



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 0000P420

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto porgitoio

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia RE

Comune Reggio Emilia

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Contenitore Musei Civici - Galleria Parmeggiani

Denominazione spazio viabilistico Corso Cairoli, 2

**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero P 420

**CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XIX
Frazione di secolo	fine

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1890
Validità	ca.
A	1899
Validità	ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione	produzione francese
---------------	---------------------

### DATI TECNICI

Materia e tecnica	rame/ doratura
Materia e tecnica	cristallo di rocca

### MISURE DEL MANUFATTO

Unità	mm
Larghezza	83
Lunghezza	510

### MISURE DEL MANUFATTO

Unità	g
Peso	460

### DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

Porgitoio in forme cinquecentesche. Pomo in cristallo di rocca, ovoidale e messo per traverso, lavorato in una caduta di foglie sgusciate che scendono dal bottone con basettina tornita e calotta a crisantemo. Manico con due ghiera in rame dorato che tengono frammezzo un blocco di cristallo a sezione ovale scapezzata sgusciata agli spessori, e complessivamente rigonfio al di sotto del medio. La ghiera superiore è ornata di due ovati a scartocci con sopra un muso di leone, e più in alto con liste sgusciate e tornite, una delle quali incisa a palmette, come quella maggiore dell'altra ghiera. Nodo a foglie d'acanto intagliate e dorate, allungato, e lama che si apre a controcurve arricciate, per poi allargarsi fino all'estremità tronca poco arcuata. Il forte è inciso e dorato, con due medaglioni contornati da fogliami, delfini fantastici e baccelli, coi ritratti di due imperatori.

Notizie storico-critiche

La raccolta di armi della Galleria Parmeggiani comprende novantuno pezzi, una cinquantina autentici o ricomposti con materiale originario autentico, talvolta con interventi decorativi ottocenteschi, ed una quarantina di produzione ottocentesca a imitazione dell'antico. I pezzi autentici comprendono trenta armi bianche lunghe, con una interessante serie di spadini, una decina di armi bianche corte, due armi da fuoco lunghe e cinque corte, qualche altro oggetto. I pezzi "in stile" comprendono copricapi, armature, armi bianche lunghe e corte, prodotti a partire dagli anni trenta dell'Ottocento alla fine del secolo. I pezzi di maggior rilevanza sono ascrivibili alla produzione Marcy, tra cui il gruppo di armi bianche arricchite con motivi araldici, smalti, nielli.

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1984
Sigla per citazione	S08/00013104
V., pp., nn.	pp. 42, 71
V., tavv., figg.	tav. 68 fig. 89

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data	2018
Nome	-