

OGGETTO

OGGETTO

Catalogo

Musei

Catalogo

Luoghi d'arte contemporanea

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia

BO

Comune

Pieve di Cento

Indirizzo

Via Rizzoli, 2

Denominazione

Pinacoteca Civica "Graziano Campanini"

Complesso architettonico di
appartenenza

ex scuole elementari

Georeferenziazione

44.71141120116652,11.306588442999056,18

DATI SPECIFICI

DATI SPECIFICI

Titolarità

Pubblico

Titolarità

Comune

Anno di apertura

2021

Classe

Arte

Sottoclasse

Arte medievale (XI-XV secolo)

Sottoclasse

Arte moderna (XVI-XIX secolo)

Sottoclasse

Arte contemporanea storica (1900-1950)

Sottoclasse

Arte contemporanea attuale (1950 ad oggi)

Sottoclasse

Arte sacra

Sottoclasse

Arti applicate

Tipologia oggetti

Dipinti

Tipologia oggetti

Arredi sacri e liturgici

Tipologia oggetti

Sculture

Tipologia oggetti

Mappe

RICONOSCIMENTO

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Descrizione

Il complesso museale "Le Scuole" nasce dal restauro e dalla riqualificazione delle ex scuole primarie E. De Amicis, danneggiate dal sisma del 2012. Una nuova realtà che si inserisce all'interno del "Quartiere delle Arti" di Pieve, un'area dedicata alla cultura, alla conoscenza e all'apprendimento, e si affianca a quelle già esistenti, come il Museo MAGI '900, la Casa della Musica, il nuovo Polo dell'infanzia "M.T. Chiodini", Porta Bologna, e il Museo delle Storie di Pieve. Al suo interno sono ospitate la Biblioteca e la Pinacoteca, sale espositive per mostre temporanee, sale dedicate alle attività culturali, un auditorium, sale studio, un bistrot caffetteria e spazi verdi.

Descrizione approfondita

Le opere conservate in Pinacoteca sono più di mille, e coprono un arco temporale molto ampio, dal 1300 fino ad oggi. I dipinti presenti appartengono prevalentemente all'area bolognese e ferrarese, ma anche veneta, e sono databili dal Trecento fino al Settecento, tra questi si possono ammirare opere realizzate per mano della bottega del Guercino, come Matteo Loves e Benedetto Zallone. La maggior parte delle opere proviene dalle chiese e dalle confraternite del territorio che furono soppresse al tempo delle incursioni napoleoniche. Di notevole spicco è anche la collezione di arte contemporanea, formatasi nel tempo grazie a diverse ed importanti donazioni. Tra queste le più rilevanti sono quella di Efrem Tavoni, 265 opere provenienti dal famoso Morgan's Paint; quella di Severo Pozzati, in arte SePo, donate dalla nipote Amelia Pozzati, olii, stampe, manifesti pubblicitari e statue in bronzo; quella di Pirro Cuniberti, che consta di disegni, bozzetti, masoniti; quella di Norma Mascellani, con 22 dipinti, e quella di Velda Ponti con le sue tele. Un'altra collezione, davvero unica, è quella dei vetri d'autore costituita da diversi lasciti.

DATI STORICI

DATI STORICI

Storia dell'edificio

L'edificio, eretto fra il 1912 e il 1914 per mano dell'ing. bolognese Attilio Evangelisti, fu costruito per dotare Pieve di Cento di una nuova scuola elementare. Con lo scoppio della Prima Guerra Mondiale i suoi ambienti vennero convertiti e adibiti a Ospedale Civile Militare, per poi ritornare ad ospitare gli studenti nel 1919. Con la Seconda Guerra Mondiale l'edificio venne occupato dalle truppe tedesche impedendo nuovamente lo svolgimento dell'insegnamento nei suoi ambienti. Finita la guerra l'edificio riprese la sua attività scolastica ospitando per quasi un secolo gli studenti delle scuole primarie E. De Amicis fino al maggio 2012, giorno in cui una scossa di terremoto impedì definitivamente l'accesso alla scuola compromettendone l'agibilità. In seguito al sisma l'amministrazione comunale pievese decise di destinare gli spazi dell'edificio ad un progetto culturale di ampio respiro, creando nei suoi ambienti il nuovo polo culturale del paese che avrebbe ospitato biblioteca, pinacoteca e altri spazi

dedicati alle attività culturali.

SERVIZI

SERVIZI

Servizi	Servizi igienici
Servizi	Ristorante
Servizi	Sala per attività didattiche
Servizi	Sala studio
Servizi	sale espositive
Servizi	Punto informazioni
Servizi	Punto sosta
Servizi	Sala proiezione-conferenze
Servizi	Book-shop
Servizi	Area ristoro
Servizi	Bar, caffetteria
Servizi	Biblioteca
Servizi	Parcheggio auto
Accesso portatori di handicap	si
Numeri di telefono	051 686 2638
Numeri di telefono	051 890 4829
Sito web	https://www.lescuolepieve.it/
Indirizzo email	info.lescuolepievedicento@renogalliera.it

ATTIVITA'

Attività interna	Esposizioni temporanee
Attività interna	Conferenze lezioni
Attività interna	Visite guidate

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

Cataloghi	Evangelisti S. (a cura di), Pinacoteca Civica di Pieve di Cento: Collezioni Comunali del Novecento. Catalogo Generale, Bologna, Nuova Alfa, 1989.
-----------	---

Cataloghi	D'Amico R., Gozzi F. (a cura di), La Pinacoteca civica di Pieve di Cento: catalogo generale, Pieve di Cento, G. Bargellini, 1985.
-----------	---

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Ambito di G.Andrea ed Elisabetta Sirani, Santa Margherita

abbatte e calpesta il demonio (metà del '600), olio su tela

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

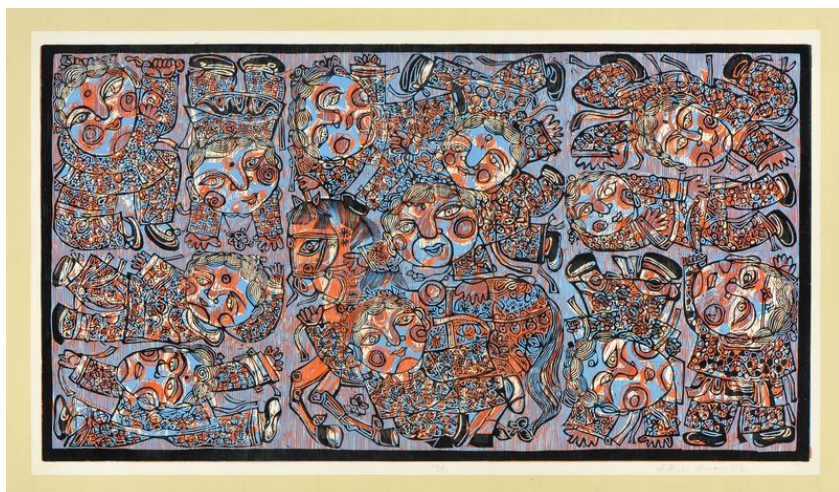


Didascalia

Antonio Alberghini, San Giorgio, inizio sec. XX (foto L. Calzolari)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Wu Hao, grafica dalla collezione Efrem Tavoni (foto L. Calzolari)

Citazione completa

Pinacoteca Civica, in I musei di qualità della regione Emilia-Romagna 2010-20112, Bologna, Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna, 2010, p. 23.

Citazione completa

Collina C. (a cura di), I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo - 2. ed. aggiornata, Bologna, Clueb, 2008.

Citazione completa

Salvi A., Tasini M., con testi di, L'archivio notarile del comune di Pieve di Cento, Pieve di Cento, Officinarte snc, Tipografia Bagnoli, 2007.

Citazione completa

Pinacoteca Civica, in Franzoni G., Baldi F. (a cura di), Bologna: una provincia, cento musei: l'archeologia, le arti, la storia, le scienze, l'identità: guida, Bologna, Provincia Settore cultura, Pendragon, 2005, p. 145.

Citazione completa

Campanini G., Pozzetti E. (a cura di), La donazione Cuniberti alla Pinacoteca civica di Pieve di Cento, San Giorgio di Piano, 2002.

Citazione completa

Maugeri V., Pinacoteca Comunale, in Musei in Emilia Romagna, Bologna, Compositori, 2000, p. 114, n. 61.

Citazione completa

Donazione Mascellani. Pinacoteca civica di Pieve di Cento, Bologna, 1992.

Citazione completa

D'Amico R., Gozzi F. (a cura di), La Pinacoteca Civica di Pieve di Cento. Catalogo Generale, Bologna 1985.

Citazione completa

Fabbri C., Il patrimonio ritrovato, Cento 1983.