



**CODICI**

Tipo scheda PST

**CODICE UNIVOCO**

Numero catalogo generale 00000571

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione punzone

**CATEGORIA**

Categoria principale meccanica

Altra categoria macchine utensili

**LOCALIZZAZIONE**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione Museo del Patrimonio Industriale

Complesso monumentale di appartenenza ex Fornace Galotti

Denominazione raccolta

Collezione Gian Carlo Negretti

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO

Numero

23

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato

Italia

Regione

Emilia-Romagna

Provincia

BO

Comune

Bologna

Località

Bologna

Località estera

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Fascia cronologica di riferimento

sec. XX

Frazione cronologica

seconda metà

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da

1950

A

1999

## DATI TECNICI

Materia e tecnica

acciaio

## MISURE

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

Oggetto

110 punzoni in acciaio utili a eseguire operazioni di punzonatura e foratura, marcature di posizione per chiodi e calibri, fori su lamiera. I punzoni, assieme alla punzonatrice e ai tasselli, sono conservati in una cassetta originale in legno.

Funzione

praticare fori e punzonature sulle casse degli orologi di grandi dimensioni.

Modalità d'uso

l'operazione avviene inserendo il punzone nella punzonatrice, battendolo successivamente con un martello.

Cronologia d'uso

secc. XX-XXI

Notizie storico-critiche

Questo strumento fa parte della collezione degli utensili, macchine e oggetti per la lavorazione degli orologi, appartenuta a Gian Carlo Negretti, che la figlia Monica Negretti ha donato al Museo del Patrimonio Industriale di Bologna nel 2021. Gian Carlo Negretti (Calderara di Reno (Bo), 1925 – Bologna, 2017) è stato “partigiano e commissario politico nelle Brigate Garibaldi, militante comunista, attivista e dirigente di partito [Partito Comunista Italiano] nelle lotte contadine e nell’organizzazione della cultura (Centro diffusione stampa, Centro della cultura popolare, Teatro di Massa, Case del popolo, Circuito regionale del cinema e altro ancora) (...) ed è stato un protagonista dello sviluppo economico e dell’organizzazione delle imprese artigiane con ruoli sempre più apicali nel Cna dell’Emilia-Romagna; membro del Consiglio di amministrazione della giunta esecutiva della Fiera di Bologna e del Consiglio nazionale dell’artigianato del ministero dell’Industria” (Antonio Fanelli, Carlén l’orologiaio. Vita di Gian Carlo Negretti: la Resistenza, il Pci e l’artigianato in Emilia-Romagna, Bologna, il Mulino, 2019, p. 12). Nell’ambito dell’orologeria, la sua attività si è svolta dapprima presso l’orologiaio Gaetano Totti, poi nel laboratorio della Gioielleria orologeria Cornia, infine alle dipendenze del Deposito svizzero dell’orologeria, nella sede bolognese della ditta Alpina. La collezione proviene dal suo laboratorio domestico, dove ha sempre coltivato la sua passione per le lavorazioni e le riparazioni degli orologi.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome File



## BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Autore

Fanelli A.

Anno di edizione 2019  
Sigla per citazione 000984534

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2020

Nome Fragnelli Benedetto