

OGGETTO

OGGETTO

Catalogo

Musei

Catalogo

Luoghi d'arte contemporanea

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia

BO

Comune

Bologna

Indirizzo

Via Don Giovanni Minzoni, 14

Denominazione

MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna

Georeferenziazione

44.50268010864415,11.33684910752126,18

DATI SPECIFICI

DATI SPECIFICI

Titolarità

Pubblico

Titolarità

Comune

Anno di apertura

2007

Classe

Arte

Sottoclasse

Arte contemporanea storica (1900-1950)

Sottoclasse

Arte contemporanea attuale (1950 ad oggi)

Sottoclasse

Arte moderna (XVI-XIX secolo)

Sottoclasse

Parco artistico

Tipologia oggetti

Dipinti

Tipologia oggetti

Grafica

Tipologia oggetti

Sculture

Tipologia oggetti

Installazioni

RICONOSCIMENTO

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Descrizione

Il nuovo museo d'arte moderna di Bologna, allestito all'interno degli spazi dell'ex Forno del Pane, si avvale di un ampio e articolato spazio espositivo che funge da cornice al riallestimento della collezione della GAM - Galleria d'Arte Moderna. Il patrimonio artistico dell'Ottocento e del primo Novecento viene qui proposto in una nuova veste rivisitata che dedica particolare attenzione alla storia e alla cultura del territorio bolognese.

Il valore aggiunto del museo risiede nel proporsi quale istituzione interessata a documentare e promuovere l'arte contemporanea italiana attraverso la selezione, la sponsorizzazione e l'acquisizione di opere di giovani artisti allo scopo di creare un'importante collezione permanente.

Fondata nel 1925 presso Villa delle Rose e riordinata nel 1936, la Galleria d'Arte Moderna di Bologna ha sempre ospitato, nelle sue collezioni, opere dell'Ottocento, del Novecento e dell'attualità, il cui nucleo originario ha avuto un significativo incremento dal 1961, grazie alla direzione di Francesco Arcangeli ed il breve mandato di Carlo Volpe. Dal 1975 la Galleria ha avuto sede nell'edificio progettato dall'architetto Leone Pancaldi nell'area fieristica della città; la sua parziale realizzazione ha determinato un'esiguità di spazi che ha inficiato l'aumento esponenziale delle collezioni e necessariamente privilegiato l'attività espositiva. Da quel momento l'istituto è stato il centro vitale della cultura contemporanea urbana: inizialmente indirizzato da un direttivo composto da critici ed intellettuali che affiancavano la direzione di Franco Solmi, tra cui Renato Barilli, Emilio Contini, Vincenzo Accame e Giorgio Celli, nel primo mandato, e nuovamente Barilli con Thomas Maldonado, Italo Zannier, Flavio Caroli e Pier Giovanni Castagnoli, nel secondo incarico, il museo è stato in seguito diretto da Pier Giovanni Castagnoli, sino al 1994, anno in cui è stato trasformato in Istituzione del Comune; da questo momento si sono succeduti due direttori, Danilo Eccher e Peter Weiermair a mandato quadriennale, non particolarmente radicati nel tessuto culturale della città, ma che hanno svolto con successo un'intensa attività promozionale internazionale, sulla cui linea ha proseguito Gianfranco Maraniello dal 2005 sino al 2015 anno in cui è stato sostituito per un biennio da Laura Carlini Fanfogna. Dal 2017 il direttore del MAMbo e dell'Area del Contemporaneo della città è Lorenzo Balbi; il Consiglio d'Amministrazione ed il Comitato scientifico della Galleria, anch'essi a nomina del Sindaco, lavorano in sinergia con la Direzione. Il patrimonio della galleria vanta oltre quattro mila opere, per la metà grafiche, esposte in permanenza e a rotazione. Nelle collezioni è largamente rappresentato il panorama dell'arte emiliana del Novecento integrato da importanti opere dei maggiori maestri dell'arte italiana e da eminenti artisti sia europei che americani. Tra gli altri, vi sono lavori di Carla Accardi, Valerio Adami, Franco Angeli, Karel Appel, Stefano Arienti, Hans Arp, Ugo Attardi, Donald Baechler, Roberto Barni, Vanessa Beecroft, Davide Benati, Vasco Bendini, Simon Benetton, Luigi Bianchi, Enzo Bioli, Umberto Boccioni, Floriano Bordini, Alighiero Boetti, Christian Boltanski, Aldo Borgonzoni, Dino Boschi, Maurizio Bottarelli, Remo Brindisi, James Brown, Alberto Burri, Carlo Carrà, Maceo Casadei, Athos Casarini, Felice Casorati, Bruno Cassinari, Enrico Castellani, Maurizio Catellan, Angelo Caviglioni, Bruno Ceccobelli, Mario Ceroli, César, Giovanni Ciangottini, Lea Colliva, Gianni Colombo, Pietro Consagra, Carlo Corsi, Gino Covili, Tony Cragg, Crash, Leonardo Cremonini, Enzo Cucchi, Pirro Cuniberti, Dadamaino, Giorgio de Chirico, Mario De Maria, Paola De Pietri, Filippo De Pisis, Luciano de Vita, Gianni Dova, Pablo Echaurren, Max Ernst, Jean Fautrier, Ferruccio Ferrazzi, Giannetto

DATI STORICI

DATI STORICI

Storia dell'edificio

Il MAMbo dal 2007 ha sede nell'edificio dell'ex Forno del Pane. L'edificio è stato fatto costruire nel 1915 dal sindaco di Bologna Francesco Zanardi con la funzione di panificio comunale per l'approvvigionamento dei cittadini bolognesi durante la prima guerra mondiale. Alla fine degli anni '20 l'edificio viene ampliato, ospitando l'Ente Autonomo dei Consumi fino al 1935. Diventato successivamente deposito comunale, negli anni Settanta l'ex Forno del Pane subisce altre trasformazioni per arrivare infine al progetto di recupero nella seconda metà degli anni Novanta e la sua riqualificazione nella nuova sede del Museo d'Arte Moderna. L'intervento ha previsto fasi di demolizione, recupero e consolidamento strutturale e una nuova costruzione degli spazi interni, pur sempre nel rispetto e valorizzazione delle caratteristiche architettoniche preesistenti.

SERVIZI

SERVIZI

Servizi	Bar, caffetteria
Servizi	Guardaroba
Servizi	Servizi igienici
Servizi	Book-shop
Servizi	Biblioteca
Servizi	Sala proiezione-conferenze
Servizi	Sala per attività didattiche
Servizi	Ristorante

Accesso persone con disabilità motoria si

Numeri di telefono 051 649 661 1

Sito web www.mambo-bologna.org

Indirizzo email info@mambo-bologna.org

ATTIVITA'

Attività interna	Esposizioni temporanee
Attività interna	Conferenze lezioni
Attività interna	Visite guidate
Attività interna	Itinerari didattici
Attività interna	Laboratori didattici
Attività interna	Corsi didattici

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Loris Cecchini, Clouds.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Esterno del MAMbo (MAMbo, foto M. Monti)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Ingresso del museo

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Una delle sale (MAMbo, foto M. Monti)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Citazione completa

MAMbo Museo d'Arte Moderna di Bologna, in I musei di qualità della regione Emilia-Romagna 2010-20112, Bologna, Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna, 2010, p. 3.

Citazione completa

Collina C. (a cura di), I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo - 2. ed. aggiornata, Bologna, Clueb, 2008, pp. 194-198.

Citazione completa

Scatasta R., MAMbo al Forno del pane : immagini dal cantiere del Museo d'arte moderna di Bologna, Milano, Skira, 2007.

Citazione completa

Bellotti D., Tre... due... uno... Mambo!, fa parte di: Art journal: bimestrale d'arte cultura informazione, 2, 2007.

IBC PER IL MUSEO

IBC PER IL MUSEO

Link interno

Euromuse.net - Portale di informazioni multilingue su musei e mostre <https://ibc.regione.emilia-romagna.it/aree->

Link interno

[tematiche/patrimoni/musei/retrospettiva/euromuse.net](#)

[MAPforID||https://ibc.regione.emilia-romagna.it/aree-tematiche/comunita/incontrare-il-patrimonio/archivio-attivita-e-progetti/map-for-id](#)