

**OGGETTO**
**OGGETTO**

Catalogo	Musei
Catalogo	Luoghi d'arte contemporanea

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**
**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia	RE
Comune	Correggio
Indirizzo	Piazza Cavour, 7
Denominazione	Museo Civico "Il Correggio"
Complesso architettonico di appartenenza	Palazzo dei Principi
Georeferenziazione	44.770254170350256,10.780135085912974,18

**DATI SPECIFICI**
**DATI SPECIFICI**

Titolarità	Pubblico
Titolarità	Comune
Anno di apertura	1972
Classe	Arte
Sottoclasse	Archeologia classica
Sottoclasse	Arti applicate
Sottoclasse	Arte moderna (XVI-XIX secolo)
Sottoclasse	Archeologia preistorica/paletnologia
Sottoclasse	Archeologia medievale
Sottoclasse	Numismatica
Sottoclasse	Medaglistica
Sottoclasse	Arte contemporanea storica (1900-1950)
Sottoclasse	Arte contemporanea attuale (1950 ad oggi)
Sottoclasse	Arte figurativa
Sottoclasse	Arte astratta
Sottoclasse	Arte concettuale
Tipologia oggetti	Arazzi e tappeti
Tipologia oggetti	Dipinti
Tipologia oggetti	Incisioni

Tipologia oggetti	Ceramiche
Tipologia oggetti	Medaglie, onorificenze, diplomi
Tipologia oggetti	Monete
Tipologia oggetti	Pittura
Tipologia oggetti	Sculture
Tipologia oggetti	Disegni
Tipologia oggetti	Stampe

## ARTISTI

## ARTISTI

Artisti Adani Carmela

## ARTISTI

Artisti Ghidini Wherter

## ARTISTI

Artisti Montessori Enrico

## ARTISTI

Artisti Bertolini Enrico

## ARTISTI

Artisti Terrachini Pier Giacinto

## ARTISTI

Artisti Ceregato Lorenzo

## ARTISTI

Artisti Zigaina Giuseppe

## ARTISTI

Artisti Cassinari Bruno

## ARTISTI

Artisti Mazzacurati Renato Marino

## ARTISTI

Artisti Tiradini Corrado

## ARTISTI

Artisti Carbonati Antonio

## ARTISTI

Artisti Giovannetti Raimondo

## ARTISTI

Artisti Gobbi Normanno

## ARTISTI

Artisti Meulli Emilio

## ARTISTI

Artisti Terrachini Bruto

## ARTISTI

Artisti Bartoli Giannone

## ARTISTI

Artisti Vespignani Renzo

## DESCRIZIONE

## DESCRIZIONE

Descrizione

Il nucleo originario della raccolta civica, formata alla fine del Settecento, è costituito da parti dei dodici arazzi di manifattura fiamminga tardocinquecentesca che ornavano il palazzo. Nel 1813 la collezione venne incrementata da un gruppo di ritratti, cui si aggiunsero dipinti di ambito locale, copie e incisioni da Antonio Allegri detto il Correggio (1489-1534), cui si attribuisce il 'Volto di Cristo' acquistato nel 1995. Una tavola di analogo soggetto, eseguita da Andrea Mantegna, si conserva nella sala dedicata al pittore padovano; nella collezione figurano dipinti attribuiti al Moretto e a Mattia Preti; ritratti di Sante Peranda e Bartolomeo Passerotti, opere di Domenico Panetti, Giulio Cesare Amidano, Jean Boulanger, Frà Stefano da Carpi, Girolamo Donnini, Luigi Asioli, oltre a nature morte e sculture di ambito padano del XVI secolo. Una banca dati per testi e immagini fornisce informazioni sul Correggio. Pannellature e mobili documentano l'attività incisoria di Paolo Toschi e Francesco Rosaspina. Infine, la sezione archeologica raccoglie reperti di ambito locale, di epoca preromana, romana e medievale, con prevalenza di frammenti ceramici. Nella collezione sono ospitati esemplari di monete coniate nella zecca di Correggio tra il 1569 e il 1630 e medaglie celebrative.

Descrizione approfondita

Riaperto nel 2004, il Museo Civico "Il Correggio" trova sede nel Palazzo dei Principi, principale edificio del Rinascimento locale, terminato nel 1508. Le collezioni comprendono le raccolte comunali d'arte antica dal XV al XIX secolo, una prestigiosa collezione di arazzi brussellese della fine del XVI secolo ed una piccola collezione di opere del Novecento, frutto di donazioni e acquisizioni nel corso del tempo. Essa presenta oli, terrecotte, incisioni e grafiche di autori locali, tra i quali Raimondo Giovanetti, Normanno Gobbi, Carmela Adani, Verter Ghidini, Emilio Meulli, Enrico Montessori, Enrico Bertolini, Pier Giacinto Terrachini, Bruto Terrachini; e alcuni lavori di artisti del territorio regionale come Lorenzo Ceregato, Giannone, Bartoli, Giuseppe Zigaina, Renzo Vespignani, Bruno Cassinari, Marino Mazzacurati, Corrado Tiradini, Antonio Carbonati. Per le esposizioni temporanee, il Museo si avvale delle adiacenti sale della Galleria di Palazzo dei Principi, inaugurate con una mostra monografica dedicata al fotografo Franco Fontana.

## DATI STORICI

### DATI STORICI

Storia dell'edificio

Il Palazzo dei Principi, sede del museo, è stato fatto erigere nel 1507 da Francesca di Brandeburgo, vedova di Borso da Correggio, forse su progetto dell'architetto ferrarese Biagio Rossetti. Restaurato nel 1925 e nel 1968, l'edificio conserva il portale originario in marmo; nel cortile porticato sono collocati una vera da pozzo con lo stemma dei da Correggio e un leone marmoreo proveniente da un sepolcro romano rinvenuto a Rio Saliceto (secc. I-II d.C.).

## SERVIZI

### SERVIZI

Servizi	Biglietteria, portineria
Servizi	Bar, caffetteria
Servizi	Servizi igienici
Servizi	Book-shop
Servizi	Punto informazioni
Servizi	Biblioteca
Servizi	Archivio storico
Servizi	Sala proiezione-conferenze
Servizi	Sala per attività didattiche
Servizi	Fototeca

Accesso persone con disabilità motoria si

Numeri di telefono 0522 691 806

Sito web [www.museoilcorreggio.org/|http://www.museoilcorreggio.org/](http://www.museoilcorreggio.org/)

Indirizzo email [museo@comune.correggio.re.it](mailto:museo@comune.correggio.re.it)

## ATTIVITA'

Attività interna	Esposizioni temporanee
Attività interna	Conferenze lezioni
Attività interna	Visite guidate
Attività interna	Laboratori didattici
Attività interna	Manifestazioni artistico-culturali
Attività interna	Restauro

## EVENTI E LUOGHI COLLEGATI

Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati Palazzo dei Principi

## PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

### PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

Cataloghi

Fabbrici G. (a cura di), Museo civico "Il Correggio", Correggio (RE), Piano museale 2003, Regione Emilia-Romagna, Istituto per i beni artistici, culturali e naturali, Bologna, Centro regionale per il catalogo e la documentazione, 2003.

Cataloghi

Fabbrici G. (a cura di), Museo civico, Correggio (RE), Piano museale 2001, Regione Emilia-Romagna, Istituto per i beni artistici, culturali e naturali, Bologna, Centro regionale per il catalogo e la documentazione, 2001.

## DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Portale d'ingresso di Palazzo Principi

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Sala del Seicento

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

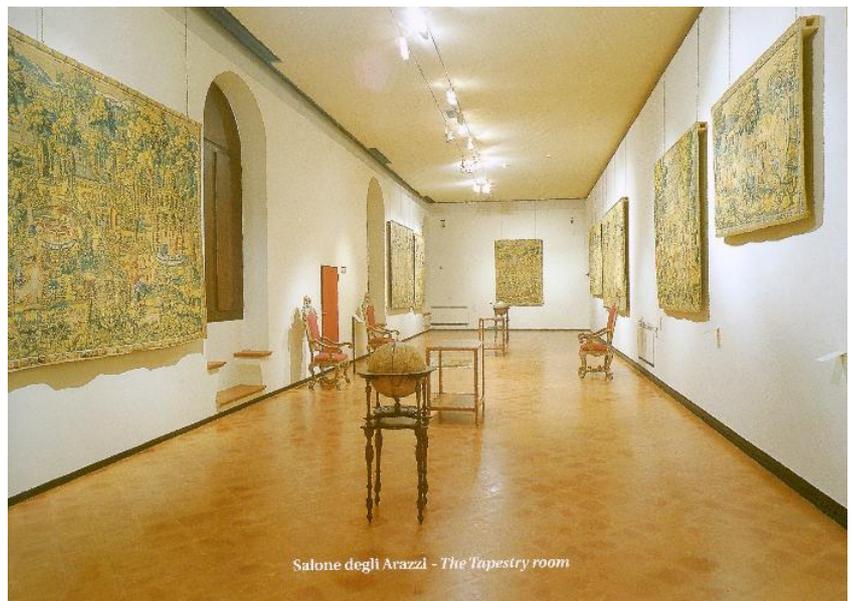


Didascalia

Sala del Settecento

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Salone degli Arazzi

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



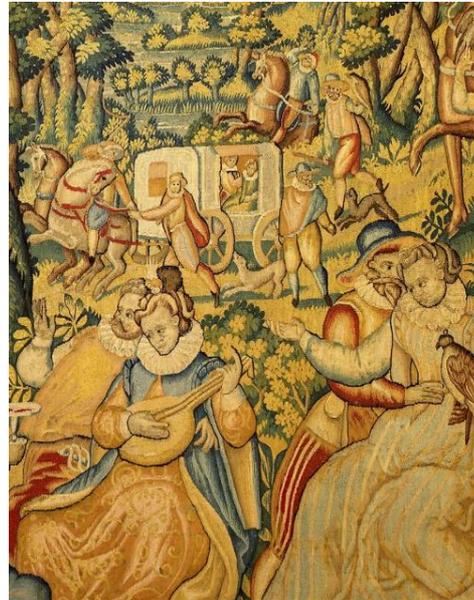
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

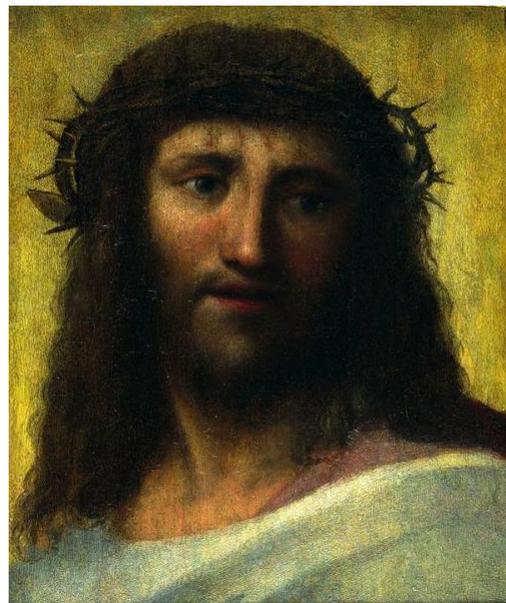


Didascalia

Cornelius Mattens, Caccia alle anatre e agli aironi, 1585 ca. (Archivio Museo Civico Il Correggio - foto P. Parmeggiani)

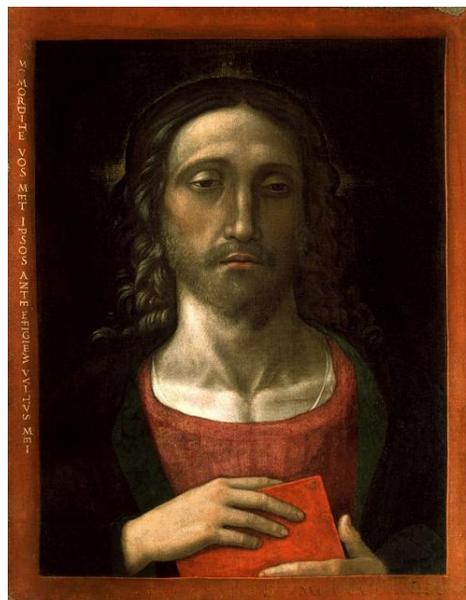
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Andrea Mantegna, Il Redentore (Archivio Museo Civico Il Correggio - foto P. Parmeggiani)

Citazione completa

Museo Civico Il Correggio, in I musei di qualità della regione Emilia-Romagna 2010-2012, Bologna, Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna, 2010, p. 91.

Citazione completa

Severi M., Nuovi contributi alla conoscenza del Palazzo dei Principi in Correggio, "Taccuini d'arte", 2.2007, pp. 95-113.

Citazione completa

Museo Civico il Correggio, in Cantieri culturali: allestimenti, didattica, catalogazione e restauro nei musei dell'Emilia-Romagna, Bologna, Istituto Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia Romagna, 2006, p. 10.

Citazione completa

Collina C. (a cura di), I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo, Bologna, Compositori, 2004, p. 53.

Citazione completa

Bonilauri F., Museo Civico, in Musei in Emilia Romagna, Bologna, Compositori, 2000, p. 45, n. 5.

Citazione completa

Forti Grazzini N., Gli arazzi del Palazzo dei Principi di Correggio, in Ghidini A., Il Museo Civico di Correggio, Milano, Electa, 1995.

Citazione completa

Ghidini A. (a cura di), Il Museo Civico di Correggio, Electa, Milano 1995.

Citazione completa

Manenti Valli F., Il museo-pinacoteca nel Palazzo dei Principi a Correggio, "Strenna del Pio istituto artigianelli", 4, 1995, pp. 106-110.

Citazione completa

Adani G., Manenti Valli F., Ghidini A., Il Palazzo dei Principi in Correggio, Reggio Emilia, Cassa di Risparmio, 1976.

Citazione completa

Sete e arazzi. Catalogo della mostra dell'arte della seta a Reggio Emilia dal secolo 16. al secolo 18. e degli arazzi del Palazzo dei Principi di Correggio, Reggio Emilia, Nuova poligrafica, 1966.

IBC PER IL MUSEO

IBC PER IL MUSEO

Link interno

[ROMIT - Roman  
Itineraries](https://patrimonioculturale.regione.emilia-romagna.it/aree-tematiche/paesaggi/territorio/archivio-attivit -e-progetti/romit)||<https://patrimonioculturale.regione.emilia-romagna.it/aree-tematiche/paesaggi/territorio/archivio-attivit -e-progetti/romit>