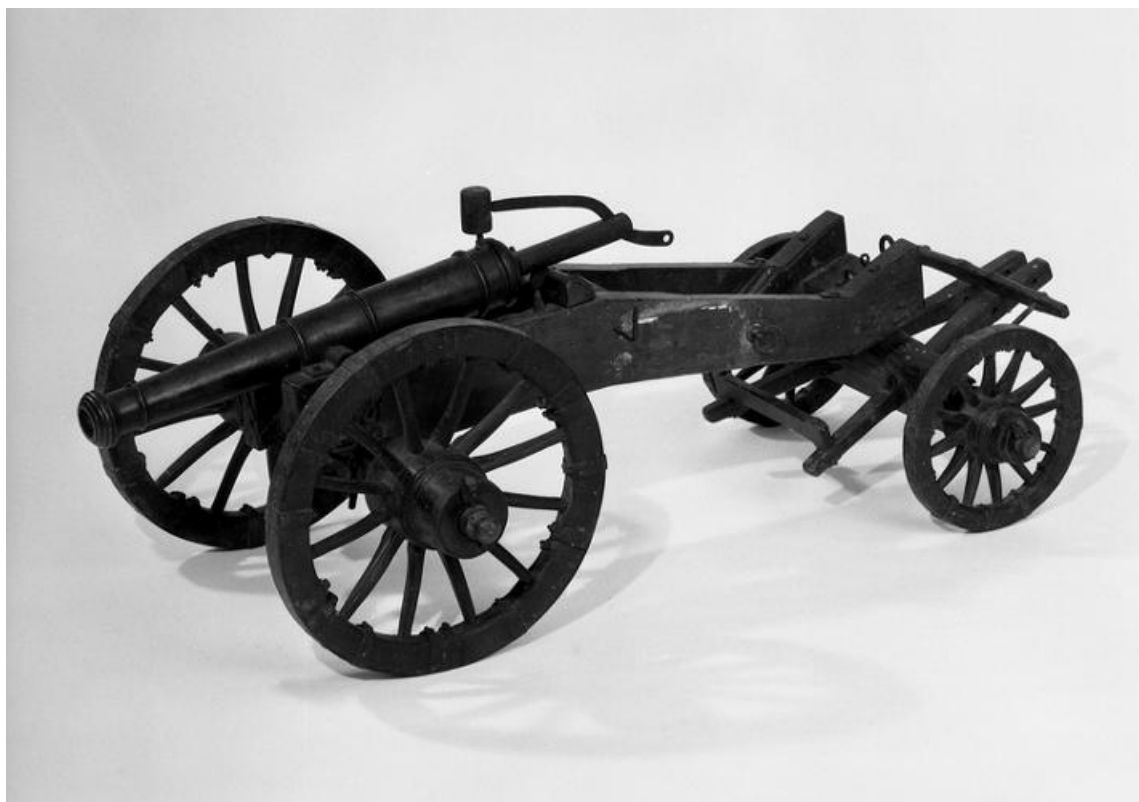




CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000D95

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto modellino di cannone a luminello

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RE

Comune Reggio Emilia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Musei Civici - Galleria Parmeggiani

Denominazione spazio viabilistico Corso Cairoli, 2

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero D 95

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XIX
Frazione di secolo	seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1850
Validità	ca.
A	1899
Validità	ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione	produzione Europa occidentale
---------------	-------------------------------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	bronzo
Materia e tecnica	legno di castagno
Materia e tecnica	ferro

MISURE DEL MANUFATTO

Unità	mm
Varie	cannone: 308x37 (18), peso g 4250
Varie	traino: 260x340x144, peso g 700

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

In bronzo, con cornici alla culatta, all'altezza degli orecchioni e alla bocca (mancano i maniglioni). Dietro la culatta è fissato un prolungamento tubolare che reca imperniata la coda di un lungo martelletto a bilico, la cui testa cilindrica può battere sul luminello applicato alla culatta. Il pezzo è incavalcato su un affusto di castagno, ferrato, con alte ruote dai mozzi sproporzionati; un piccolo ceppo con maniglia può essere disposto sotto la culatta per tenere la bocca da fuoco orizzontale quando il pezzo è in batteria. Traino anch'esso ferrato, che ha perso il perno di attacco sostituito ora da un bastoncello.

Notizie storico-critiche

La raccolta di armi della Galleria Parmeggiani comprende novantuno pezzi, una cinquantina autentici o ricomposti con materiale originario autentico, talvolta con interventi decorativi ottocenteschi, ed una quarantina di produzione ottocentesca a imitazione dell'antico. I pezzi autentici comprendono trenta armi bianche lunghe, con una interessante serie di spadini, una decina di armi bianche corte, due armi da fuoco lunghe e cinque corte, qualche altro oggetto. I pezzi "in stile" comprendono copricapi, armature, armi bianche lunghe e corte, prodotti a partire dagli anni trenta dell'Ottocento alla fine del secolo. I pezzi

di maggior rilevanza sono ascrivibili alla produzione Marcy, tra cui il gruppo di armi bianche arricchite con motivi araldici, smalti, nielli.

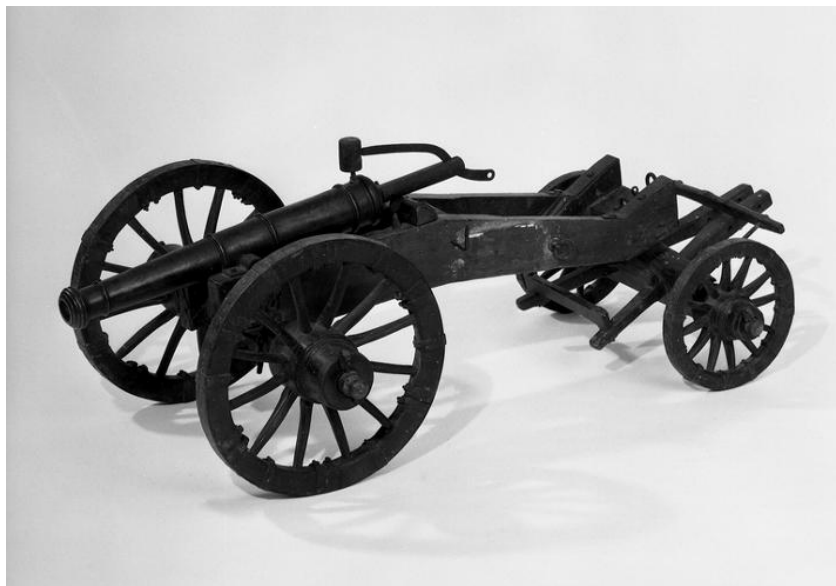
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Anno di edizione

1984

Sigla per citazione

S08/00013104

V., pp., nn.

pp. 37, 61

V., tavv., figg.

tav. 51 fig. 55

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2018

Nome -