

OGGETTO
OGGETTO

Catalogo

Musei

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia

PC

Comune

Piacenza

Indirizzo

Via Emilia Parmense, 77

Denominazione

Galleria Alberoni

Georeferenziazione

45.03553993602604,9.725859813160392,17

DATI SPECIFICI
DATI SPECIFICI

Titolarità

Privato

Titolarità

Fondazione non bancaria

Anno di apertura

1955

Classe

Misto

Sottoclasse

Arti applicate

Sottoclasse

Astronomia

Sottoclasse

Fisica

Sottoclasse

Zoologia

Sottoclasse

Paleontologia

Sottoclasse

Strumentazione scientifica

Sottoclasse

Medagliistica

Sottoclasse

Arte sacra

Sottoclasse

Arte moderna (XVI-XIX secolo)

Tipologia oggetti

Dipinti

Tipologia oggetti

Arazzi e tappeti

Tipologia oggetti

Arredi e mobilia

Tipologia oggetti

Gabinetti scientifici

Tipologia oggetti

Fossili

Tipologia oggetti

Cimeli e autografi

Tipologia oggetti

Sculture

Tipologia oggetti

Paramenti sacri

Tipologia oggetti

Arredi sacri e liturgici

Tipologia oggetti

Oreficerie

Tipologia oggetti

Vertebrati

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Descrizione

La Galleria ha riaperto i battenti al termine di una complessa ristrutturazione che ne ha rinnovato l'allestimento e consentito la messa a norma degli spazi, in particolare la Sala degli Arazzi, secondo criteri conservativi e microclimatici. Oggi è così possibile ammirare l'eccezionale collezione dei diciotto arazzi esposta nella sua completezza. Il percorso espositivo riqualificato e ampliato si propone di valorizzare le preziose collezioni artistiche qui conservate, ricche di importanti dipinti fra i quali opere di Gian Paolo Panini, Domenico Viani, Zenone Veronese, Giovan Battista Lenardi, numerosi altri quadri di genere, opere a soggetto sacro e dipinti di storia. La visita si è arricchita di due nuove sezioni: quella che espone i più antichi e preziosi paramenti alberoniani e quella che conserva le sculture. Non manca una sezione biografica dedicata al Cardinale Alberoni, ove oggetti, abiti, suppellettili dell'alto prelado restituiscono un quadro della sua vita, dei costumi e gusti del tempo.

Descrizione approfondita

Il Collegio, che dal secolo scorso sussiste come Opera Pia con funzioni di seminario, venne istituito dal cardinale Giulio Alberoni (1664-1752) per la formazione dei chierici indigenti ed aperto nel 1751 nell'antico Ospedale di San Lazzaro. Qui è esposta una parte delle collezioni del cardinale, figura chiave della politica farnesiana e artefice, in qualità di rappresentante ducale presso la corte di Spagna (1714-1719), delle nozze tra Filippo V ed Elisabetta Farnese. Nel 1802 venne fondato l'osservatorio meteorologico; nel 1874 si aggiunsero l'osservatorio astronomico e il gabinetto sismologico, con un archivio dati dal 1922. Tra gli oggetti d'arte, provenienti dalle collezioni alberoniane già conservate nei palazzi romani e nella residenza piacentina, figurano importanti opere di Antonello da Messina (Ecce Homo), Dughet, Cerquozzi, Courtois, Mola, Reni, Giordano, Gaulli, Solimena, Ceruti, Pannini, Ferrari, oltre ad una raccolta di dipinti fiamminghi di Bouts, Provost, Mabuse, de Blés, che costituisce un unicum nella nostra regione. Altrettanto preziosa nel collezionismo locale è la raccolta degli arazzi fiamminghi divisi in tre serie: serie di Priamo (sec. XV), tessuta in occasione delle nozze di Massimiliano d'Asburgo con Maria di Borgogna; serie di Enea e Didone (sec. XVII), su cartoni di Gian Francesco Romanelli; serie di Alessandro Magno (sec. XVII), su cartoni di Jacob Jordaens. Tra le oreficerie sacre si segnala l'ostensorio con pietre preziose del piacentino Angelo Spinazzi (1761), autore di reliquiari e di altri oggetti di uso liturgico conservati nell'Opera Pia. Oltre alle raccolte artistiche, il Collegio ospita la biblioteca, ricca di preziosi volumi, l'archivio con il fondo alberoniano,

nonché le attrezzature dei gabinetti di fisica e di scienze naturali, quest'ultimo costituitosi sulle raccolte donate al Collegio nel 1810 da padre Zaccaria da Piacenza dell'ordine francescano minore.

SERVIZI

SERVIZI

Servizi	Biglietteria, portineria
Servizi	Servizi igienici
Servizi	Punto sosta
Accesso persone con disabilità motoriano	
Numeri di telefono	0523 322 635
Numeri di telefono	349 457 5709
Sito web	https://www.collegioalberoni.it
Indirizzo email	uffici@operapiaalberoni.it

ATTIVITA'

Attività interna	Conferenze lezioni
Attività interna	Visite guidate

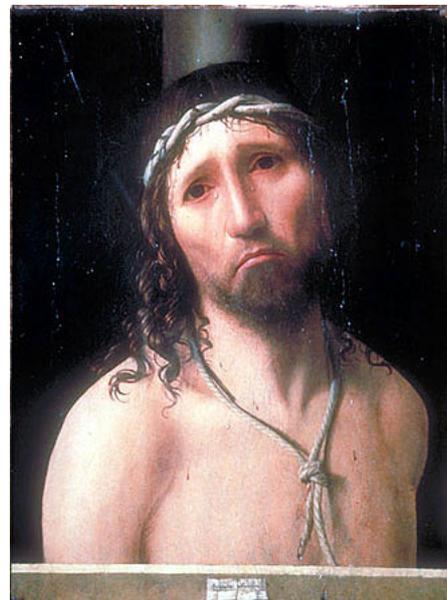
PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

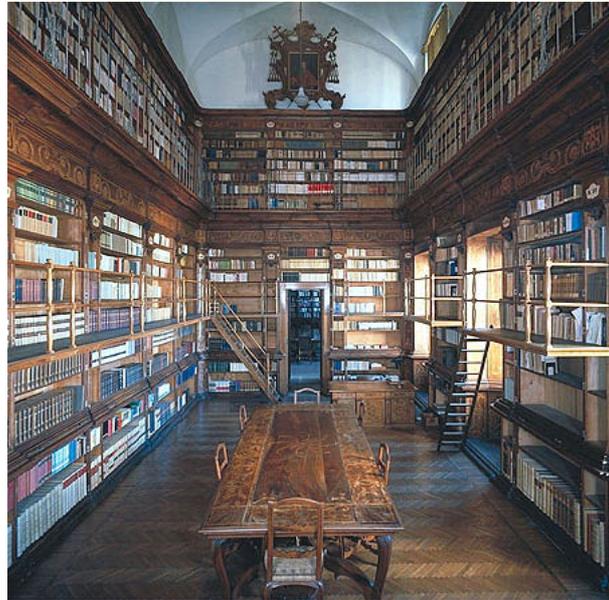


Didascalia

Antonello da Messina, Ecce Homo

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Biblioteca

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Una sala della Pinacoteca

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Veduta della Sala degli Arazzi

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

La Sala dei Crocifissi

Citazione completa

Cattanei G., *Il collegio Alberoni nella Piacenza tra ancien régime e restaurazione*, Piacenza, Tip.Le.Co., 2009.

Citazione completa

Mora C., Provinciali B., Soavi A., Antonello nel percorso delle opere restaurate dall'Istituto Centrale per il Restauro: dall'"Ecce Homo" del Collegio Alberoni alle tavole degli Uffizi, "Kermes", 19, 2006, pp. 49-66.

Citazione completa

Gasparotto D., *Il Collegio Alberoni di Piacenza: guida alle collezioni*, Milano, Skira, 2003.

Citazione completa

Bonilauri F., *Galleria Alberoni*, in *Musei in Emilia Romagna*, Bologna, Compositori, 2000, p. 25, n. 17.

Citazione completa

Francoli G., *Tra scienza e fede: pensiero scientifico e credo religioso attraverso i volumi della biblioteca del Collegio Alberoni*, catalogo della mostra, Piacenza, Galleria Braga, 1996.

Citazione completa	Arisi F., Gli arazzi del Collegio Alberoni, Piacenza, Tip. Le.Co., 1994.
Citazione completa	Periti G., La raccolta d'arte del cardinale Alberoni a Piacenza, Piacenza, Tip. Le. Co., 1993.
Citazione completa	Arisi F., La Galleria Alberoni di Piacenza, Piacenza, Industria Cementi Giovanni Rossi, 1991.
Citazione completa	Arisi F., Mezzadri L., Arte e storia nel Collegio Alberoni di Piacenza, Piacenza 1990.
Citazione completa	Rossi G.F. (a cura di), Il Cardinale Alberoni e il suo collegio, Piacenza, Comune di Piacenza, 1981.