

OGGETTO

OGGETTO

Catalogo

Musei

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia

PC

Comune

Piacenza

Indirizzo

Vicolo Chiostri di Sant'Antonino, 6

Denominazione

Museo Capitolare della Basilica di Sant'Antonino

Georeferenziazione

45.04899628899219,9.694950868576317,18

DATI SPECIFICI

DATI SPECIFICI

Titolarità

Privato

Titolarità

Ente ecclesiastico o religioso

Anno di apertura

Prima metà 1900

Classe

Religione e culto

Sottoclasse

Arte medievale (XI-XV secolo)

Sottoclasse

Arte moderna (XVI-XIX secolo)

Sottoclasse

Arte sacra

Tipologia oggetti

Dipinti

Tipologia oggetti

Arredi sacri e liturgici

Tipologia oggetti

Codici

Tipologia oggetti

Libri

Tipologia oggetti

Pergamene

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Descrizione

La Cattedrale di Piacenza, iniziata nel sec. XII, è sempre stata meta di visita degli innumerevoli pellegrini di passaggio sulla Via Francigena. Nel corso della sua ultramillenaria esistenza, il Capitolo della Cattedrale ha raccolto una notevole quantità di beni. Si tratta di un ampio patrimonio ricco di testimonianze dall'epoca carolingia fino ai nostri giorni: antichi codici tra cui il Libro del Maestro "Codice 65", raccolte di antiche musiche a stampa e varie pergamene longobarde, oggetti liturgici in oro ed argento, reliquiari, paramenti sacri, piatti e brocche, opere di pittura e scultura provenienti dal Duomo. Vi figurano il trittico di Serafino de' Serafini del sec. XIII e il San Girolamo di

Guido Reni, opere di De Longe e Procaccini, nonché molti frammenti lapidei distaccati dalle pareti della chiesa. Si segnala inoltre una brandazza assegnabile al XVII sec., anticamente utilizzata nelle processioni del Corpus Domini.

DATI STORICI

DATI STORICI

Storia dell'edificio

La basilica di S. Antonino, fondata nel IV secolo e cattedrale fino al IX, fu sede dei preliminari della pace di Costanza (1183). L'edificio attuale risale al cantiere dell'XI secolo. Al portale di marmo del 1172, di notevole qualità, venne addossato nel 1350 da Pietro Vago un grande pronao, detto il "Paradiso", aperto da un ampio arco ogivale e completato da guglie slanciate, che diventerà la nota caratteristica del complesso. L'interno, a tre navate, rivela tuttora tracce dell'impianto originario nonostante le sovrapposizioni dell'età barocca e i rifacimenti neogotici. Quivi si conservano tre preziosi paliotti del XV secolo, mentre nel braccio nord del transetto sono stati collocati alcuni affreschi dell'XI secolo. Nel braccio destro si apre la cappella del Sacramento, al cui altare è una pala di Bernardo Castello. Tele di Francesco Nuvolone decorano la cappella di testata della navata. Nel presbiterio affreschi di Camillo Gavassetti e tele di Roberto De Longe. In una cappella della navata destra è una Crocefissione lignea del XV secolo.

SERVIZI

SERVIZI

Servizi Archivio storico

Accesso persone con disabilità motoriano

Numeri di telefono 0523 320 653

Sito web <https://piacenzapace.it/davedere/museo-capitolare-della-basilica-di-santantonino-piacenza/>

Indirizzo email basilicasantantonino@libero.it

ATTIVITA'

Attività interna Visite guidate

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Trittico di Serafino de' Serafini

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Reliquiari

Citazione completa

Bonilauri F., Museo Capitolare di Sant'Antonino, in Musei in Emilia Romagna, Bologna, Compositori, 2000, p. 24, n. 16.

Citazione completa

Fiorentini E.F., Le Chiese di Piacenza, Piacenza, 1976.

Citazione completa

Museo Capitolare della Cattedrale, in Cantieri culturali: allestimenti, didattica, catalogazione e restauro nei musei dell'Emilia-Romagna, Bologna, Istituto Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia Romagna, 2006, p. 3.