

OGGETTO

OGGETTO

Catalogo

Musei

Catalogo

Luoghi d'arte contemporanea

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia

MO

Comune

Modena

Indirizzo

Corso Canalgrande, 103

Denominazione

Galleria Civica - Fondazione Modena Arti Visive

Complesso architettonico di appartenenza

Palazzo Santa Margherita

Georeferenziazione

44.64724944296087,10.930778742523412,18

DATI SPECIFICI

DATI SPECIFICI

Titolarità

Pubblico

Titolarità

Comune

Anno di apertura

1963

Classe

Arte

Sottoclasse

Arti visive

Sottoclasse

Fotografia

Sottoclasse

Arte contemporanea storica (1900-1950)

Sottoclasse

Arte contemporanea attuale (1950 ad oggi)

Tipologia oggetti

Disegni

Tipologia oggetti

Fotografie

Tipologia oggetti

Dipinti

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Descrizione

Il ricco patrimonio della Galleria, attivo dai primi anni '60 con un'intensa attività espositiva rivolta a temi e filoni artistici specifici, è costituito dalla Raccolta del Disegno Contemporaneo, dalla Raccolta della Fotografia Contemporanea e Fondo Franco Fontana, e dalla Raccolta di Grafiche di Don Casimiro Bettelli, ricevuta recentemente in comodato gratuito dalla Curia Modenese. Dal 1997 la collezione ha sede presso il Palazzo Santa Margherita, dove trovano posto aree destinate ad allestimenti

temporanei e a rassegne monografiche, future sale museali e laboratori. Galleria Civica di Modena da ottobre 2017 fa parte – insieme a Fondazione Fotografia e al Museo della Figurina – di FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE, istituzione diretta da Diana Baldon e presieduta da Gino Lugli, dedicata alla presentazione e alla promozione dell'arte e delle culture visive contemporanee.

La Galleria Civica, attiva dal 1959 ed istituita nel 1963 in seguito a un utilizzo, durato quindici anni, come Sala di Cultura del Comune di Modena, è stata trasferita nel 1997 nella sede attuale, il Palazzo Santa Margherita. Lo storico edificio, venne progettato nel 1830 in stile neoclassico dall'architetto Francesco Vandelli. Non rimane alcuna traccia, invece, della chiesa e del convento annessi al complesso, usato come sede del Patronato dei Figli del Popolo dal 1874. All'interno del Palazzo si trovano la Biblioteca Civica Antonio Delfini, dal 1992 il Museo della Figurina e prossimamente l'Istituto Musicale Orazio Vecchi. Gli spazi della Galleria Civica comprendono la Sala Grande, centro delle attività espositive, le sale al piano superiore inaugurate nel novembre del 2004, un attrezzato laboratorio didattico gestito in collaborazione con l'Assessorato all'Istruzione del Comune e un bookshop. La Galleria Civica, grazie alle direzioni di Oscar Goldoni, Carlo Federico Teodoro, Pier Giovanni Castagnoli, Flaminio Gualdoni, Walter Guadagnini e Angela Vettese, ha conosciuto una crescita progressiva nell'ambito delle arti grafiche e della fotografia contemporanea rappresentate da collezioni cospicue: cinquemila esemplari compongono infatti la sezione dedicata al disegno contemporaneo, mentre circa tremila immagini d'autore costituiscono la sezione di fotografia. Sin dalla fine degli anni Ottanta la raccolta dei disegni e delle stampe della Galleria Civica si è configurata come un corpus unico nel suo genere: composto di opere su carta, crebbe in maniera esponenziale grazie ad acquisti, donazioni e mostre monografiche che testimoniarono l'evoluzione dell'arte del Novecento attraverso la tecnica del disegno. Le due mostre Disegno italiano tra le due guerre (1983) e Disegno italiano del dopoguerra (1987) contribuirono poi a sensibilizzare il pubblico nei confronti del collezionismo specifico proposto dalla Galleria Civica. Qui si conservano esemplari dei protagonisti regionali e nazionali della Poesia Visiva, oltre a lavori grafici di Giuseppe Capogrossi, Ferruccio Ferrazzi, Mario Mafai, Antonietta Raphael, Fausto Pirandello, Antonio Ziveri, Gilberto Zorio, Carla Accardi, Claudio Olivieri, Marco Gastini, Giuseppe Spagnulo, Toti Scialoja, Arcangelo, Stefano Arienti, Lucilla Catania, Massimo Kaufmann, Amedeo Martegani, Piero Pizzi Cannella, Marco Tirelli, Lucio Fontana, Mauro Reggiani, Renato Birolli, Fausto Melotti, Mario Nigro, Antonio Sanfilippo, Vincenzo Agnetti, Enrico Prampolini, Osvaldo Licini, Luigi Veronesi, Wainer Vaccari, Claudio Parmiggiani, Vasco Bendini, Piero Dorazio, Alighiero Boetti, Giulio Paolini, Dadamaino, Emilio Tadini, Gianfranco Baruchello, Enzo Mari, Luigi Malerba, Goffredo Parise, Aldo Rossi, Guido Cannella, Paolo Portoghesi, Carlo Aymonino, Ico Parisi, Romolo Romani Goccia, Renato Guttuso, Carlo Carrà, Giuseppe Penone, Pier Paolo Calzolari, Mario Vellani Marchi, Vittorio Magelli, Pompeo Vecchiati, Lucio Riva, Davide Benati, Franco Guerzoni, Franco Vaccari, Carlo Cremaschi, Giuliano Della

SERVIZI

SERVIZI

Servizi	Servizi igienici
Servizi	Book-shop
Servizi	Punto sosta
Servizi	Sala per attività didattiche
Accesso persone con disabilità motoria si	
Numeri di telefono	059 203 2919
Numeri di telefono	059 224 418
Sito web	https://www.fmav.org/fondazione/storia/galleria-civica-di-modena/
Indirizzo email	info@fmav.org

ATTIVITA'

Attività interna	Esposizioni temporanee
Attività interna	Visite guidate
Attività interna	Laboratori didattici
Attività interna	Manifestazioni artistico-culturali

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

Cataloghi

Roganti G. (a cura di), Galleria civica, Modena: Piano museale 2001, Regione Emilia-Romagna, Istituto per i beni artistici, culturali e naturali, Bologna, Centro regionale per il catalogo e la documentazione, 2001.

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Katarina Grosse, Un altro uomo che ha fatto sgocciolare il suo pennello, 2008 (Archivio Galleria Civica di Modena)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

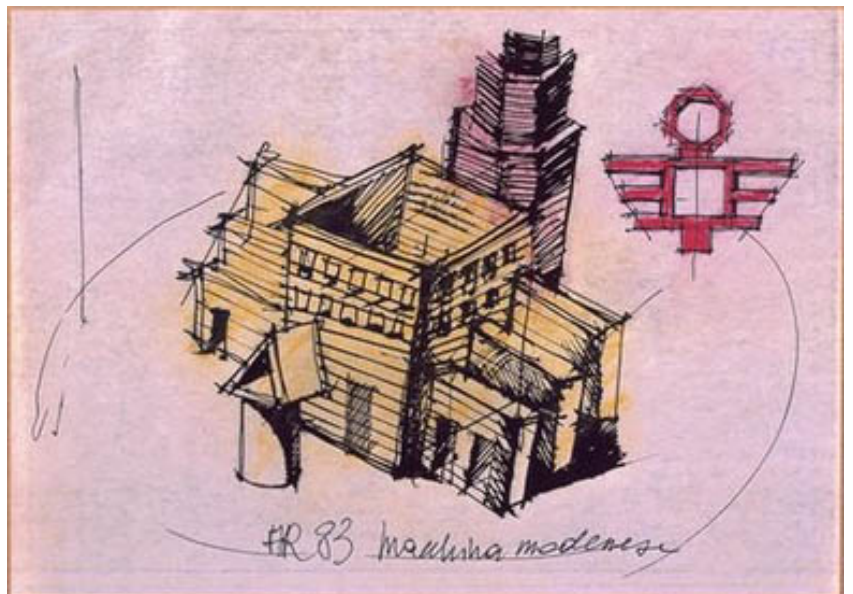


Didascalia

Palazzo Santa Margherita, sede della Galleria Civica

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

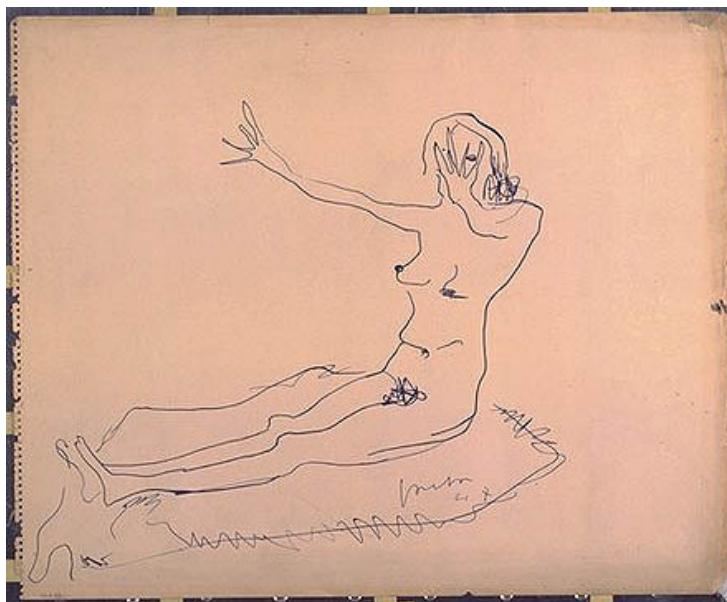


Didascalia

Aldo Rossi, Macchina

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Lucio Fontana, Studio di nudo femminile seduto, 1947, inchiostro su carta, mm 220 x 279

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Franco Vaccari, Photomatic d'Italia, '72/'73, colore e b/n, mm 203 x 254 200 x 40, fondo F. Fontana

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Palazzo Santa Margherita, lo scalone

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Palazzina dei Giardini Pubblici, esterno

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Luigi Ghirri, Palazzo Carandini (trompe l'oeil), 1979, colore, mm 303 x 400 (260 x 374)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

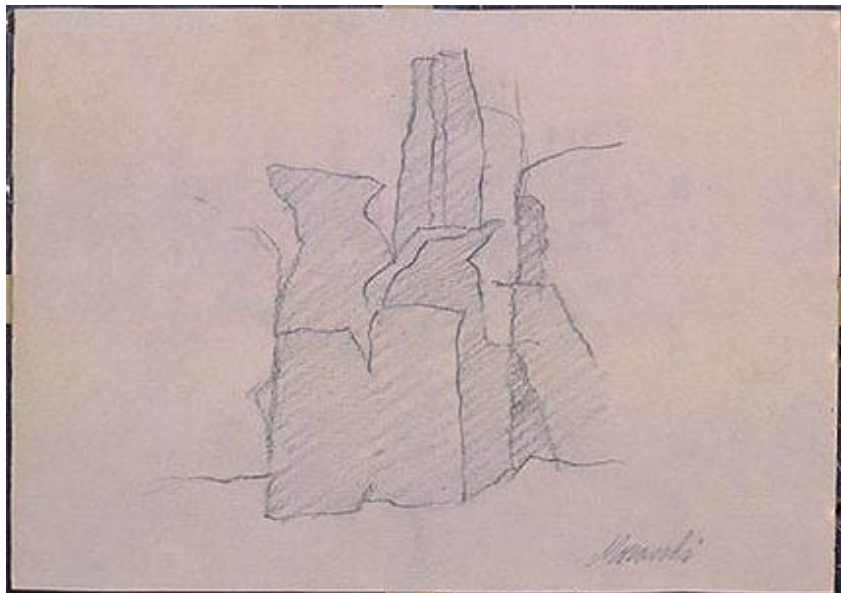


Didascalia

Tazio Secchiaroli, Senza titolo, senza data (Fellini sul set), 1925, mm400 x 304

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

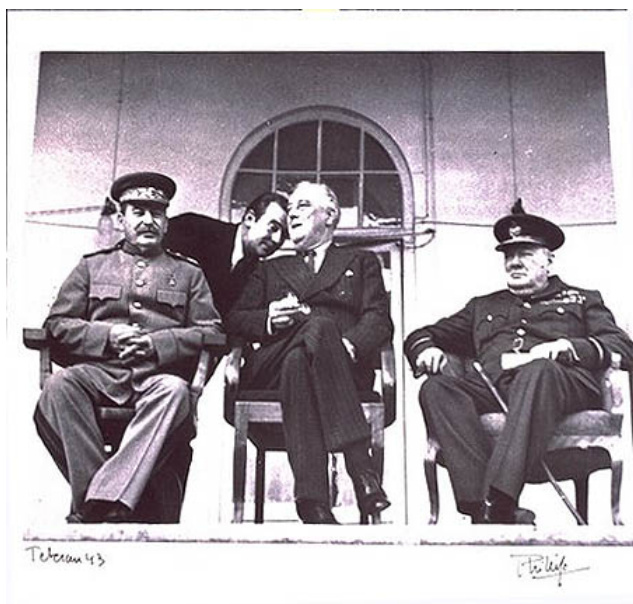


Didascalia

Giorgio Morandi, Senza titolo (Natura morta), 1959, matita su carta, mm 182 x 257

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

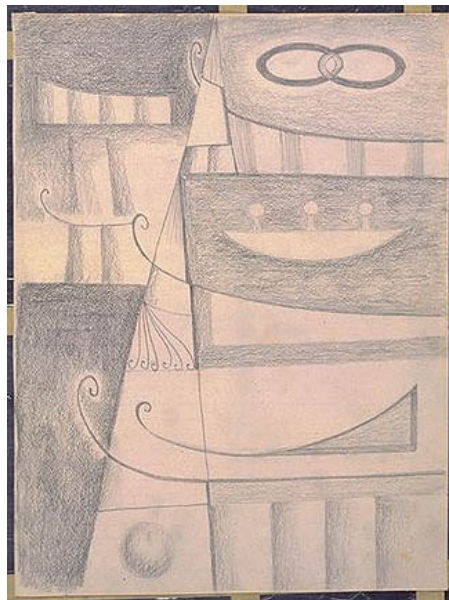


Didascalia

John Philips, Teheran '43, b/n, mm 255 x 285 (205 x 250)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Fausto Melotti, Senza titolo, 1978, matita su carta, mm 345 x 245

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Galleria Civica, sala grande, allestimento della Mostra "1960-2000, l'arte contemporanea nelle collezioni private modenesi", 1998

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Laura Renna, Moquette Area Progetto, 2007 (foto M. Malagoli, Provincia di Modena)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Adrian Paci, The Princess, 2003 (Archivio Galleria Civica di Modena)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Palazzina dei Giardini, Modena per la Fotografia, 2003
(Archivio Galleria Civica di Modena)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Citazione completa

Galleria Civica di Modena, in *I musei di qualità della regione Emilia-Romagna 2010-2012*, Bologna, Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna, 2010, p. 59.

Citazione completa

Roganti G., con contributi di Ferrari S. e Goldoni S., Galleria Civica di Modena. *Gli anni Duemila*, Modena, Galleria Civica, Verona, Eurotipo, 2010.

Citazione completa

Collina C. (a cura di), *I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo - 2. ed. aggiornata*, Bologna, Clueb, 2008.

Citazione completa

Modena, Galleria Civica, in *I luoghi delle idee. Musei e Raccolte della provincia di Modena*, Modena, Provincia di Modena, 2005, p. 20

Citazione completa

Cuoghi Costantini M., Galleria Civica, in *Musei in Emilia Romagna*, Bologna, Compositori, 2000, pp. 68-69, n. 22.

Citazione completa

Roganti G. (a cura di), *Il secolo della Fotografia. Le collezioni della Galleria Civica e il fondo Franco Fontana*, 1999.

Citazione completa

Guadagnini W., Teodoro C.F., Zanfi C. (a cura di), *40 Anni della storia della Galleria Civica di Modena*, 1999.

Citazione completa

Zanfi C. (a cura di), *Maestri del disegno contemporaneo nella collezione della Galleria Civica di Modena*, catalogo della mostra, Cavriago 1998.

Citazione completa

Zanfi C. (a cura di), *Nuove Acquisizioni, La Raccolta Fotografica della galleria Civica di Modena*, 1996.

Citazione completa

Guadagnini W. (a cura di), *Modena per la fotografia 1995: catalogo generale*, Milano 1995.

Citazione completa

Battistini M.G., Deggiiovanni P. (a cura di), *Raccolta del disegno contemporaneo. Catalogo generale*, Bologna 1994.

Citazione completa

La raccolta fotografica Franco Fontana. Nuove acquisizioni, catalogo della mostra, Modena 1993.

Citazione completa

Mauri P., Guadagnini W. (a cura di), La raccolta
Fotografica di Franco Fontana, 1991.