



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 0000P478

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto ferri da sella

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RE

Comune Reggio Emilia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Musei Civici - Galleria Parmeggiani

Denominazione spazio viabilistico Corso Cairoli, 2

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero P 478

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

Frazione di secolo fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1890

Validità ca.

A 1899

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione produzione francese (?)

DATI TECNICI

MISURE DEL MANUFATTO

Unità mm

Varie primo arcione: lunghezza 510 larghezza 645 peso g 1090

Varie secondo arcione: lunghezza 576 larghezza 158 peso g 750

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ferri da sella in forme cinquecentesche. Arcione anteriore in tre pezzi, coi burroni simmetrici, e posteriore anch'esso in tre pezzi, cesellati a spiccare contro fondi operati a minute toccature irregolari e dorati. Al centro del primo arcione è messo un mascherone con palmetta sopra il capo e bargigli, accompagnato da liste accartocciate dalle quali escono simmetricamente ramicelli che traversano corone patrizie; al mezzo una cascata di frutti. Sui burroni sono poste due sirene alate, le cui code si intrecciano a volute di fogliami fioriti. Il tutto è chiuso da liste rilevate mistilinee; il margine superiore dei tre pezzi è lavorato a fingere un tortiglione divergente, e lungo quello inferiore sono praticati fori di fissaggio. I burroni sono ribaditi sotto il pezzo centrale, ma l'orlo di questo sormonta quello loro. Al centro del secondo arcione è posto un altro mascherone con palmetta e bargigli, contro scartocci simmetrici accompagnati da ramicelli fogliati e fioriti; lateralmente due delfini fantastici e intorno le solite liste. Finiture e struttura sono come quelle dell'altro arcione.

Notizie storico-critiche

La raccolta di armi della Galleria Parmeggiani comprende novantuno pezzi, una cinquantina autentici o ricomposti con materiale originario autentico, talvolta con interventi decorativi ottocenteschi, ed una quarantina di produzione ottocentesca a imitazione dell'antico. I pezzi autentici comprendono trenta armi bianche lunghe, con una interessante serie di spadini, una decina di armi bianche corte, due armi da fuoco lunghe e cinque corte, qualche altro oggetto. I pezzi "in stile" comprendono copricapi, armature, armi bianche lunghe e corte, prodotti a partire dagli anni trenta dell'Ottocento alla fine del secolo. I pezzi di maggior rilevanza sono ascrivibili alla produzione Marcy, tra cui il gruppo di armi bianche arricchite con motivi araldici, smalti, nielli.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1984
Sigla per citazione	S08/00013104
V., pp., nn.	pp. 40, 65
V., tavv., figg.	tav. 59 fig. 67

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2018
Nome	-