



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00000D66

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto spadino

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia RE

Comune Reggio Emilia

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Contenitore Musei Civici - Galleria Parmeggiani

Denominazione spazio viabilistico Corso Cairoli, 2

**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero D 66

**CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XVII
Frazione di secolo	fine

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1690
Validità	ca.
A	1699
Validità	ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione	produzione Europa occidentale
---------------	-------------------------------

### DATI TECNICI

Materia e tecnica	ottone
Materia e tecnica	filo di rame
Materia e tecnica	argento

### MISURE DEL MANUFATTO

Unità	mm
Larghezza	84
Lunghezza	836

### MISURE DEL MANUFATTO

Unità	g
Peso	410

### DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

Resti di spadino. Pomo d'ottone sferoide con bottone e basettina, gettato e ritoccato, con tre fiori uscenti da un groppo di foglie sulle calotte principali, separate da alcuni rilievi; in alto è posto un giro di fogliami. Impugnatura a sezione ovale scapezzata, con manica guasta in trecciole e cordelline in filo di rame, chiusa da ghierette non sue d'argento. Blocchetto alto e nervato longitudinalmente, di sezione simile a quella dell'impugnatura, con fascette lavorate a fogliami in alto e in basso, al di sopra della basettina scalinata; da altri groppi laterali escono la guardia spezzata, il braccio di parata bulbato e volto in giù e gli archetti, tutti segnati da nervature. Lama probabilmente non sua, a sezione di rombo e scanalata al forte, dove su ogni piatto reca due volte la scritta PEDRO punzonata fra alcune volutine alla bresciana.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
------------------------	--------------

Posizione su ogni piatto della lama

Trascrizione PEDRO

Notizie storico-critiche

La raccolta di armi della Galleria Parmeggiani comprende novantuno pezzi, una cinquantina autentici o ricomposti con materiale originario autentico, talvolta con interventi decorativi ottocenteschi, ed una quarantina di produzione ottocentesca a imitazione dell'antico. I pezzi autentici comprendono trenta armi bianche lunghe, con una interessante serie di spadini, una decina di armi bianche corte, due armi da fuoco lunghe e cinque corte, qualche altro oggetto. I pezzi "in stile" comprendono copricapi, armature, armi bianche lunghe e corte, prodotti a partire dagli anni trenta dell'Ottocento alla fine del secolo. I pezzi di maggior rilevanza sono ascrivibili alla produzione Marcy, tra cui il gruppo di armi bianche arricchite con motivi araldici, smalti, nielli.

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Anno di edizione 1984

Sigla per citazione S08/00013104

V., pp., nn. pp. 35, 54

V., tavv., figg. tav. 40 fig. 30

#### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

Data 2018

Nome -