

OGGETTO

OGGETTO

Catalogo

Musei

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia

MO

Comune

Modena

Indirizzo

Corso Canalgrande, 103

Denominazione

Museo della Figurina

Complesso architettonico di appartenenza

Palazzo Santa Margherita

Georeferenziazione

44.647272304281096,10.930773326191186,18

DATI SPECIFICI

DATI SPECIFICI

Titolarità

Pubblico

Titolarità

Comune

Anno di apertura

1992

Classe

Tematico e/o specializzato

Sottoclasse

Tematico

Sottoclasse

Impresa

Tipologia oggetti

Figurine

Tipologia oggetti

Bozzetti e schizzi

Tipologia oggetti

Grafica

Tipologia oggetti

Carte

RICONOSCIMENTO

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Descrizione

Il più ricco insieme esistente a livello mondiale di figurine e materiali affini a partire dalla prima metà dell'Ottocento sino al presente diviene museo nel 1992 per volontà di Giuseppe Panini, fondatore dell'omonima industria grafica (1961), che devolve al Comune di Modena l'intera sua raccolta formata con l'intento di ripercorrere storia e sviluppo di questo "materiale" pubblicitario, formato da figurine e da materiale affine, oggetto nel tempo di un intenso interesse collezionistico. Il patrimonio del Museo è costituito da circa 500.00 esemplari, di cui solo una parte in mostra. Fra questi figurano nuclei di grande rarità come le serie Liebig, edite fra il 1873 e il 1975 dall'omonima società produttrice dell'estratto di carne; questo gruppo comprende i bozzetti, le prove di stampa e le pietre litografiche. Migliaia sono poi le figurine dei grandi magazzini parigini "Au Bon Marché" e di altre aziende produttrici, le cigarettes cards ottocentesche statunitensi, le scatole di fiammiferi, le carte di caramelle, i calendarietti da barbiere ed altre rarità che, nel complesso, rappresentano un insostituibile archivio documentario per la storia della grafica e della comunicazione pubblicitaria.

Descrizione approfondita

La raccolta del museo riunisce accanto alle figurine propriamente dette, materiali affini per tecnica e funzione: piccole stampe antiche, scatole di fiammiferi, bolli chiudilettera, carta moneta, menu, calendarietti, album pubblicati dalle ditte per raccogliere le serie o creati per passatempo dai collezionisti e molti altri materiali ancora. La sala espositiva è allestita con sei 'armadi' espositori, concepiti come album da sfogliare, ognuno dedicato ad un tema specifico: "Gli antecedenti" (la ricorrenza di temi iconografici dalle stampe antiche alla figurina contemporanea), "La cromolitografia" (l'invenzione della stampa cromolitografica e il procedimento di stampa dal bozzetto alla figurina), "La nascita e la diffusione" (dall'esordio francese della figurina nella seconda metà dell'Ottocento sino all'avventura italiana dei concorsi a premio negli anni Trenta del XX secolo), "La Liebig" (la collezione storica più famosa del mondo), "Non solo figurine" (cigarette cards, calendarietti, bolli chiudilettera, menu, segnaposto, etichette d'albergo ed altre collezioni minori), "La figurina moderna" (le figurine sportive e gli album dal secondo dopoguerra). Accanto all'esposizione permanente, una grande vetrina ospita mostre temporanee.

SERVIZI

SERVIZI

Servizi Bar, caffetteria

Servizi Book-shop

Servizi Servizi igienici

Accesso persone con disabilità motoria si

Numeri di telefono 059 203 2919

Sito web

<https://www.fmav.org/museo-della-figurina/>

Indirizzo email

biglietteria@fmav.org

ATTIVITA'

Attività interna

Esposizioni temporanee

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Museo della Figurina, espositori con ante scorrevoli (foto Maurizio Malagoli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Museo della Figurina, ingresso (foto Maurizio Malagoli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Museo della Figurina, sala espositiva (foto Maurizio Malagoli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Museo della Figurina, sala espositiva (foto Maurizio Malagoli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Museo della Figurina, sezione dedicata alla figurina moderna (foto Maurizio Malagoli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Museo della Figurina, sezione dedicata alla figurina moderna (foto Maurizio Malagoli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Museo della Figurina, sezione dedicata alla figurina moderna (foto Maurizio Malagoli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Museo della Figurina, sezione dedicata alla figurina moderna (foto Maurizio Malagoli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Museo della Figurina, Sezione Liebig (foto Maurizio Malagoli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Sezione dedicata alla varietà dei materiali (foto Maurizio Malagoli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Museo della Figurina, Vetrina per mostre temporanee (foto Maurizio Malagoli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Museo della Figurina, Vetrina per mostre temporanee (foto Maurizio Malagoli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Museo della Figurina, Vetrina per mostre temporanee (foto Maurizio Malagoli)

Citazione completa

Basile P. - Battistini M. G. (a cura di), Museo della Figurina, Carpi, Nuovagrafica, 2007.

Citazione completa

Landi E., Museo della Figurina, in Musei in Emilia Romagna, Bologna, Compositori, 2000, p. 70, n. 24.