



CODICI

Tipo scheda PST

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 00000576

OGGETTO

OGGETTO

Definizione fresa

CATEGORIA

Categoria principale meccanica

Altra categoria macchine utensili

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione Museo del Patrimonio Industriale

Complesso monumentale di appartenenza ex Fornace Galotti

Denominazione raccolta

Collezione Gian Carlo Negretti

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO

Numero 5

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Emilia-Romagna

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

Località estera

COLLOCAZIONE SPECIFICA

DATI TECNICI

Materia e tecnica acciaio

Materia e tecnica bachelite

Materia e tecnica plastica

Materia e tecnica legno

MISURE

Unità cm

Altezza 30,5

Larghezza 46

Profondità 22

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto Fresa o fresatrice per orologi a pendolo, macchina utensile impiegata per asportare il materiale tramite l'azione di un utensile tagliente. La macchina è posizionata su una base di legno.

Funzione intagliare i denti delle ruote degli orologi a pendolo.

Modalità d'uso mediante il moto rotatorio ad alta velocità, la fresa asporta il metallo dal pezzo fissato al banco.

Cronologia d'uso secc. XX-XXI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Identificazione ASEA

Posizione sopra il motore

Descrizione l'etichetta contiene i dati tecnici dell'oggetto

Notizie storico-critiche

Questo strumento fa parte della collezione degli utensili, macchine e oggetti per la lavorazione degli orologi, appartenuta a Gian Carlo Negretti, che la figlia Monica Negretti ha donato al Museo del Patrimonio Industriale di Bologna nel 2021. Gian Carlo Negretti (Calderara di Reno (Bo), 1925 – Bologna, 2017) è stato “partigiano e commissario politico nelle Brigate Garibaldi, militante comunista, attivista e dirigente di partito [Partito Comunista Italiano] nelle lotte contadine e nell’organizzazione della cultura (Centro diffusione stampa, Centro della cultura popolare, Teatro di Massa, Case del popolo, Circuito regionale del cinema e altro ancora) (...) ed è stato un protagonista dello sviluppo economico e dell’organizzazione delle imprese artigiane con ruoli sempre più apicali nel Cna dell’Emilia-Romagna; membro del Consiglio di amministrazione della giunta esecutiva della Fiera di Bologna e del Consiglio nazionale dell’artigianato del ministero dell’Industria” (Antonio Fanelli, Carlén l’orologiaio. Vita di Gian Carlo Negretti: la Resistenza, il Pci e l’artigianato in Emilia-Romagna, Bologna, il Mulino, 2019, p. 12). Nell’ambito dell’orologeria, la sua attività si è svolta dapprima presso l’orologiaio Gaetano Totti, poi nel laboratorio della Gioielleria orologeria Cornia, infine alle dipendenze del Deposito svizzero dell’orologeria, nella sede bolognese della ditta Alpina. La collezione proviene dal suo laboratorio domestico, dove ha sempre coltivato la sua passione per le lavorazioni e le riparazioni degli orologi.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome File



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome File

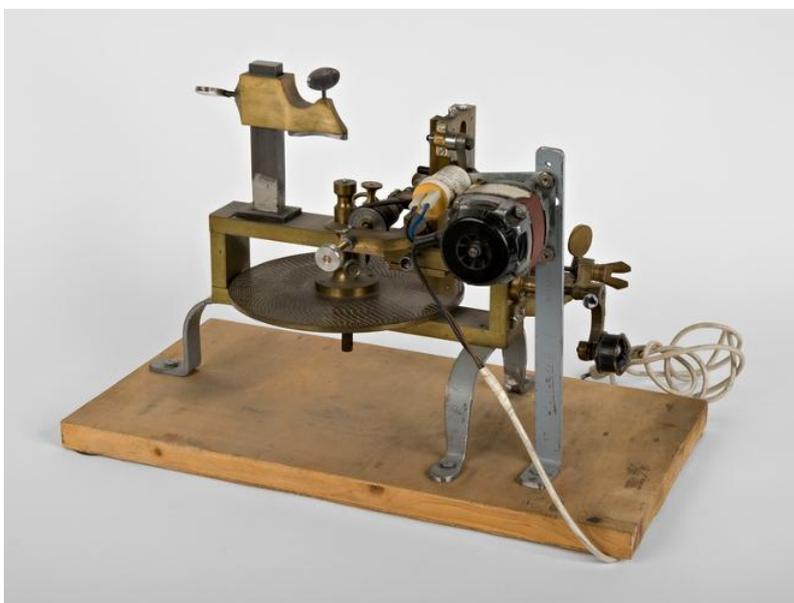


DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome File



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Autore

Fanelli A.

Anno di edizione

2019

Sigla per citazione

000984534

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2020

Nome

Fragnerli Benedetto