



CODICI

Tipo scheda RA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00067304

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto cippo istoriato e iscritto

Classe e produzione segnacoli funerari

SOGGETTO

Identificazione soggetto bestiario fantastico orientalizzante

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RE

Comune Reggio Emilia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Museo/Contenitore/Sito Musei Civici - Palazzo dei Musei

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo San Francesco

Denominazione spazio viabilistico Via Spallanzani, 1

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Comune Rubiera

Località Ca' del Pino

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 67304

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo secc. VII a.C./ IV a.C.

Frazione di secolo fine/primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 600 a.C.

A 575 a.C.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione ambito etrusco-padano

DATI TECNICI

Materia e tecnica arenaria

MISURE DEL MANUFATTO

Unità m

Altezza 1,77

Varie Circonferenza 1 m

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Cippo di forma cilindrica, arrotondato nella parte superiore. Presenta decorazione a bassorilievo e dipinta, disposta su due registri divisa da un listello iscritto, e delimitati in alto e in basso da fasce con motivi fitomorfi.

Indicazioni sul soggetto Le rappresentazioni a bassorilievo sono tratte dal repertorio orientalizzante. Le fasce sono decorate a rami intrecciati e fiori di loto. Il registro inferiore è occupato da tre leoni gradienti, de verso destra, di cui uno con coda appoggiata al suolo, e uno verso sinistra. Nel registro superiore sono raffigurati due leoni gradienti con le fauci spalancate e una sfinge di scorcio, di fronte al secondo leone, dalla cui bocca pende un leprotto.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza sepolcrale (?)

Lingua	Etrusco
Tecnica di scrittura	a incisione
Posizione	entro due listelli, nella parte centrale del corpo del cippo
Trascrizione	kuvei huleisnai mi ísive [---]enke zilaθ misalalati amake
Notizie storico-critiche	Il cippo è stato interpretato come il segnacolo funerario in schematica forma antropomorfa di una donna, Kuvei Hulesnai, eretto da uno zilath, dal nome purtroppo sconosciuto, probabilmente marito o forse figlio di Kuvei. I cippi di Rubiera si collocano al centro di un vivace dibattito scientifico in relazione alla loro funzione (funeraria, ma anche di segnacolo con funzioni politiche); alla lettura della iscrizione (parzialmente lacunosa e di non facile restituzione e interpretazione); all'attribuzione stilistico/tipologica. Il 24/11/2005 si tenne una giornata di studio in relazione ai due segnacoli. Rinvenimento occasionale all'interno di una cava di ghiaia in località Ca' del Pino (Rubiera). Spezzato in due frammenti, la parte superiore fu rinvenuta piantata verticalmente nel terreno, la inferiore solo in un secondo momento a poca distanza. Non vi sono associati altri materiali archeologici. Il cippo è ricomposto da due frammenti; manca la base; la superficie presenta estese abrasioni, che rendono difficile la lettura della iconografia; le lacune interessano anche i due registri delle iscrizioni, il cui testo non è completamente restituibile.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

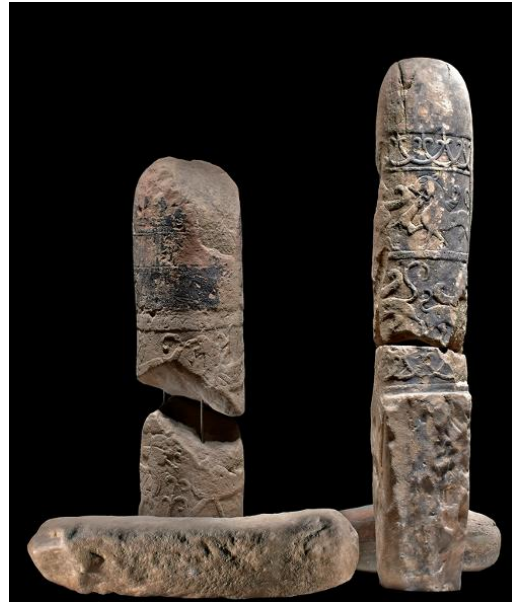
Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore

Macellari R.

Anno di edizione

2014

Sigla per citazione

99007930

BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore

Macellari R.

Anno di edizione

2017

Sigla per citazione

99007921

V., pp., nn.

p.30

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Macellari R.
Anno di edizione	2004
Sigla per citazione	99007922
V., pp., nn.	pp. 145-160

MOSTRE

Titolo	Rubiera, "Principi" Etruschi in Val di Secchia
Luogo	Reggio Emilia, Palazzo dei Musei.
Data	1989

MOSTRE

Titolo	La formazione della città in Emilia Romagna. Prime esperienze urbane attraverso le nuove scoperte archeologiche.
Luogo	Bologna, Civico Museo Archeologico.
Data	1987-1988

MOSTRE

Titolo	Gli Etruschi e gli Altri: Reggio Emilia terra d'incontri.
Luogo	Reggio Emilia, Palazzo dei Musei
Data	2014-2016

MOSTRE

Titolo	On The Road. Via Emilia 187 a.C.-2017
Luogo	Reggio Emilia. Palazzo dei Musei
Data	2017-2018

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2019
Nome	Uglietti, Valentina