OGGETTO

OGGETTO

Catalogo	Musei

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	MO
Comune	Modena
Indirizzo	Via Lanfranco, 4
Denominazione	Musei del Duomo
Georeferenziazione	44.646432700390264,10.925736158594354,18

DATI SPECIFICI

DATI SPECIFICI

Titolarità	Privato
Titolarità	Ente ecclesiastico o religioso
Anno di apertura	2000
Classe	Religione e culto
Sottoclasse	Arte sacra
Sottoclasse	Lapidaria
Tipologia oggetti	Sculture
Tipologia oggetti	Lapidi e marmi
Tipologia oggetti	Iscrizioni
Tipologia oggetti	Arredi sacri e liturgici
Tipologia oggetti	Statue
Tipologia oggetti	Paramenti sacri
Tipologia oggetti	Arazzi e tappeti
Tipologia oggetti	Dipinti
Tipologia oggetti	Argenti

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Descrizione	Il Museo del Duomo conserva un notevole patrimonio artistico legato alla vicenda storica del Duomo e alla figura di S. Gemignano, protettore della città e composto da diverse tele rappresentative della scuola pittorica emiliana fra XVII e XVIII e da una ricca serie di suppellettili e apparati liturgici. Nel Lapidario sono ospitati rilievi, sculture ed epigrafi di età romana, medievale e rinascimentale

Descrizione approfondita	recuperati nel corso di lavori di manutenzione e restauro sulla fabbrica del Duomo nell'Ottocento e nel Novecento o rimossi dalla loro sede originaria, oppure ancora venuti in luce durante interventi di scavo. Il percorso di visita ha inizio con cinque tele raffiguranti le apparizioni di Cristo dipinte da Bernardino Cervi nel 1621 per la distrutta Cappella della Resurrezione e un ricco arredo d'altare seicentesco in argento, composto da una croce e da sei candelieri, usato quale dotazione dell'altare maggiore durante le solennità. Dedicata a San Geminiano, la seconda sala ospita una grande immagine trecentesca in rame sbalzato raffigurante il patrono modenese e le suppellettili liturgiche che la tradizione agiografica attribuisce al Santo, quali l'altarolo portatile di epoca romanica e il pastorale cinquecentesco. Completano l'allestimento la ricca dotazione dell'altare del Santo situato nella cripta (candelieri, vasi porta-palma, lampade in argento) donata alla Cattedrale dalla Comunità modenese e realizzata nel 1833. La terza e la quarta sala sono dedicate al tesoro della Cattedrale, costituito da paramenti liturgici, argenteria d'altare e reliquiari. Nella sala degli arazzi sono collocati gli esemplari con le Storie della Genesi tessuti a Bruxelles intorno al 1560-70. A chiusura della visita, la mostra permanente dei codici espone a rotazione le preziose rarità dell'annesso Archivio Capitolare. Nel patrimonio del Lapidario predominano per importanza e qualità estetica le "metope" del Duomo, magnifica serie di otto grandi sculture romaniche caratterizzate da inconsuete immagini di esseri mostruosi e fantastici. Opera di un seguace di Wiligelmo, erano collocate originariamente sulle testate degli archi della navata centrale. Vi si annoverano inoltre marmi di età romana variamente riutilizzati durante la costruzione della cattedrale, frammenti lapidei provenienti dagli edifici precedenti l'attuale duomo, l'Arca di San Geminiano, alcuni rilievi e sculture romanici prodotti nell'ambito della grande officina diretta da Wiligelmo e altre opere dei Maestri Campionesi.

SERVIZI

SERVIZI

Servizi	Biglietteria, portineria
Servizi	Servizi igienici
Servizi	Book-shop
Accesso persone con disabilità motoria	si
Numeri di telefono	059 216 078
Sito web	http://museidelduomodimodena.it/
Indirizzo email	info@museidelduomodimodena.it

ATTIVITA'

Attività interna	Esposizioni temporanee
Attività interna	Conferenze lezioni
Attività interna	Visite guidate
Attività interna	Itinerari didattici
Attività interna	Corsi didattici

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia — La sede del Museo Lapidario,in fase di ristrutturazione

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia — La Cattedrale

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Scorcio della Cattedrale con la Ghirlandina

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

La fiancata sulla piazza con la Porta Regia e la Porta dei Principi

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file	
Didascalia	Particolare della facciata con il rosone gotico
Citazione completa	Cavani R., Guida al Museo lapidario del Duomo di Modena, Modena, I musei del Duomo, Genova, B.N. Marconi, 2006.
Citazione completa	Il museo del Duomo di Modena, s.l., edizioni d'arte Marconi, 2002.
Citazione completa	Museo Lapidario del Duomo, in Musei in Emilia Romagna, Bologna, Compositori, 2000, p. 73, n. 34.
Citazione completa	Trovabene G., Il Museo Lapidario del Duomo, in "Modena. I Beni Culturali", Modena 1984.
IBC PER IL MUSEO	
IBC PER IL MUSEO	
Link interno	ROMIT - Roman Itineraries||https://patrimonioculturale.regione.emilia-romagna.it/aree-tematiche/paesaggi/territorio/archivio-attivita-e-progetti/romit