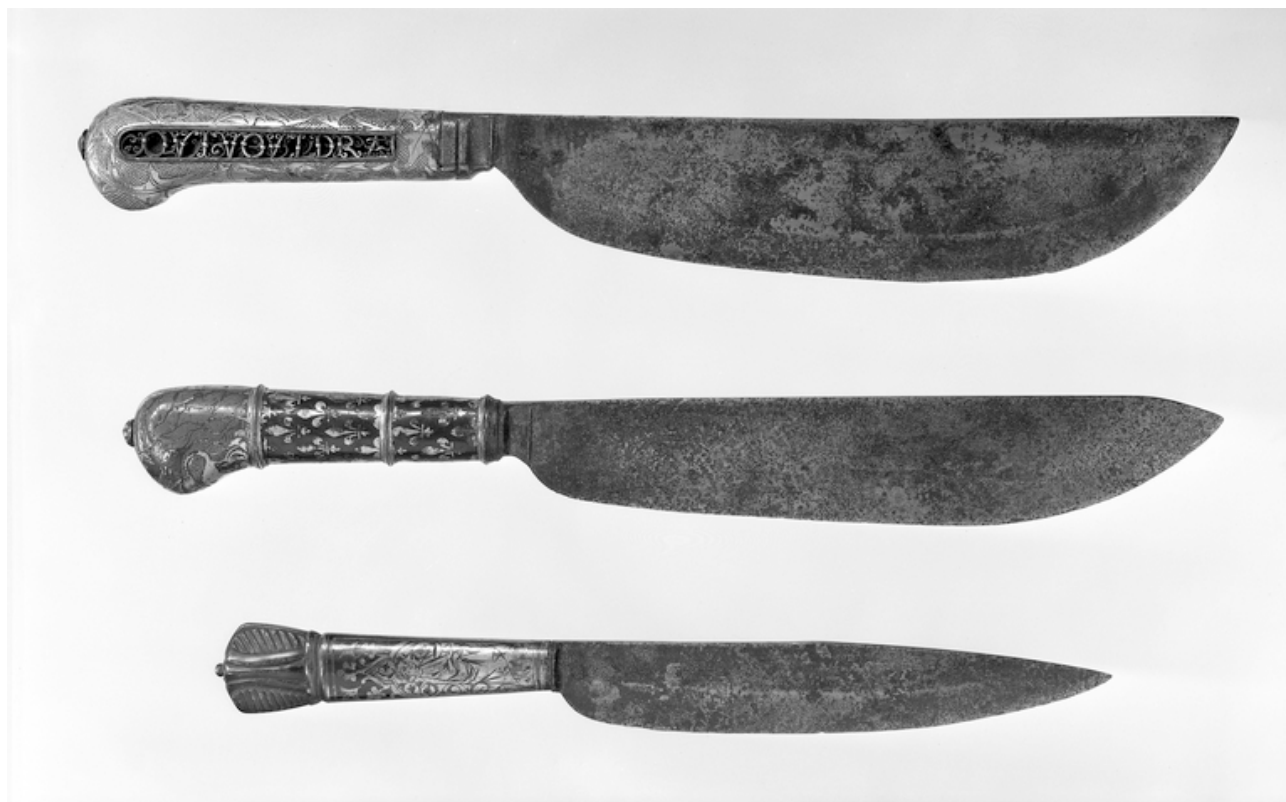




CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 0000P406

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto coltello

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RE

Comune Reggio Emilia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Musei Civici - Galleria Parmeggiani

Denominazione spazio viabilistico Corso Cairoli, 2

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero P 406

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XIX
Frazione di secolo	seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1850
Validità	ca.
A	1899
Validità	ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione	produzione francese
---------------	---------------------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	argento
Materia e tecnica	ambra
Materia e tecnica	metallo/ agemina in oro

MISURE DEL MANUFATTO

Unità	mm
Larghezza	26
Lunghezza	248

MISURE DEL MANUFATTO

Unità	g
Peso	55

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Coltello in forme tardotrecentesche e quattrocentesche. Pomo su basettina d'argento, in ambra rossiccia, lavorato in quattro spartiti rigati obliqui — i due di sinistra contro orientati, quelli di destra salienti ambedue a sinistra — divisi da listelli rilevati che formano anche lo spessore; la sezione è complessivamente ovata e crescente verso l'alto, dove c'è un bottoncino d'argento. Manico a sezione ovale crescente verso l'alto, in argento inciso e niellato, con due figure, un uomo e una donna negli abiti del tempo, che tengono una coppa ciascuna; il tutto è chiuso da architetture fiammeggianti e seminato sui fondi a sottili girali, e gli spartiti sono chiusi da filettature d'argento. Lama sua col dorso che obliqua verso la punta a partire dal medio e filo arcuato, sgusciata nella metà dorsale; al tallone, sul piatto sinistro, è ageminato in oro un giglio coronato sinteticamente. Guasta.

Notizie storico-critiche

La raccolta di armi della Galleria Parmeggiani comprende novantuno pezzi, una cinquantina autentici o ricomposti con materiale originario autentico, talvolta con interventi decorativi ottocenteschi, ed una quarantina di produzione ottocentesca a imitazione dell'antico. I pezzi autentici comprendono trenta armi bianche lunghe, con una interessante serie di spadini, una decina di armi bianche corte, due armi da fuoco lunghe e cinque corte, qualche altro oggetto. I pezzi "in stile" comprendono copricapi, armature, armi bianche lunghe e corte, prodotti a partire dagli anni trenta dell'Ottocento alla fine del secolo. I pezzi di maggior rilevanza sono ascrivibili alla produzione Marcy, tra cui il gruppo di armi bianche arricchite con motivi araldici, smalti, nielli.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Anno di edizione

1984

Sigla per citazione

S08/00013104

V., pp., nn.

pp. 42, 70

V., tavv., figg.

tav. 67 fig. 83

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2018

Nome

-