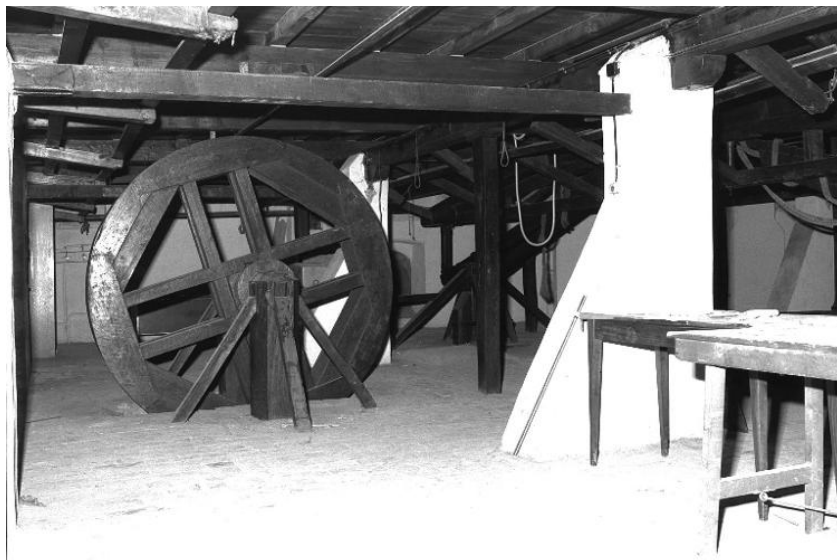


Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, meccanismo per il sollevamento della platea (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20334027

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, meccanismo per il sollevamento della platea (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20334020

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, meccanismo per il sollevamento della platea (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20334024

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, meccanismo per il sollevamento della platea (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20334026

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bologna, Teatro Comunale, meccanismo per il sollevamento della platea (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20334028

Citazione completa

F. Algarotti, Saggio sopra l'opera in musica, Livorno 1763; Pianta e Spaccato del Nuovo Teatro di Bologna fatta in occasione della apertura di esso li 14 maggio 1763 colla descrizione di detto teatro, Bologna 1763; L. Capponi, Pianta e Spaccato del Nuovo Teatro di Bologna, Venezia 1764 (ed. cons. Bologna 1975); L. Crespi, Vite de' pittori bolognesi, Roma 1769; A. Basoli, Vedute pittoresche della città di Bologna, Bologna 1833; G. Giordani, Intorno al gran Teatro del Comune e ad altri minori in Bologna ..., Bologna 1855; L. Frati, La Facciata del Teatro comunitativo di Bologna secondo il disegno del Bibiena, Bologna 1861; C. Ricci, Per la storia del Teatro Comunale di Bologna, Bologna 1884; C. Ricci, I Teatri di Bologna nei sec. XVII e XVIII, Bologna 1888 (ed. cons. Bologna 1965), p. 167-229; C. Ricci, I Bibiena architetti teatrali, Milano 1915; L'incendio del Comunale, in "Il Comune di Bologna", 12 (1934), p. 12; H. Baur Heinold, Theater des Barock, Munchen 1966, 1971, p. 130-286; W. Bergamini, Antonio Galli Bibiena e la costruzione del Teatro Comunale di Bologna, in Due secoli di vita musicale [...], a cura di L. Trezzini, Bologna 1966, I, p. 79-99 (2. ed. 1987); G. Ricci, Teatri d'Italia dalla Magna Grecia all'Ottocento, Milano 1971, p. 157-158; D. Lenzi, Alcune note sull'attività di Antonio Galli Bibiena in Romagna, in "Studi romagnoli", XXIII (1972), p. 369; T. Gobbi, voce Bologna (Teatro Comunale), in Enciclopedia dello Spettacolo, Roma 1975, II, p. 726-733; D. Lenzi, La tradizione dell'architettura teatrale bolognese in età illuminista, in "Bollettino C.I.S.A. A. Palladio", XVII (1975), p. 309-310; M. Tafuri, Teatri e scenografie, Milano 1976, p. 34; G. Zucchini, Edifici di Bologna e altri studi sull'iconografia della città, a cura di G. Roversi, Bologna 1976; D. Lenzi, Il luogo teatrale, in Storia dell'Emilia-Romagna, Bologna 1977, II, p. 744-747; W. Bergamini, Nuovo Teatro Pubblico di Bologna. 1755-1763, in L'arte del Settecento emiliano. Architettura, scenografia, pittura di paesaggio, Bologna 1980, p. 122-127; Il restauro del Teatro Comunale di Bologna, s.l. 1981(?); Teatri storici in Emilia-Romagna, a cura di S. M. Bondoni, Bologna 1982, p. 207-210; M. Forsyth, Edifici per la musica. L'architetto, il musicista, il pubblico dal Seicento ad oggi, Bologna 1987, p. 13-87; Le stagioni del teatro. Le sedi storiche dello spettacolo in Emilia-Romagna, a cura di L. Bortolotti, Bologna 1995, p. 116-119; Libertà cara sei troppo amabile. Musica e teatro a Bologna dall'antico al nuovo regime (1796-1805), a cura di M. Calore, Bologna 1996; R. Verti, Il Teatro Comunale di Bologna, Milano 1998; Ragionamenti intorno al nuovo teatro di Bologna, Ferrara s.d.; Ricostruzione del palcoscenico del Teatro Comunale di Bologna. Lavori eseguiti dall'ing. Armando Villa, Bologna s.d.

Fonti archivistiche

A.S. Bologna, A.C., Impianto del grande teatro della Comune (1756); A.S. Bologna, A.C. Inventario di tutti gli oggetti esistenti nel teatro (1820); A.S. Bologna, A.C. Carteggio Amministrativo, t.XVI, r.2 (1803-1861); t.IV, sez. 9, rub. D. E. (1862); t. X, r. 3, sez. 4(1863-1897); t. X, r. 3 (1898-1910); A.S. Bologna, A. Senato, filze 1745-1796, vacchettoni 1749-1796; Museo Civico Medievale Bologna, Disegni originale del Teatro, Pinacoteca Nazionale Bologna, Bozzetti di Luigi Samoggia e Napoleone Angiolini; B.U. Bologna, A. Galli Bibiena, Memoriale informativo agl'ill.mi ed Eccelsi Signori Senatori Assunti di Camera, Ms.408, B.V, fs.III/3; C.Malvasia, Risposta al Memoriale del Signor Antonio Galli Bibiena, ms. 408, b. V, fs. III/4; B.U.Bologna, C.Malvasia, Riflessioni sul modello del teatro stese a norma del Cartello affisso nel principio del corrente giugno, ms.408, b.V, fs.III/5; B.U.Bologna, Poesie e Satire Sparse in occasione delle Controversie eccitate intorno alla costruzione del nuovo teatro in Bologna, e per altre diverse occasioni, ms. 239, fs. VI;