



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 0000P455

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto casco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RE

Comune Reggio Emilia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Musei Civici - Galleria Parmeggiani

Denominazione spazio viabilistico Corso Cairoli, 2

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero P 455

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1870

Validità ca.

A 1880

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione produzione francese (?)

DATI TECNICI

MISURE DEL MANUFATTO

Unità mm

Altezza 285

Larghezza 254

Lunghezza 384

MISURE DEL MANUFATTO

Unità g

Peso 2270

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Casco in forme cinquecentesche alterate. Coppo spinto indietro e sbilanciato verso destra rispetto alla mezzeria, allargato in basso a mandorla a formare tesa e gronda ogivate, la seconda più inclinata dell'altra, orlate verso l'interno. Il colmo è cesellato nella figura di una sfinge popputa capelluta e alata, con un pendente al collo; il suo corpo villosa e seminato di nodi si biforca a volute simmetriche artigliate dal mostro. La tesa è ornata da una foglia d'acanto dalla quale partono due rami di alloro, e poco sopra è applicato uno stemma a scartocci: inquartato, nel 1° a due caldaie una sull'altra, nel 2° scaccato di 14 pezzi, nel 3° con uno scudetto alla banda caricata di un crocellino, alla bordura caricata di cinque scudetti ciascuno recante cinque bisanti in croce e nel 4° interzato in punta, rispettivamente con due castelli e un leone passante. Gli ornati sono o erano dorati; il corpo della sfinge è operato minutamente. Il giro del cranio trattiene una fila di ribattini a testa lavorata, con riparelle interne per la farsata; dalle bande due coppie di fori per gli orecchioni.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza stemma

Identificazione

Pacheco Cabrera

Descrizione

inquartato, nel 1° a due caldaie una sull'altra, nel 2° scaccato di 14 pezzi, nel 3° con uno scudetto alla banda caricata di un crocellino, alla bordura caricata di cinque scudetti ciascuno recante cinque bisanti in croce e nel 4° interzato in punta, rispettivamente con due castelli e un leone passante

Notizie storico-critiche

La raccolta di armi della Galleria Parmeggiani comprende novantuno pezzi, una cinquantina autentici o ricomposti con materiale originario autentico, talvolta con interventi decorativi ottocenteschi, ed una quarantina di produzione ottocentesca a imitazione dell'antico. I pezzi autentici comprendono trenta armi bianche lunghe, con una interessante serie di spadini, una decina di armi bianche corte, due armi da fuoco lunghe e cinque corte, qualche altro oggetto. I pezzi "in stile" comprendono copricapi, armature, armi bianche lunghe e corte, prodotti a partire dagli anni trenta dell'Ottocento alla fine del secolo. I pezzi di maggior rilevanza sono ascrivibili alla produzione Marcy, tra cui il gruppo di armi bianche arricchite con motivi araldici, smalti, nielli.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1984
Sigla per citazione	S08/00013104
V., pp., nn.	pp. 40, 64
V., tavv., figg.	tav. 56 fig. 62

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2018
Nome	-