



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 0000P459

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto cappello

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RE

Comune Reggio Emilia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Musei Civici - Galleria Parmeggiani

Denominazione spazio viabilistico Corso Cairoli, 2

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero P 459

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1830

Validità ca.

A 1840

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione produzione francese (?)

DATI TECNICI

MISURE DEL MANUFATTO

Unità mm

Larghezza 280

Lunghezza 410

Varie giro di testa: 192x177

MISURE DEL MANUFATTO

Unità g

Peso 1050

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cappello in forme trecentesche di fantasia. In due pezzi — coppo quasi emisferico e tesa appuntata — con il primo ribadito sulla flangia rialzata che circonda il foro del secondo. Il coppo è liscio, con due coppie di fori dalle bande e tre altri, 1 e 2, all'occipite; il margine inferiore, tagliato diritto, è seguito da una fila di fori alternati dai ribattini di bloccaggio. Tesa rialzata sul dietro, calante verso la punta; presenta al centro una flangia rialzata con un giro di fori corrispondente a quello del coppo e ad esso ribadita, ed è orlata all'interno all'altro margine. La parte sollevata ha il fondo lavorato a graniture con girali cesellati che partono da una candelabra centrale e si svolgono con fogliami e fioriture diverse. Il fregio è chiuso da listelli rilevati lisci, con quello superiore alato e tocco a fingere tortiglione orientato nei due sensi a partire dal colmo. Il margine interno della tesa è ornato di una fila di ribattini con testa lavorata a rosetta, e altri sette seguono sul davanti l'andamento del coppo, traversando la parte piana della tesa.

Notizie storico-critiche

La raccolta di armi della Galleria Parmeggiani comprende novantuno pezzi, una cinquantina autentici o ricomposti con materiale originario autentico, talvolta con interventi decorativi ottocenteschi, ed una quarantina di produzione ottocentesca a imitazione dell'antico. I pezzi autentici comprendono trenta armi bianche lunghe, con una interessante serie di spadini, una decina di armi bianche corte, due armi da fuoco lunghe e cinque corte, qualche altro oggetto. I pezzi "in stile" comprendono copricapi, armature, armi bianche lunghe e corte, prodotti a partire dagli anni trenta dell'Ottocento alla fine del secolo. I pezzi di maggior rilevanza sono ascrivibili alla produzione Marcy, tra cui il gruppo di armi bianche arricchite con motivi araldici, smalti, nielli.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Anno di edizione

1984

Sigla per citazione

S08/00013104

V., pp., nn.

pp. 39, 63

V., tavv., figg.

tav. 54 fig. 60

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2018

Nome

-