

OGGETTO

OGGETTO

Catalogo

Musei

Catalogo

Luoghi d'arte contemporanea

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia

BO

Comune

Bologna

Indirizzo

Via Riva di Reno, 57

Denominazione

Galleria d'Arte Moderna Raccolta Lercaro

Georeferenziazione

44.49869707334211,11.337584019394138,18

DATI SPECIFICI

DATI SPECIFICI

Titolarità

Privato

Titolarità

Fondazione non bancaria

Anno di apertura

1989

Classe

Arte

Sottoclasse

Arte contemporanea storica (1900-1950)

Sottoclasse

Arte contemporanea attuale (1950 ad oggi)

Sottoclasse

Scultura

Sottoclasse

Arte figurativa

Sottoclasse

Arte astratta

Sottoclasse

Arte concettuale

Sottoclasse

Arte oggettuale

Sottoclasse

Archeologia classica

Tipologia oggetti

Dipinti

Tipologia oggetti

Grafica

Tipologia oggetti

Sculture

Tipologia oggetti

Disegni

Tipologia oggetti

Ceramiche

ARTISTI

ARTISTI

Artisti

Rosso Medardo

ARTISTI

Artisti	Troubetzkoy Paul
ARTISTI	
Artisti	Wildt Adolfo
ARTISTI	
Artisti	Corsi Carlo
ARTISTI	
Artisti	Dodero Pietro
ARTISTI	
Artisti	Melandri Pietro
ARTISTI	
Artisti	Drei Ercole
ARTISTI	
Artisti	Bonzagni Aroldo
ARTISTI	
Artisti	De Chirico Giorgio
ARTISTI	
Artisti	Martini Arturo
ARTISTI	
Artisti	Morandi Giorgio
ARTISTI	
Artisti	Guidi Virgilio
ARTISTI	
Artisti	Cascella Michele
ARTISTI	
Artisti	Pozzati Severo detto Sepo
ARTISTI	
Artisti	Corazza Nino Corrado
ARTISTI	
Artisti	Moore Henry
ARTISTI	
Artisti	Maccari Mino
ARTISTI	
Artisti	Messina Francesco
ARTISTI	
Artisti	Marini Marino
ARTISTI	

Artisti	Saetti Bruno
ARTISTI	
Artisti	Korompay Giovanni
ARTISTI	
Artisti	Viani Alberto
ARTISTI	
Artisti	Basaldella Mirko detto Mirko
ARTISTI	
Artisti	Cagli Corrado
ARTISTI	
Artisti	Minguzzi Luciano
ARTISTI	
Artisti	Annigoni Pietro
ARTISTI	
Artisti	Biancini Angelo
ARTISTI	
Artisti	Magelli Vittorio
ARTISTI	
Artisti	Guttuso Renato
ARTISTI	
Artisti	Sassu Aligi
ARTISTI	
Artisti	Cassinari Bruno
ARTISTI	
Artisti	Giunni Piero
ARTISTI	
Artisti	Ciangottini Giovanni
ARTISTI	
Artisti	Tartarini Ivo
ARTISTI	
Artisti	Romagnoli Guidone
ARTISTI	
Artisti	Fazzini Pericle
ARTISTI	
Artisti	Mazzotti Antonio
ARTISTI	

Artisti	Breddo Gastone
ARTISTI	
Artisti	Ghermandi Quinto
ARTISTI	
Artisti	Leonardi Nello
ARTISTI	
Artisti	Brindisi Remo
ARTISTI	
Artisti	Covili Gino
ARTISTI	
Artisti	Treccani Ernesto
ARTISTI	
Artisti	Ferrari Giuseppe
ARTISTI	
Artisti	Rimondi Raimondo
ARTISTI	
Artisti	Bendini Vasco
ARTISTI	
Artisti	Nanni Mario
ARTISTI	
Artisti	Boschi Dino
ARTISTI	
Artisti	Vacchi Sergio
ARTISTI	
Artisti	Sartelli Germano
ARTISTI	
Artisti	Pomodoro Arnaldo
ARTISTI	
Artisti	Pomodoro Giò
ARTISTI	
Artisti	Zauli Carlo
ARTISTI	
Artisti	Bocchini Mario
ARTISTI	
Artisti	Romiti Sergio
ARTISTI	

Artisti	De Vita Luciano
ARTISTI	
Artisti	Bodini Floriano
ARTISTI	
Artisti	Benetton Simon
ARTISTI	
Artisti	Pozzati Concetto
ARTISTI	
Artisti	Sassi Ivo
ARTISTI	
Artisti	Santachiara Carlo
ARTISTI	
Artisti	Mulazzani Enrico
ARTISTI	
Artisti	Passarella Salvatore
ARTISTI	
Artisti	Arcangeli Bianca detta Rosalba
ARTISTI	
Artisti	Matta Roberto Sebastian
ARTISTI	
Artisti	Folon Jean Michel
ARTISTI	
Artisti	Fontana Lucio
DESCRIZIONE	
DESCRIZIONE	

Descrizione

Intitolata al celebre arcivescovo bolognese, Giacomo Lercaro, la Fondazione detiene una importante raccolta d'arte moderna formatasi agli inizi degli anni Settanta del Novecento per volontà di un gruppo di pittori e scultori bolognesi, Ilario Rossi, Pompilio Mandelli, Enzo Pasquini e Aldo Borgonzoni, che donarono il primo nucleo di opere pittoriche e scultoree al Cardinale, in occasione del suo ottantesimo compleanno. Dal momento della sua dipartita, la Fondazione ha continuato ad acquisire patrimonio (dipinti, sculture, ceramiche, opere grafiche) tramite donazione, con lo scopo di perpetuare le alte finalità spirituali, sociali, etiche ed estetiche che Lercaro ravvisava nell'arte contemporanea, in particolare nella scultura, che dà corpo alla parte più cospicua della collezione. Dall'inizio degli anni Settanta ad oggi, la raccolta è stata diretta da Elva Bonzagni Poggi, Franco Solmi e Marilena Pasquali in collaborazione con la Presidenza di Mons. Arnaldo

Fraccaroli. Aperta alla fruizione pubblica dal 1989, nel maggio del 2003 si è spostata dall'iniziale sede di Villa San Giacomo, di proprietà dell'Opera Diocesana "Madonna della Fiducia", alla nuova dimora all'interno dell'edificio recentemente riattato che ospita l'Istituto Veritatis Splendor, attiguo alla Cineteca e al MAMBo, all'interno del Polo culturale della Manifattura delle Arti. E' attualmente diretta da Padre Andrea Dall'Asta. Centinaia sono le opere rappresentative del panorama artistico nazionale del XX secolo, con alcune significative presenze internazionali: Manzù, Morandi, Marini, Martini, Moore, Giacometti, Ernst, Matta. Dal 2017 fanno parte del percorso permanente quattordici vasi rappresentativi della produzione nell'Apulia preromana (VI-III sec. a.C.), fra i quali alcuni grandi crateri, decorati a "tempera" e a figure rosse.

La Raccolta è formata da circa 700 opere, pitture, sculture, disegni e grafica, di artisti che hanno operato nel corso del XX secolo in varie direzioni poetiche, solo per citare le maggiori, che vanno dal figurativo verista e di Novecento all'informale, dall'arte astratta-concreta allo spazialismo, dal modernismo al post moderno, dal surrealismo al concettuale con lavori di Medardo Rosso, Paolo Troubetzkoy, Adolfo Wildt, Carlo Corsi, Pietro Dodero, Pietro Melandri, Ercole Drei, Aroldo Bonzagni, Giorgio de Chirico, Arturo Martini, Giorgio Morandi, Virgilio Guidi, Michele Cascella, Severo Pozzati, Luciano Baldessari, Nino Corazza, Henry Moore, Mino Maccari, Francesco Messina, Marino Marini, Bruno Saetti, Giovanni Korompay, Alberto Viani, Giacomo Manzù, Mirko (Balsadella), Corrado Cagli, Toni Benetton, Luciano Minguzzi, Pietro Annigoni, Angelo Biancini, Vittorio Magelli, Renato Guttuso, Aligi Sassu, Bruno Cassinari, Piero Giunni, Giovanni Ciangottini, Ivo Tartarini, Guidone Romagnoli, Pericle Fazzini, Antonio Mazzotti, Gastone Breddo, Quinto Ghermandi, Nello Leonardi, Remo Brindisi, Gino Covili, Ernesto Treccani, Giuseppe Ferrari, Raimondo Rimondi, Vasco Bendini, Mario Nanni, Dino Boschi, Pirro Cuniberti, Sergio Vacchi, Germano Sartelli, Arnaldo e Giò Pomodoro, Carlo Zauli, Mario Bocchini, Sergio Romiti, Luciano De Vita, Floriano Bodini, Simon Benetton, Concetto Pozzati, Richard Hesse, Ivo Sassi, Augusto Murer, Carlo Santachiara, Davide Scarabelli, Enrico Mulazzani, Fabrizio Passarella, Bianca Rosa Arcangeli (Rosalba), Alberto Giacometti, Roberto Sebastian Matta, Jean Michel Folon e Lucio Fontana. Completano l'esposizione permanente, dislocata su due piani, una sala per le mostre temporanee, una per convegni e una biblioteca con più di diecimila libri d'arte. Presso gli ambienti della Raccolta Lercaro hanno luogo anche esposizioni temporanee tra le quali vanno ricordate "Georges Rouault. La notte della Redenzione. Opere grafiche e disegni" e "Giovanni Poggeschi. Vedere le cose del mondo" del 2010 e "Alla luce della Croce. Arte antica e contemporanea a confronto" del 2011.

Descrizione approfondita

SERVIZI

Servizi	Servizi igienici
Servizi	Biblioteca
Servizi	Sala proiezione-conferenze
Accesso portatori di handicap	si
Numeri di telefono	051 656 6215
Sito web	https://www.fondazionelelcaro.it/index2.php?menu=raccolta
Indirizzo email	segreteria@raccoltalercaro.it

ATTIVITA'

Attività interna	Esposizioni temporanee
Attività interna	Visite guidate

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

Cataloghi

Mascagni G., don Mostacchi R., (a cura di), Raccolta Lercaro, Bologna: Piano museale 2003, Regione Emilia-Romagna, Istituto per i beni artistici, culturali e naturali, Bologna, Centro regionale per il catalogo e la documentazione, 2003.

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Raccolta Lercaro, sezione cartoline e carteggio Balla-Ambrogi, 1916-1954

Citazione completa

Collina C. (a cura di), I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo - 2. ed. aggiornata, Bologna, Clueb, 2008.

Citazione completa	Pasquali M., Guida ragionata alla Raccolta Lercaro, Banca Intesa, Vicenza, 2005.
Citazione completa	Collina C. (a cura di), I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo, Bologna, Compositori, 2004, pp. 103-104
Citazione completa	Pasquali M. (a cura di), La Raccolta Lercaro, Bologna, Industrie Grafiche Labanti & Nanni, 1992, voll.2
Citazione completa	Pasquali M. (a cura di), La Raccolta d'arte moderna del cardinal Lercaro, Bologna 1989.