



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 0000P466

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto fiasca

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RE

Comune Reggio Emilia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Musei Civici - Galleria Parmeggiani

Denominazione spazio viabilistico Corso Cairoli, 2

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero P 466

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XIX
Frazione di secolo	fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1890
Validità	ca.
A	1899
Validità	ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione	produzione francese
---------------	---------------------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	rame/ doratura
-------------------	----------------

MISURE DEL MANUFATTO

Unità	mm
Altezza	245
Larghezza	194

MISURE DEL MANUFATTO

Unità	g
Peso	700

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Fiasca in forme tardocinquecentesche. In rame dorato, a contorni mistilinei. La faccia principale è cesellata e incisa con due ovali accostati, entro scartocci, con una Pace e una Vittoria assise su punti. Da questi scartocci parte un sistema di liste mistilinee che raggiungono le bordure modanate e spartiscono campi incisi a sottili girali, i due più bassi con frutti appesi a cordoni che scendono da un'erma con un essere barbuto e alato, col capo sormontato da una palmetta; in basso un volto femminile acconciato, anch'esso con una cresta di palmette. Gli spessori e la faccia posteriore sono incisi come i fondi dell'altra, ma il disegno è diverso e — sul retro — anche diversamente dimensionato. Quattro musì di leone posti sugli spessori tengono tra le fauci le campanelle d'attacco (manca quella inferiore di sinistra). Borchia in basso, e copertura a cornicetta dalla quale scende un gancio di cintura. Cannello troncoconico con cappuccio a molla uscente a sinistra, affidato tra due listelli modanati e incisi.

Notizie storico-critiche

La raccolta di armi della Galleria Parmeggiani comprende novantuno pezzi, una cinquantina autentici o ricomposti con materiale originario autentico, talvolta con interventi decorativi ottocenteschi, ed una quarantina di produzione ottocentesca a imitazione dell'antico. I pezzi autentici comprendono trenta armi bianche lunghe, con una interessante serie di spadini, una decina di armi bianche corte, due armi da fuoco lunghe e cinque corte, qualche altro oggetto. I pezzi "in stile" comprendono copricapi, armature, armi bianche lunghe e corte, prodotti a partire dagli anni trenta dell'Ottocento alla fine del secolo. I pezzi di maggior rilevanza sono ascrivibili alla produzione Marcy, tra cui il gruppo di armi bianche arricchite con motivi araldici, smalti, nielli.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Anno di edizione

1984

Sigla per citazione

S08/00013104

V., pp., nn.

pp. 42, 72

V., tavv., figg.

tav. 70 fig. 92

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2018

Nome

-