OGGETTO

OGGETTO

Catalogo	Musei
Catalogo	Luoghi d'arte contemporanea

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	FC
Comune	Cesena
Indirizzo	Via Aldini, 26
Denominazione	Pinacoteca Comunale di Cesena
Complesso architettonico di appartenenza	ex monastero di San Biagio
Georeferenziazione	44.137522,12.247869,15

DATI SPECIFICI

DATI SPECIFICI

Titolarità	Pubblico
Titolarità	Comune
Anno di apertura	1984
Classe	Arte
Sottoclasse	Arte contemporanea storica (1900-1950)
Sottoclasse	Arte contemporanea attuale (1950 ad oggi)
Sottoclasse	Arte moderna (XVI-XIX secolo)
Sottoclasse	Arte figurativa
Sottoclasse	Arte astratta
Sottoclasse	Arte concettuale
Tipologia oggetti	Dipinti
Tipologia oggetti	Grafica
Tipologia oggetti	Sculture
Tipologia oggetti	Disegni
Tipologia oggetti	Stampe

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Descrizione	Aperta nel 1984, su iniziativa del Comune d'intesa con l'Istituto regionale per i Beni Culturali, ha sede all'interno dell'antico complesso monastico di San Biagio, accanto ad alcune altre strutture culturali cittadine.La sua istituzione risale al 1883, ad opera di Adriano Loli Piccolomini, che in alcune sale della Biblioteca Malatestiana riunì l'intero patrimonio civico formatosi a seguito delle soppressioni napoleoniche degli edifici di culto cesenatie, successivamente, grazie ad alcuni depositi e donazioni da parte di collezionisti privati e della stessa Congregazione di Carità. Verso la metà degli anni Venti, necessità di nuovi spazi per i depositi librari della Maltestiana determinarono lo smembramento di una parte della raccolta. Numerose opere d'arte vennero ospitate all'interno del Palazzo Comunale e solo con i dipinti di maggior pregio, nell'immediato dopoguerra, si costituì una piccola quadreria in una saletta della stessa biblioteca. Nella attuale sede, la pinacoteca propone parte considerevole di un patrimonio consistente in oltre trecento esemplari pittorici dal Quattrocento al secolo scorso.
Descrizione approfondita	E' divisa sostanzialmente in due sezioni: l'antica e la moderna-contemporanea, costituita in tempi più recenti. Si va da una serie di affreschi frammentari di scuola romagnola del XV secolo, provenienti da vari luoghi sacri della città e dallo stesso convento di San Biagio, ad alcune tavole quattro-cinquecentesche (fra le altre, Madonna col Bambino e Santi, dell'argentano Antonio Aleotti, 1510; il cosidetto Cristo di Casa Lancetti, del cesenate Scipione Sacco, 1545; Ritratto di Filasio Roverella, attribuito a Baldassarre Carrari). Per il Sei-Settecento si ricordano alcune Madonne di Giovan Battista Salvi detto il Sassoferrato, opere di Cignani, Todeschini, Batoni, Piazzetta, oltre alle pitture di alcuni tra i maggiori artisti locali come il Serra, il Razzani, il Milani. Va osservato che due tra le più prestigiose opere della Pinacoteca (La Presentazione al Tempio di Francesco Francia e S. Francesco che riceve le Stimmate del Guercino) sono attualmente visibili negli edifici di culto di provenienza, l'uno in un altare laterale della Basilica della Madonna del Monte, l'altro nella chiesetta dei Cappuccini. La sezione riservata all'Ottocento e al Novecento, espone opere per lo più d'interesse locale ed un'importante raccolta grafica di Gino Barbieri. Nella parte dedicata all'arte contemporanea si propongono alcuni esemplari della Collezione Morellini, comprendente tra l'altro opere di Cagli, Guttuso, Fazzini, Mazzacurati, Mirko, Melli, Turcato, Vangelli, Purificato.

SERVIZI

SERVIZI

Servizi	Sala per attività didattiche
Servizi	Guardaroba
Servizi	Punto informazioni

Servizi	Book-shop
Accesso portatori di handicap	si
Numeri di telefono	0547 355 730
Numeri di telefono	0547 355 740
Sito web	https://www.comune.cesena.fc.it/musei-e-gallerie/pinacoteca
Indirizzo email	cesenacultura@comune.cesena.fc.it

ATTIVITA'

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file	
Didascalia	Chiostro del San Biagio: vi sono installate le sculture di Ilario Fioravanti, Mario Bertozzi, Pier Claudio Pantieri

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file	

Didascalia	Giovan Battista Salvi detto il Sassoferrato, Vergine in preghiera, sec. XVII

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file	
Didascalia	Ingresso della Pinacoteca presso il Centro Culturale San Biagio

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file	
Didascalia	Maestro dei Baldraccani (attivo tra il 1480 e il 1510), Ritratto del Vescovo Filasio Roverella, tempera su tavola, cm 62 x 48

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Serra Cristoforo (Cesena, 1600-1689), San Filippo e Santa Francesca Romana, olio su tela, cm 235 x 190

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Interno Sezione Moderna e contemporanea "Luigi Veronesi"

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

(Bottega di) Bartolomeo Passerotti (Bologna, 1529-1592), Ritratto di giovane musico (Camillo Zanotti?), olio su tela, cm 68 x 53

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

(Attribuito a) Pompeo Batoni (Lucca, 1708-1787), Ritratto di Papa Pio VI, olio su tela, cm 230 x 150

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Giovan Battista Piazzetta (Venezia, 1682-1754), Il Sacrificio di Ifigenia, olio su tela, cm 143 x 210

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Francesco Raibolini detto il Francia (Bologna, 1450-1518), Presentazione di Gesù al tempio e la purificazione della Vergine, olio su tavola, cm 201 x 143

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file	
Didascalia	Milani Giuseppe (Fontanellato, 1716-Cesena, 1798), Coro di Angeli, uno della serie di sei bozzetti per la cupola dell Basilica della Madonna del Monte di Cesena, olio su tela

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file	
Didascalia	Giovan Battista Salvi detto il Sassoferrato (Sassoferrato, 1605-Roma, 1685), Vergine Annunciata, olio su tela, cm 45 x 33

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Antonio Aleotti, Madonna in trono col Bambino, Sant'Antonio Abate e Arcangelo Gabriele, 1511

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia Ceramiche di A. Biancini

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia	Sala 3 - Sezione contemporanea
Citazione completa	Pinacoteca Comunale, in I musei di qualità della regione Emilia-Romagna 2010-20112, Bologna, Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna, 2010, p. 44.
Citazione completa	Pistocchi M.A., Nascita e sviluppo della Pinacoteca comunale di Cesena dal 1883 al 1947, Cesena, Stilgraf, 2010.
Citazione completa	Collina C. (a cura di), I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo - 2. ed. aggiornata, Bologna, Clueb, 2008.
Citazione completa	Piraccini O., Cesena Pinacoteca Comunale, in Raimondi E., con uno scritto di, Musei in Emilia Romagna, Bologna, Compositori, 2000, p. 167, n.7
Citazione completa	Cellini M. (a cura di), Cesena, Pinacoteca comunale: dipinti dal 15. al 19. secolo, con schede di Ambrosiani Massari A.M., Cesena, Il pontevecchio, 1999.
Citazione completa	Cellini M., Pinacoteca comunale, 1998?
Citazione completa	Piraccini O., La Pinacoteca Comunale di Cesena, Cesena 1984.