

OGGETTO

OGGETTO

Catalogo

Musei

Catalogo

Case e studi degli Illustri dell'Emilia-Romagna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia

RA

Comune

Faenza

Indirizzo

Via Tonducci, 15

Denominazione

Museo Nazionale dell'Età Neoclassica in Romagna -
Palazzo Milzetti

Complesso architettonico di
appartenenza

Palazzo Milzetti

Georeferenziazione

44.28520875222734,11.878328919410707,18

DATI SPECIFICI

DATI SPECIFICI

Titolarità

Pubblico

Titolarità

Ministero per i beni e le attività culturali

Anno di apertura

1979

Classe

Storia

Sottoclasse

Casa-museo/dimora storica

Sottoclasse

Arte moderna (XVI-XIX secolo)

Sottoclasse

Arti applicate

Tipologia oggetti

Arredi e mobilia

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Descrizione

Il percorso espositivo si articola attraverso le splendide sale del palazzo, preziosamente decorato ed arredato, che rappresenta la più alta espressione della civiltà neoclassica romagnola, caratterizzata in Faenza da una stagione particolarmente duratura della quale furono protagonisti gli stessi artisti impegnati al cantiere architettonico e decorativo dell'edificio.

Descrizione approfondita

Costruito da Giuseppe Pistocchi (1744-1814) nell'ultimo decennio del Settecento sulle case Milzetti danneggiate dal terremoto del 1781, venne completato dall'Antolini che ne ultimò lo scalone monumentale e portò a termine il salone ottagonale al piano nobile, aprendo la grande serliana sul giardino (1800-1801). Gli appartamenti al piano nobile furono decorati da Felice Giani (1758-1823), che affrescò cicli allegorici e mitologici "all'antica" ed episodi di storia romana, condotti a tempera su muro. Databili intorno al 1818, riflettono il fenomeno di lunga durata della cultura neoclassica faentina, rappresentata dalle eleganti decorazioni degli ambienti dell'edificio: il Tempio di Apollo, ovvero il salone ottagonale dedicato al mito del dio del sole ed arredato con mobili disegnati dallo stesso Giani; la sala delle feste, con episodi dell'Eneide, la stanza con le Allegorie della pace e della guerra, l'alcova, la sala del camino con pareti tappezzate con i drappi originari, la stanza nuziale con il Ritorno di Ulisse, il Gabinetto d'amore con l'Allegoria delle stagioni, la straordinaria sala da bagno in stile pompeiano con decorazioni azzurre su fondo nero. Antonio Trentanove e i fratelli Francesco e Giovan Battista Ballanti Graziani eseguirono i bassorilievi in stucco su disegno di Felice Giani. Di particolare interesse il giardino in stile romantico, in parte di proprietà privata.

DATI STORICI

DATI STORICI

Storia dell'edificio

Il terremoto che colpì Faenza nel 1781, provocò dei danni all'antica residenza della nobile famiglia Milzetti. La sua ristrutturazione fu affidata dapprima all'architetto Giuseppe Pistocchi, poi, in seguito al suo arresto, all'architetto Giovanni Antonio Antolini che riprese i lavori nel 1799. Tornato da poco in Romagna dopo un lungo soggiorno studio a Roma, questi era stato chiamato a Faenza dalla famiglia Laderchi, di idee massoniche come le sue, che gli aveva commissionato la progettazione dello studio nel palazzo di sua proprietà. Nel 1802 iniziò la decorazione degli interni ad opera di Felice Giani, che era stato un alunno di Antolini durante il suo insegnamento di architettura a Roma. La decorazione fu completata nel 1805. Tre anni più tardi venne terminata la costruzione del palazzo. Poco dopo la fine dei lavori, il conte Francesco Milzetti dovette vendere la residenza per motivi finanziari. Il palazzo passò di proprietà diverse volte e infine fu alienato allo Stato, che negli anni '70 del Novecento lo trasformò nel Museo dell'Età Neoclassica.

SERVIZI

SERVIZI

Servizi	Biglietteria, portineria
Servizi	Servizi igienici
Servizi	Punto informazioni

Accesso portatori di handicap	si
Numeri di telefono	0546 264 93
Sito web	https://palazzomilzetti.cultura.gov.it/
Indirizzo email	drm-ero.pamilzetti-ra@beniculturali.it

EVENTI E LUOGHI COLLEGATI

Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati

Paesaggi culturali: Le vite di diversi personaggi storici importanti s'intrecciano attorno a Palazzo Milzetti, i cui travagliati passaggi di proprietà sono conservati nella Biblioteca comunale di Faenza. L'architetto Giuseppe Pistocchi, uno degli artefici della ristrutturazione del palazzo, aveva gareggiato per vincere la commissione del teatro La Fenice di Venezia; arrivato secondo, realizzava il progetto a Faenza adattandolo per il Teatro Masini. L'architetto Giovanni Antolini, rivale del Pistocchi, dopo aver lavorato in tutto il territorio italiano, a fine del '700 a Faenza ripristinava lo stato di navigabilità del Canale Naviglio ed erigeva, come monumento al Bonaparte, un□Arco□Trionfale in seguito distrutto; egli progettava la sistemazione interna del Palazzo□Laderchi, il "Nuovo Borgo" e la villa di campagna dei Laderchi e, nello stesso periodo, s'impegnava nella progettazione del nuovo□Ospedale di Castel□Bolognese.

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

Cataloghi

Ottani Cavina A., Itinerario di Palazzo Milzetti, in L'Arte del Settecento Emiliano - L'età neoclassica (catalogo della mostra), Bologna 1979, pp. 522-539.

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Facciata del Palazzo, sulla sinistra.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

su concessione del Ministero della Cultura – Direzione regionale Musei dell'Emilia-Romagna

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

su concessione del Ministero della Cultura – Direzione regionale Musei dell'Emilia-Romagna

Citazione completa

Colombi Ferretti A., Palazzo Milzetti: Museo Nazionale dell'età Neoclassica in Romagna di Faenza, Ravenna, Sistema museale Provincia di Ravenna, 2011 (stampa 2012).

Citazione completa

Palazzo Milzetti: museo nazionale dell'età neoclassica in Romagna, Ministero per i beni ed attività culturali, soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici, 2008 - 1 DVD

Citazione completa

Landi E., Museo Nazionale dell'Età Neoclassica, in Musei in Emilia Romagna, Bologna, Compositori, 2000, p. 149, n. 14.

Citazione completa	Colombi Ferretti A., Lenzini P., Vitali M., Palazzo Milzetti: guida alla visita, Faenza, Edit Faenza, 2000.
Citazione completa	Palazzo Milzetti-Bolognesi, in Zannier I. (a cura di), Viaggio nei musei della provincia di Ravenna, Ravenna, Longo, 1995, p. 144.
Citazione completa	Colombi Ferretti A., Golfieri E., Ottani Cavina A. (a cura di), Il Museo Nazionale dell'Eta Neoclassica di Palazzo Milzetti in Faenza, Bologna, Edizioni Alfa, 1983.
Citazione completa	Iannucci A.M., Palazzo Milzetti, in "Bollettino d'Arte", 1982.
SITI COLLEGATI	
Link esterno	https://palazzomilzetti.jimdofree.com/