

OGGETTO

OGGETTO

Catalogo

Musei

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia

RA

Comune

Ravenna

Indirizzo

Piazza Arcivescovado, 1

Denominazione

Museo Arcivescovile

Georeferenziazione

44.415175897005696,12.19759225845337,17

DATI SPECIFICI

DATI SPECIFICI

Titolarità

Privato

Titolarità

Ente ecclesiastico o religioso

Anno di apertura

1989

Classe

Misto

Sottoclasse

Arte medievale (XI-XV secolo)

Sottoclasse

Archeologia classica

Sottoclasse

Arti applicate

Sottoclasse

Arte moderna (XVI-XIX secolo)

Sottoclasse

Arte sacra

Tipologia oggetti

Ossi e avori

Tipologia oggetti

Lapidi e marmi

Tipologia oggetti

Iscrizioni

Tipologia oggetti

Urne e sarcofagi

Tipologia oggetti

Mosaici

Tipologia oggetti

Paramenti sacri

Tipologia oggetti

Tessuti

Tipologia oggetti

Statue

Tipologia oggetti

Arredi sacri e liturgici

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Descrizione

Riaperto nel 2010 in un rinnovato assetto espositivo, dopo un lungo e complesso intervento di restauro, il Museo è inserito all'interno delle fabbriche connesse con l'Episcopio, in uno dei siti di Ravenna di più alta concentrazione di testimonianze architettoniche ed archeologiche tardo antiche ed altomedioevali, con due presenze riconosciute dall'Unesco come Patrimonio dell'Umanità, il Battistero degli Ortodossi e la Cappella di S. Andrea. Nel museo si conservano i materiali provenienti dall'antica cattedrale ursina (IV sec.), distrutta nel Settecento. Alla "Sala Lapidaria", come fu chiamato in origine il museo, sono aggregati materiali tipologicamente vari e di diversa provenienza: lapidi romane di classici, sculture e frammenti architettonici, capitelli, mosaici, stele, fronti di sarcofagi, una statua acefala in porfido raffigurante un imperatore vittorioso del V secolo. Il museo custodisce inoltre la famosissima cattedra di Massimiano, uno dei più celebri lavori in avorio che si conoscano, opera di artisti bizantini del VI sec.

Descrizione approfondita

Al primo piano il percorso si attesta cronologicamente fra collezioni paleocristiane e d'età bizantina, iniziando dalla stessa Sala Lapidaria del Farsetti ed ambiente attiguo, dove l'organizzazione dei materiali ripropone la consistenza originaria ma con una distribuzione cronologica dei reperti. Si includono ora nel percorso anche due inedite salette settecentesche ornate di pregevoli stucchi. Tra i reperti esposti, di notevole importanza, il calendario liturgico in marmo, l'Ambone di Adeodato con iscrizione dell'anno 597, proveniente dalla chiesa dei Santi Giovanni e Paolo, la cappella marmorea dei Santi Quirico e Giuditta, della prima metà del V secolo, con bassorilievi sui quattro fronti; frammenti serici e parati liturgici e la pianeta del vescovo Angelopte, risalente al XII secolo. Il percorso museale prosegue nella cappella arcivescovile, detta anche Oratorio di S. Andrea o di S. Pier Crisologo, eretta per volontà di Pietro II, vescovo di Ravenna dal 491 al 519. E' preceduta da una piccola ardica con volta a botte rivestita da mosaici, come pure la volta a vele del VI secolo; le lunette laterali sono affrescate dal pittore ravennate del Cinquecento, Luca Longhi. Dall'oratorio si accede alla Torre Salustra, probabile resto dell'omonima porta romana del I secolo d.C. Qui si custodisce la cattedra del vescovo Massimiano, capolavoro della scultura eburnea eseguito da artisti di influssi alessandrini e bizantini. Al secondo piano del palazzo si trova l'Archivio arcivescovile, dove sono custodite circa 13.000 pergamene databili dal VII secolo, sei papiri, tra i quali il diploma pontificio di Pasquale I (819) e un codice miniato di Giulio Clovio. Nelle sale sono esposte alcune opere d'arte, tra le quali una 'Madonna col Bambino' di Baldassarre Carrari e il 'Busto del Cardinal Capponi' di Gian Lorenzo Bernini.

SERVIZI

Servizi	Biglietteria, portineria
Servizi	Servizi igienici
Servizi	Book-shop
Servizi	Archivio storico
Accesso portatori di handicap	si
Numeri di telefono	0544 541 688
Numero Fax	0544 541 680
Sito web	http://www.ravennamosaici.it/musei/museo-arcivescovile/
Indirizzo email	info@ravennamosaici.it

ATTIVITA'

Attività interna	Visite guidate
------------------	----------------

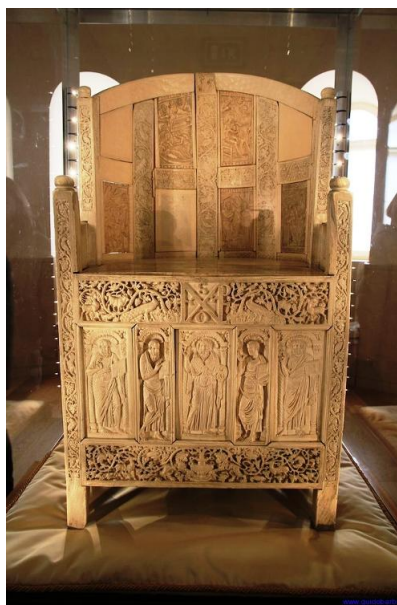
PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Cattedra di Massimiano, avorio, 546-556 d.C.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Ambone dei SS. Giovanni e Paolo di Adeodato, 596-597 d.C. (allestimento ante 2010)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Statua acefala in porfido di manifattura tardo-romana, IV-V sec. d.C. (allestimento ante 2010)

Citazione completa

Bonilauri F., Museo Arcivescovile, in Musei in Emilia Romagna, Bologna, Compositori, 2000, p. 159, n. 29.

Citazione completa

Musei e collezioni in Emilia Romagna, Ial Emilia-Romagna in collaborazione con IBC ... [et al.], Bologna, IBC Istituto per i beni culturali e naturali, 2000? - 1 CD-ROM

Citazione completa

Museo Arcivescovile, in Zannier I. (a cura di), Viaggio nei musei della provincia di Ravenna, Ravenna, Longo, 1995, p. 34.

Citazione completa

Parisini S. (a cura di), Per antiche vie: guida al Parco Archeologico dell'Alto Adriatico, Bologna, Editrice Compositori, 2014, pp. 30-32.

IBC PER IL MUSEO

IBC PER IL MUSEO

Link interno

[ROMIT - Roman Itineraries](https://patrimonioculturale.regione.emilia-romagna.it/aree-tematiche/paesaggi/territorio/archivio-attivita-e-progetti/romit)||<https://patrimonioculturale.regione.emilia-romagna.it/aree-tematiche/paesaggi/territorio/archivio-attivita-e-progetti/romit>

Link interno

[Progetto PARSJAD - Parco Archeologico dell'Alto Adriatico](http://ibc.regione.emilia-romagna.it/istituto/progetti/progetti-europei/musei-e-beni-culturali/parsjad-parco-archeologico-dellalto-adriatico-gestione-e-valorizzazione-dei-siti-archeologici)||<http://ibc.regione.emilia-romagna.it/istituto/progetti/progetti-europei/musei-e-beni-culturali/parsjad-parco-archeologico-dellalto-adriatico-gestione-e-valorizzazione-dei-siti-archeologici>