OGGETTO

OGGETTO

Catalogo	Musei
Catalogo	Luoghi d'arte contemporanea

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	RA
Comune	Brisighella
Indirizzo	Piazzetta Porta Gabolo, 6
Denominazione	Museo Civico "G. Ugonia"
Georeferenziazione	44.223594351840525,11.773787140846254,18

DATI SPECIFICI

DATI SPECIFICI

Titolarità	Pubblico
Titolarità	Comune
Anno di apertura	1985
Classe	Arte
Sottoclasse	Arte medievale (XI-XV secolo)
Sottoclasse	Arti applicate
Sottoclasse	Arte moderna (XVI-XIX secolo)
Sottoclasse	Arte contemporanea storica (1900-1950)
Sottoclasse	Arte contemporanea attuale (1950 ad oggi)
Tipologia oggetti	Dipinti
Tipologia oggetti	Stampe
Tipologia oggetti	Ceramiche
Tipologia oggetti	Arredi sacri e liturgici
Tipologia oggetti	Presepi
Tipologia oggetti	Argenti
Tipologia oggetti	Attrezzi da lavoro
Tipologia oggetti	Incisioni
Tipologia oggetti	Stampe
Tipologia oggetti	Disegni

ARTISTI

ARTISTI

Artisti	Ugonia Giuseppe

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Descrizione	L’ottocentesco Palazzo dell'ex Pretura, restaurato a partire dal 1981, ospita la collezione delle opere del pittore e litografo faentino Giuseppe Ugonia (1881-1944), donate all’Amministrazione comunale di Brisighella dalla vedova Elena Mignini. Al primo piano dell'edificio è stato ricostruito lo studio di Ugonia, con banco, torchio e tutti gli strumenti dell'artista, accanto ad acquerelli, cartoncini ed ex libris. In una saletta contigua è conservata l'opera completa del maestro, consultabile su richiesta. Al secondo piano sono esposti dipinti provenienti in gran parte da chiese del territorio, interessante repertorio dell'arte locale.
Descrizione approfondita	Alcuni dei pezzi provengono dalla chiesa di San Bernardo, di proprietà dell'Azienda USL di Ravenna, recuperata ed ora inserita nel circuito turistico-culturale della zona di Brisighella. Le opere coprono un arco cronologico che va dal XIV al XX secolo e annoverano dipinti di Bertucci il Giovane ('Orazione nell'orto'), Nicolò Paganelli ('Crocefissione'), Tommaso Missiroli, Antonio Fanzaresi, Pietro Piani, oltre alla grande pala del Guercino con 'S. Francesco d'Assisi e S. Ludovico di Francia', commissionata per la cappella Naldi della chiesa di S. Francesco. Si hanno poi stampe antiche e otto-novecentesche, ceramiche di produzione faentina (secc. XIV-XIX), argenti ed arredi sacri che offrono uno spaccato eloquente del ricco patrimonio tuttora conservato nelle chiese del circondario. Fra i pezzi di maggior rilievo c’è un presepe della fine del Quattrocento in terracotta policroma, di fattura faentina, proveniente dalla vicina chiesa parrocchiale di Zattaglia. Le targhe devozionali in ceramica sono poche ma importanti: fra esse la maiolica dipinta di manifattura faentina raffigurante la B. V. delle Grazie di Faenza, detta di "Maria Saletti". Si segnala, infine, un ovale con il calice eucaristico della Manifattura Ferniani di Faenza, attribuibile al "Pittore del 1740”.

SERVIZI

SERVIZI

Servizi	Biglietteria, portineria
Servizi	Servizi igienici
Servizi	Book-shop
Servizi	Punto informazioni
Accesso persone con disabilità motoria	no
Numeri di telefono	0546 857 77
Numeri di telefono	0546 994 419
Sito web	https://www.miurf.it/brisighella/museo-ugonia/

Indirizzo email	cultura@comune.brisighella.ra.it

ATTIVITA'

Attività interna	Visite guidate
Attività interna	Acquisizioni
Attività interna	Restauro
Attività interna	Prestito materiale per mostre o studio
Attività interna	Pubblicazioni

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

Cataloghi	Bettini A. (a cura di), Museo civico Giuseppe Ugonia, Brisighella (RA): Piano museale 2001, Regione Emilia-Romagna, Istituto per i beni artistici, culturali e naturali, Bologna, Centro regionale per il catalogo e la documentazione, 2001.
Cataloghi	Lippi G. (a cura di), Non solo pietà: opere d'arte degli ospedali della provincia di Ravenna, Ravenna, 1997.
Cataloghi	Immagini della vita di S. Rita da Cascia, Faenza, 1996.
Cataloghi	Di Castro F. (a cura di), Ugonia Giuseppe, paesaggi, Milano, 1994.
Cataloghi	Corbara A., Le plastiche fiamminghegianti del tardo Quattrocento e la linea Faenza - Ferrara. Un presepe a Zattaglia, LIX, 1973, n. 2-5.

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia Museo Civico "Giuseppe Ugonia", esterno

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Giuseppe Ugonia, La messa di mezzanotte, incisione, 1912.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Citazione completa	Collina C. (a cura di), I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo - 2. ed. aggiornata, Bologna, Clueb, 2008.
Citazione completa	Collina C. (a cura di), "I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo", Bologna, Compositori, 2004, p. 151
Citazione completa	Masetti Bitelli L., Museo Civico “Giuseppe Ugonia”, in Musei in Emilia Romagna, Bologna, Compositori, 2000, p. 144, n. 6.
Citazione completa	Cantoni I., Museo civico Giuseppe Ugonia, in Brisighella, Milano, Koiné, 2001, p. 43-44.
Citazione completa	Buscaroli Fabbri B. (a cura di), Museo Civico Giuseppe Ugonia di Brisighella, Ravenna, Provincia, 2000
Citazione completa	Museo della Grafica "G. Ugonia", in Zannier I. (a cura di), Viaggio nei musei della provincia di Ravenna, Ravenna, Longo, 1995, p. 168.