

OGGETTO
OGGETTO

Catalogo	Musei
Catalogo	Luoghi d'arte contemporanea

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	BO
Comune	Zola Predosa
Località	Ponte Ronca
Indirizzo	Via Leonardo da Vinci, 19
Denominazione	Cà La Ghironda - ModernArtMuseum
Georeferenziazione	44.49362780512034,11.188244819641115,16

DATI SPECIFICI
DATI SPECIFICI

Titolarità	Privato
Titolarità	Fondazione non bancaria
Anno di apertura	1997
Classe	Arte
Sottoclasse	Arte contemporanea storica (1900-1950)
Sottoclasse	Arte contemporanea attuale (1950 ad oggi)
Sottoclasse	Scultura
Sottoclasse	Arte figurativa
Sottoclasse	Arte astratta
Sottoclasse	Parco artistico
Tipologia oggetti	Sculture
Tipologia oggetti	Orti botanici
Tipologia oggetti	Dipinti

ARTISTI
ARTISTI

Artisti	Guidi Virgilio
---------	----------------

ARTISTI

Artisti	Mainolfi Luigi
---------	----------------

ARTISTI

Artisti	Melotti Fausto
---------	----------------

Ca' la Ghironda è nata per volontà del collezionista ed artista Francesco Martani, che ha desiderato primariamente coniugare l'equilibrio naturale del podere con quello artistico della scultura all'aperto, dislocata sulle pendici del parco di Ponte Ronca, con l'esposizione della sua collezione di opere del Novecento e dell'attualità, che hanno trovato sede nell'edificio a fianco della casa padronale, realizzato su disegno di Renzo Piano. Le sculture sono di artisti attivi nella seconda metà del Novecento, sia di livello nazionale che internazionale, con una significativa presenza di scultori dell'Emilia Romagna. La selezione è comprensiva delle soluzioni formali espresse dalla scultura negli ultimi decenni: figurazione, astrazione e concettualità sono documentate con opere che esprimono le diverse sfumature stilistiche degli autori nell'ambito dell'espressività del linguaggio visivo. La plastica italiana è rappresentata da lavori di Virgilio Guidi, Giuliano Vangi, Luigi Mainolfi, Fausto Melotti, Giuseppe Uncini, Giacomo Manzù, Aldo Mondino, Pietro Cascella, Leonardo Santoli, Pietro Consagra, Toni Benetton, Mario Ceroli, Nunzio, Giò Pomodoro, Giuseppe Maraniello e Augusto Perez, Gilberto Zorio; le istanze internazionali sono di Arman, Nag Arnoldi, Cesar, Igor Mitoraj, Daniel Couvreur, Jacques Basler, José Carlos Balanza, Pavel Bukur, Anna Chorny, Tadeus Koper, Charlotte Morman. Una particolare attenzione è stata riservata all'evoluzione dei linguaggi poetici di matrice emiliano-romagnola, dove figurano Mario Nanni, Sergio Zanni, Luciano Minguzzi, Carlo Zauli, Quinto Ghermandi, Ettore Colla, Angelo Biancini, Adriano Avanzolini, Luca Caccioni e Francesco Martani. Vivace centro culturale, riconosciuto da enti pubblici che collaborano e sostengono le sue iniziative, la Fondazione Ca' la Ghironda, nel corso del tempo, ha ampliato la struttura espositiva adattandola alle esigenze del collezionismo in espansione del suo fondatore, che ha raccolto opere di artisti moderni, dal XVI al XIX secolo, e di artisti del Novecento e dell'attualità; e di uno spazio dedicato ad ospitare e promuovere mostre temporanee di artisti non ancora raggiunti da chiara fama. Dal 1959 ad oggi, sono state acquisite da Francesco Martani centinaia di opere di pittura e scultura tra cui figurano lavori di Francis Bacon, Giacomo Manzù, Max Bill, Massimo Campigli, Giuseppe Capogrossi, Ettore Colla, Giorgio de Chirico, Fortunato Depero, Giuliano Vangi, Fernandez Arman, Virgilio Guidi, Giuseppe Uncini, Lucio Fontana, Willem de Kooning, Graham Sutherland, Giulio Turcato, Renato Guttuso, Toti Scialoja, Paul Jenkins, Mario Schifano, Piero Manai, Fausto Melotti, Giuseppe Maraniello, Arnaldo Pomodoro, Umberto Mastroianni, Giorgio Morandi, René Magritte, Pablo Picasso, Joan Mirò e Marc Chagall. Nel 2005, la Fondazione ha incrementato il numero di opere per arricchire ulteriormente la sezione del Novecento. All'attività di artista e collezionista Martani aggiunge quella di organizzatore e ideatore, insieme a Giorgio Celli (scomparso nel 2011) e Giuseppe Cordoni, di

SERVIZI

SERVIZI

Servizi	Biglietteria, portineria
Servizi	Guardaroba
Servizi	Servizi igienici
Servizi	Sala proiezione-conferenze
Servizi	Book-shop
Servizi	Biblioteca
Accesso portatori di handicap	si
Numeri di telefono	051 757 419
Sito web	Cà La Ghironda http://www.ghironda.it
Indirizzo email	info@ghironda.it

ATTIVITA'

Attività interna	Esposizioni temporanee
Attività interna	Conferenze lezioni
Attività interna	Itinerari didattici
Attività interna	Convegni nazionali
Attività interna	Manifestazioni artistico-culturali

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

Cataloghi

Licht F., Bellasi P., Cordoni G. (a cura di), Scultura a Zola Predosa: nostra madre la Terra: Ca' la Ghironda, Castel Maggiore, Cantelli Rotoweb, 1998.

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Veduta di Cà La Ghironda Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Scultura di Pietro Cascella nel Parco di Cà La Ghironda

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Giacomo Manzù (Bergamo, 1908 - Roma, 1991). Il Cardinale seduto, 1989, bronzo (cm 205x145.5x116)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

La Madre di Kan Yasuda

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

La Cattedrale di Toni Benetton

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

L'Isola di Pasqua di Mastronunzio

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

La Memoria di Stahler

Citazione completa

Collina C. (a cura di), I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo - 2. ed. aggiornata, Bologna, Clueb, 2008.

Citazione completa

Ca' La Ghironda, in Franzoni G., Baldi F. (a cura di), Bologna: una provincia, cento musei: l'archeologia, le arti, la storia, le scienze, l'identità: guida, Bologna, Provincia Settore cultura, Pendragon, 2005, p. 182.

Citazione completa

Collina C. (a cura di), I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo, Bologna, Compositori, 2004, pp. 130-131.

Citazione completa

Venturi S., Fondazione Ca' La Ghironda, in Musei in Emilia Romagna, Bologna, Compositori, 2000, p. 118, n. 68.