



CODICI

Tipo scheda PST

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 00000578

OGGETTO

OGGETTO

Definizione sistema di trasmissione

CATEGORIA

Categoria principale meccanica

Altra categoria macchine utensili

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione Museo del Patrimonio Industriale

Complesso monumentale di appartenenza ex Fornace Galotti

Denominazione raccolta

Collezione Gian Carlo Negretti

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO

Numero

8

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato

Italia

Regione

Emilia-Romagna

Provincia

BO

Comune

Bologna

Località

Bologna

Località estera

COLLOCAZIONE SPECIFICA

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE/RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto

F. Lorch

Dati anagrafici

dal 1885 al 1976

Sigla per citazione

30694864

DATI TECNICI

Materia e tecnica

acciaio

MISURE

Unità

cm

Altezza

24,7

Larghezza

30,5

Profondità

11,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto

Sistema di trasmissione, sistema meccanico impiegato per trasferire l'energia cinetica da un motore a una macchina o organo di macchina.

Funzione

trasmettere potenza in un sistema meccanico.

Modalità d'uso

il sistema di trasmissione è posto tra il generatore di forza motrice e l'elemento utilizzatore, collegato con entrambi tramite cinghie.

Cronologia d'uso

secc. XX-XXI

ISCRIZIONI

Posizione

sul corpo dello strumento

Notizie storico-critiche

Questo strumento fa parte della collezione degli utensili, macchine e oggetti per la lavorazione degli orologi, appartenuta a Gian Carlo Negretti, che la figlia Monica Negretti ha donato al Museo del Patrimonio Industriale di Bologna nel 2021. Gian Carlo Negretti (Calderara di Reno (Bo), 1925 – Bologna, 2017) è stato “partigiano e commissario politico nelle Brigate Garibaldi, militante comunista, attivista e dirigente di partito [Partito Comunista Italiano] nelle lotte contadine e nell’organizzazione della cultura (Centro diffusione stampa, Centro della cultura popolare, Teatro di Massa, Case del popolo, Circuito regionale del cinema e altro ancora) (...) ed è stato un protagonista dello sviluppo economico e dell’organizzazione delle imprese artigiane con ruoli sempre più apicali nel Cna dell’Emilia-Romagna; membro del Consiglio di amministrazione della giunta esecutiva della Fiera di Bologna e del Consiglio nazionale dell’artigianato del ministero dell’Industria” (Antonio Fanelli, Carlén l’orologiaio. Vita di Gian Carlo Negretti: la Resistenza, il Pci e l’artigianato in Emilia-Romagna, Bologna, il Mulino, 2019, p. 12). Nell’ambito dell’orologeria, la sua attività si è svolta dapprima presso l’orologiaio Gaetano Totti, poi nel laboratorio della Gioielleria orologeria Cornia, infine alle dipendenze del Deposito svizzero dell’orologeria, nella sede bolognese della ditta Alpina. La collezione proviene dal suo laboratorio domestico, dove ha sempre coltivato la sua passione per le lavorazioni e le riparazioni degli orologi.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome File



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome File



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Fanelli A.
Anno di edizione	2019
Sigla per citazione	000984534

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2020
Nome	Fragnelli Benedetto