



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 0000D101

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto pugnale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RE

Comune Reggio Emilia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Musei Civici - Galleria Parmeggiani

Denominazione spazio viabilistico Corso Cairoli, 2

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero D 101

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XIX
Frazione di secolo	fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1890
Validità	ca.
A	1899
Validità	ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione	produzione Europa occidentale
---------------	-------------------------------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	argento
Materia e tecnica	legno

MISURE DEL MANUFATTO

Unità	mm
Larghezza	50
Lunghezza	220

MISURE DEL MANUFATTO

Unità	g
Peso	50

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Pseudo pugnaleto. Manico di legno duro già tinto di nero, a sezione ovale crescente verso l'alto che è stonato e lavorato in due false cappette messe a rigonfi divisi da sottili listelli, mentre in basso si riallarga in un breve terminale troncoconico rigato per traverso; ghieretta d'argento. Elsetto ovale appiattito, terminato da sferette. Lama a sezione ellittica scapezzata al tallone, poi a sezione di rombo, spuntata; decorata con trofei, palmette e volute che spiccano violette contro il fondo dorato.

Notizie storico-critiche

La raccolta di armi della Galleria Parmeggiani comprende novantuno pezzi, una cinquantina autentici o ricomposti con materiale originario autentico, talvolta con interventi decorativi ottocenteschi, ed una quarantina di produzione ottocentesca a imitazione dell'antico. I pezzi autentici comprendono trenta armi bianche lunghe, con una interessante serie di spadini, una decina di armi bianche corte, due armi da fuoco lunghe e cinque corte, qualche altro oggetto. I pezzi "in stile" comprendono copricapi, armature, armi bianche lunghe e corte, prodotti a partire

dagli anni trenta dell'Ottocento alla fine del secolo. I pezzi di maggior rilevanza sono ascrivibili alla produzione Marcy, tra cui il gruppo di armi bianche arricchite con motivi araldici, smalti, nielli.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Anno di edizione 1984
Sigla per citazione S08/00013104
V., pp., nn. pp. 42, 71
V., tavv., figg. tav. 69 fig. 91

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2018

Nome -